



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 23 de julio de 2019

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

FREIDY ALEXANDER LÓPEZ ZAPATA,

con C.C. No. 1.038.413.430

JUAN SEBASTIÁN PERDOMO ROMERO,

con C.C. No. 1.075.281.897

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado: Las dimensiones de la vida de dos habitantes de calle

presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de Psicólogo;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

FREIDY ALEXANDER LOPEZ ZAPATA

JUAN SEBASTIAN PERDOMO ROMERO



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: LAS DIMENSIONES DE LA VIDA EN DOS HABITANTES DE CALLE

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
LOPEZ ZAPATA	FREIDY ALEXANDER
PERDOMO ROMERO	JUAN SEBASTIÁN

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CORTES POLANIA	ROBERTO

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: PSICÓLOGO

FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA O POSGRADO: PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

CIUDAD: NEIVA

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2019

NÚMERO DE

PÁGINAS: 101

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



Diagramas___ Fotografías **X** Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general **X**
Grabados___ Láminas___ Litografías___ Mapas **X** Música impresa___ Planos___
Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros **X**

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO: SI

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Habitante de calle	Street dweller
2. Dimensiones	Dimensions
3. Fenomenología	Phenomenology
4. Existencia	Existence
5. Comprensión	Understanding

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Las investigaciones relacionadas con el tema de habitar en la calle se han desarrollado de una manera descriptiva, por tal motivo se quiso en este estudio hacer hincapié, más que en lo descriptivo en lo comprensivo, teniendo en cuenta la subjetividad y las formas particulares de ver la realidad.

Esta es una investigación que busca construir una mirada comprensiva de dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva y por lo tanto significa también comprender sus estilos de vida, relacionamientos, costumbres, trabajos, creencias, motivaciones, espacios, pensamientos, sentimientos, ideas, gustos, estados de ánimo, emociones, tiempos y cuerpos.

Para lograr tal fin se utilizó un estudio con enfoque cualitativo acompañado de un



acercamiento a la fenomenología como tipo de estudio que nos permitió describir e interpretar las dimensiones de la vida de dos habitantes de calle desde sus experiencias naturales y cotidianas y desde sus subjetividades. La recolección de la información se dio alrededor de las observaciones, diálogos y la entrevista semiestructurada para poder establecer el contacto directo con la realidad del objeto de estudio, obtenido a partir de un análisis interpretativo y descriptivo apoyado en las dimensiones de la vida humana y la psicología humanista comprensiva de Romero (1998) como soporte teórico, siendo estas dimensiones las categorías de análisis acompañadas por las respectivas subcategorías y las categorías surgidas del relato de los dos habitantes de calle.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The investigations related to the subject of living in the street have been developed in a descriptive way, for this reason it was wanted in this study to emphasize, more than in the descriptive in the comprehensive, taking into account the subjectivity and the particular ways of seeing reality

This is a research that search to build a comprehensive view of two street dwellers of the Neiva city and therefore also means understand their lifestyle, their relationships, manners, jobs, beliefs, motivations, spaces, thoughts, feelings, ideas, tastes, moods, emotions, times and bodies.

To achieve this end, a qualitative approach was used, accompanied by phenomenology as a type of study that allowed us to describe and interpret the life dimensions of two street dwellers from their natural and everyday experiences and from their subjectivities. The information gathered around the observations, dialogues and the semi-structured interview in order to establish direct contact with the reality of the object of study, obtained from an interpretative and descriptive analysis based on the dimensions of human life and psychology. Romero's comprehensive humanist (1998) as theoretical support, these dimensions being the categories of analysis accompanied by the respective subcategories and categories arising from the story of the two street dwellers



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

4 de 4

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Jurado:
Julián Alberto Vanegas

Firma:

Nombre Presidente
Jurado:
Felipe Ernesto Parrado
Corredor

Firma:

Nombre Jurado:
Stefani Castaño Torres

Firma:

LAS DIMENSIONES DE LA VIDA DE DOS HABITANTES DE CALLE

FREIDY ALEXANDER LÓPEZ ZAPATA

JUAN SEBASTIÁN PERDOMO ROMERO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

NEIVA

2019

LAS DIMENSIONES DE LA VIDA DE DOS HABITANTES DE CALLE

FREIDY ALEXANDER LÓPEZ ZAPATA

JUAN SEBASTIÁN PERDOMO ROMERO

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO

DE:

PSICÓLOGO

ASESOR DE TESIS:

DR. ROBERTO CORTÉS POLANIA

PSICÓLOGO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

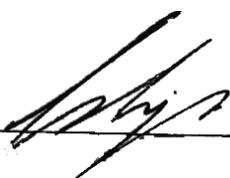
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

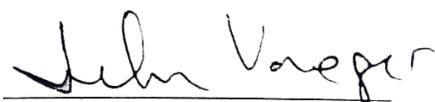
NEIVA

2019

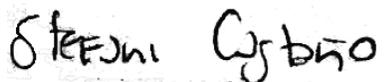
Nota de aceptación



Firma del presidente del jurado



Firma del jurado



Firma del jurado

FECHA

DEDICATORIA

Al esfuerzo y dedicación de todos los que de una u otra manera contribuyeron a que este proyecto se hiciera realidad.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su agradecimiento al “viejito” y al “mono” quienes fueron la fuente de donde emanó todo el contenido de ésta investigación, ellos de manera solidaria abrieron las puertas de su ser con el único propósito de ser escuchados y por supuesto de colaborar con la búsqueda infinita que ha hecho la psicología para encontrar en el hombre su fundamento científico.

Se agradece también y de manera especial al profesor Roberto Cortes Polanía quien con su luz iluminó tantas veces un camino que solía oscurecerse a menudo.

Resumen

Las investigaciones relacionadas con el tema de habitar en la calle se han desarrollado de una manera descriptiva, por tal motivo se quiso en este estudio hacer hincapié, más que en lo descriptivo en lo comprensivo, teniendo en cuenta la subjetividad y las formas particulares de ver la realidad.

Esta es una investigación que busca construir una mirada comprensiva de dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva y por lo tanto significa también comprender sus estilos de vida, relacionamientos, costumbres, trabajos, creencias, motivaciones, espacios, pensamientos, sentimientos, ideas, gustos, estados de ánimo, emociones, tiempos y cuerpos.

Para lograr tal fin se utilizó un estudio con enfoque cualitativo acompañado de un acercamiento a la fenomenología como tipo de estudio que nos permitió describir e interpretar las dimensiones de la vida de dos habitantes de calle desde sus experiencias naturales y cotidianas y desde sus subjetividades. La recolección de la información se dio alrededor de las observaciones, diálogos y la entrevista semiestructurada para poder establecer el contacto directo con la realidad del objeto de estudio, obtenido a partir de un análisis interpretativo y descriptivo apoyado en las dimensiones de la vida humana y la psicología humanista comprensiva de Romero (1998) como soporte teórico, siendo estas dimensiones las categorías de análisis acompañadas por las respectivas subcategorías y las categorías surgidas del relato de los dos habitantes de calle.

Abstract

The investigations related to the subject of living in the street have been developed in a descriptive way, for this reason it was wanted in this study to emphasize, more than in the descriptive in the comprehensive, taking into account the subjectivity and the particular ways of seeing reality

This is a research that search to build a comprehensive view of two street dwellers of the Neiva city and therefore also means understand their lifestyle, their relationships, manners, jobs, beliefs, motivations, spaces, thoughts, feelings, ideas, tastes, moods, emotions, times and bodies. To achieve this end, a qualitative approach was used, accompanied by phenomenology as a type of study that allowed us to describe and interpret the life dimensions of two street dwellers from their natural and everyday experiences and from their subjectivities. The information gathered around the observations, dialogues and the semi-structured interview in order to establish direct contact with the reality of the object of study, obtained from an interpretative and descriptive analysis based on the dimensions of human life and psychology. Romero's comprehensive humanist (1998) as theoretical support, these dimensions being the categories of analysis accompanied by the respective subcategories and categories arising from the story of the two street dwellers

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
JUSTIFICACIÓN	15
OBJETIVOS	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
ANTECEDENTES	19
Internacionales	19
Nacionales	20
Regionales	23
MARCO REFERENCIAL	24
Dimensión social e interpersonal:	26
Dimensión corporal:	26
Dimensión de la praxis:	27
Dimensión motivacional:	27
Dimensión afectiva	27
Dimensión valorativa:	27
Dimensión temporal:	28
Dimensión espacial:	28
METODOLOGÍA	31
Enfoque	31
Población	33
Población objeto	33
Procedimientos y fases	34
INSTRUMENTOS	36
Validez y confiabilidad	36
El escenario de estudio	37

Inserción	38
El proceder en el trabajo de campo	39
ASPECTOS ÉTICOS	40
RESULTADOS	41
Los escenarios de estudio	41
UNA MIRADA COMPRENSIVA AL HABITANTE DE CALLE.....	44
INTERPRETACIONES, DESCRIPCIONES E HIPÓTESIS	45
Categorías y subcategorías	46
En la calle existe una jerarquía social.....	51
Las drogas como el accionar en la calle	57
La supervivencia como motivación.....	62
En la calle no hay espacios para la tristeza.....	66
La importancia del respeto a las normas	71
En la calle los espacios que se recorren están delimitados por el estado de salud	76
En la calle no se está atado al tiempo	82
El cuerpo vivido	88
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	92
BIBLIOGRAFÍA.....	94
ANEXOS.....	97

PRESENTACIÓN

Algunas investigaciones han realizado grandes esfuerzos por comprender e interpretar la situación del habitante en la calle, sus motivos de inserción y motivos de permanencia. Sin embargo, continúa existiendo un gran vacío cognitivo y un profundo desconocimiento de las dimensiones de la vida humana y del complejo y misterioso mundo de la calle; constituyendo el primer paso para la realización de un trabajo de grado que busca trazar una aproximación interpretativa, abordada desde una perspectiva psicológica con metodología de carácter cualitativo y con un enfoque propuesto por Romero (1998) como psicología comprensiva, que permite el acercamiento al sujeto.

El presente texto constituye un primer acercamiento al estudio de este fenómeno que se puede presenciar en lo que se considera zona urbana ¿Cómo existen personas que logran prevalecer y sobrevivir a la intemperie de la calle, a sus peligros constantes, a su bullicio y además alcanzar avanzada edad en esta posición?

Para la realización y análisis de este trabajo se emplearon las 8 categorías descritas por Emilio Romero (1998) en su texto: “Las dimensiones de la vida humana – Existencia y experiencia”. Dicho autor fue escogido por la riqueza conceptual que maneja al momento de poderse hablar sobre la vida de una persona.

En este sentido, este trabajo trata de una construcción que no pretende ser conclusiva, ya que al interpretar y comprender las dimensiones de la vida de un habitante de calle, se ofrece la posibilidad no sólo de cambiar la visión que se tiene de él con una imagen denigrante y discriminatoria, hasta lograr entender en un conjunto de información del porqué de esta

situación; sino también promover posteriores investigaciones que contribuyan al conocimiento y comprensión del habitar en la calle como un estilo de vida en la ciudad de Neiva

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El propósito de este estudio fue comprender las dimensiones de la vida de dos habitantes de calle desde el diseño fenomenológico, se hicieron entrevistas semi-estructuradas con dos personas que están viviendo esta situación, la investigación se llevó a cabo la ciudad de Neiva, capital del departamento del Huila.

Se puede definir al habitante de calle como: “población de niños, jóvenes, adultos, ancianos y familias, que sin distinción de edad, sexo, raza, estado civil, condición social, mental u oficio, viven allí permanentemente o por períodos prolongados y establecen con su entorno una estrecha relación de pertenencia y de identidad; haciendo de la vida de la calle una opción temporal o permanente en el contexto de una racionalidad y de una dinámica sociocultural que es propia y particular” Correa Arango, M. (2007)

En Colombia se promulgó la Ley “por la cual se rigen los lineamientos para la formulación de la política pública social para habitantes de la calle y se dictan otras disposiciones”, denominada también Ley 1641 del 2013. En esta se entiende al habitante de calle como aquella persona sin distinción de sexo, raza o edad que hace de la calle su lugar de habitación, ya sea de forma permanente o transitoria y que ha roto vínculos con su entorno familiar.

Por otra parte, según el decreto 2083 del 2016 se planteó que estas personas tienen como derecho la afiliación al régimen de salud subsidiado siendo censados periódicamente para obtener un listado a nivel municipal de esta población, en contraposición estos decretos y leyes al momento de su creación, no tuvieron en cuenta las consideraciones y necesidades del habitante de calle planteadas desde su propio discurso, lo cual limita el apoyo que se les debe brindar a

estas personas, no solo en el ámbito de las necesidades básicas de subsistencia también en su componente psico-social.

En Neiva, la problemática del habitante de calle es bastante compleja, pues según la “*encuesta aplicada a la población Habitante de la Calle de la ciudad de Neiva*” en los últimos tres censos esta población poco varía, estableciéndose para el año 2009 un total de 307 individuos, en el 2013 aumentó a 322 y en la última caracterización del año 2017 tiene poca reducción al censarse 315 habitantes de calle.

La caracterización realizada en el 2017 por la Alcaldía de Neiva en conjunto del Comité Pro Defensa del Habitante de Calle (Alcaldía de Neiva, 2017), arrojó los siguientes datos: las 315 personas en situación de habitante de calle están entre un rango de edad de 14 a 60 años o más, por otra parte se estableció que 36 de estas personas son mujeres y 279 son hombres, se considera de suma importancia que en los datos obtenidos se encontró que la procedencia de estas personas son variadas, en donde solo un 66% son procedentes del departamento del Huila

Este censo del 2017 no es concreto, pues la metodología para la recolección de información consistió en entrevistas a los habitantes de calle con fácil acceso, dejando de lado a los habitantes de calle que habitan en lugares de difícil acceso

Las investigaciones que se han realizado han sido de carácter descriptivo y sólo una de carácter comprensivo donde se tuvo presente de manera general la subjetividad de esta población:

A nivel internacional en la ciudad de México en el estudio denominado “*Definiciones de Habitante de Calle y de Niño, Niña y Adolescente en Situación de Calle: Diferencias y Yuxtaposiciones*” (Nieto y Koller, 2015) Donde se hizo énfasis en la definición de habitante de

calle y se dejó de lado las particularidades y aspectos fundamentales de las dimensiones de la vida humana del habitante de calle.

A nivel nacional se encontró el estudio denominado “**Representación social del habitante en situación de calle**” (Tamayo, 2006) Tal estudio se basó en las posturas de los operarios de la casa del habitante de calle y no en las de los habitantes de calle, dejando de lado la subjetividad y los pensamientos propios acerca de su situación.

Ya, en un nivel local se encontró un estudio realizado en la universidad Surcolombiana denominado “**Una aproximación Fenomenológica a la vida en la calle**” (Ballesteros y Rebolledo, 2011). Pese que este es un estudio comprensivo, se basó específicamente en las experiencias de vivir en la calle, mas no por ejemplo en los motivos de habitar en la calle, sus relaciones interpersonales, el trabajo, el componente afectivo, el componente social y aunque estos temas podrían mencionarse en la experiencia, no se hace un análisis específico.

Por tal motivo se formuló la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el significado particular de las dimensiones de la vida en dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva?

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se realiza debido a la poca importancia que se le da a la situación de vida de los habitantes de calle de la ciudad de Neiva, donde dicha población no accede a la atención que los entes gubernamentales les brindan. Además, los ciudadanos de Neiva tienden a rechazar a estas personas por su situación, sin detenerse a pensar el cómo y por qué se encuentran sumidos en este escenario, convirtiéndose esta en una problemática social.

Se considera de vital importancia describir y comprender las dimensiones de la vida de los habitantes de calle, ya que estas abordan de manera detallada todos los aspectos de la vida humana y darán las luces para conocer de primera mano todos los componentes de la vida de un habitante de calle y sus peculiaridades. De igual forma, las investigaciones realizadas al respecto son pocas y de poca profundidad debido a que no se ha podido establecer un contacto directo y personal donde se puedan tomar las experiencias y el total de las dimensiones de la vida de un habitante de la calle

Es importante esta investigación porque se le puede dar una mirada más humana a la situación de vivir en la calle y se puede comprender que ellos tienen un estilo de vida y una forma de darle sentido a su existencia. Se trata pues de comprender que el habitante de calle tiene unas formas de ver la vida, una historia que contar, unos argumentos que defienden su situación y por los cuales han elegido si es el caso ser lo que son ahora.

Se quiere entonces ahondar lo más posible en todas las dimensiones de la vida de un habitante de la calle, desde el diseño fenomenológico, dado que se considera de suma importancia conocer todos los aspectos de la vida de estas personas. Desde esta postura las dimensiones son aquellas

esferas de la vida humana en que el hombre desarrolla su existir y sus experiencias, donde se aborda al hombre desde una concepción totalizadora.

Las investigaciones de tipo fenomenológico que se han elaborado en el medio local de la ciudad de Neiva solo han abarcado cuatro de las dimensiones propuestas por Romero, dejando así aspectos de la vida de un habitante de calle que aportan información de gran valor para conocer de manera profunda los sentidos que estas personas le atribuyen a sus vidas.

Para lograr tan exigente tarea es necesario abordar todas las dimensiones de la vida propuestas por Romero, que son: dimensión social e interpersonal, dimensión corporal, dimensión de la praxis, dimensión motivacional, dimensión afectiva, dimensión valorativa, dimensión temporal y dimensión espacial, dado que se considera es la forma más rigurosa para profundizar en el conocimiento y la comprensión de una persona.

Otro aspecto que hace que esta investigación sea relevante es el sentido humano con el que se realiza ya que no pretende de ninguna manera juzgar al habitante de calle como si esta situación fuese algo desagradable o indigno sino más bien pretende sólo escuchar y comprender que estas personas son ante todo humanas y que además tiene un sentido en sus vidas, lo que hace que estar en la calle para muchos de ellos no es una desgracia sino una forma de vida.

La idea entonces es hacer visible a esta población, mirarlos como las personas que son y no como seres extraños, como si sus vidas no tuvieran importancia, como si no tuvieran una historia que contar, como si fueran un desecho de la sociedad, como si fueran en definitiva unos locos que deambulan por las calles delirando y muriendo lentamente ante la mirada expectante, despectiva e inútil de la sociedad.

Este estudio es viable ya que Neiva cuenta con un buen número de habitantes de la calle, de donde podemos tomar dos de ellos con los criterios de inclusión que necesitamos para el pleno desarrollo y éxito de la investigación

OBJETIVOS

Objetivo general

Comprender el significado particular de las dimensiones de la vida humana de dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva.

Objetivos específicos

Reconocer los escenarios donde suelen permanecer los dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva

Describir las dimensiones de la vida humana de dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva

Interpretar las dimensiones de la vida humana en dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva

ANTECEDENTES

Internacionales

Nieto y Koller (2015) plantean en su texto *Definiciones de Habitante de Calle y de Niño, Niña y Adolescente en Situación de Calle: Diferencias y Yuxtaposiciones*, una discusión contemporánea sobre el habitante de calle en países desarrollados y en vía de desarrollo. Esta investigación se realizó en México, tomando como población los niños, niñas y adolescentes en situación de calle.

El objetivo principal fue *mostrar un panorama general de la discusión internacional sobre la definición de habitante de calle, identificando diferencias entre las definiciones propuestas en países desarrollados y países en vía de desarrollo*. Aquí los autores evidencian que estas definiciones son variadas y dinámicas desde el punto de vista que se aborde, como cultural, social y político, además la terminología es variada identificándose diferentes palabras utilizadas en Estados Unidos, Latinoamérica y Europa.

De igual forma, se analizan los conceptos de niños, niñas y adolescentes en situación de calle y la relación general con la definición de habitante de calle. Finalmente, los autores elaboran un esquema gráfico representando las yuxtaposiciones entre las definiciones encontradas en los diferentes países, sin embargo, este esquema resulta complejo pues aborda numerosas definiciones. Por otra parte, la realización de una definición global de habitante de calle hubiese sido primordial para un mayor entendimiento en este tema.

Nacionales

En Colombia, hacia el año 2006, Tamayo estructura su artículo de investigación ***Representación social del habitante en situación de calle***, en donde plantea que las RS “son formas cognitivas compartidas por un mismo grupo social” (Tamayo, 2006), y su objetivo fue *identificar las RS que tenían los habitantes en situación de calle de la ciudad de Medellín y los funcionarios de la administración municipal que trabajaban con esta población.*

Este estudio se desarrolló con 10 habitantes de calle de la ciudad de Medellín y 10 operarios del sistema de atención al habitante de calle de esta misma ciudad, recalando que el escrito sugiera que se le hizo un mayor reconocimiento de las posturas de los funcionarios que de los mismos habitantes de calle, lo cual podría presentarse como una falencia metodológica.

En la aplicación del método de las representaciones sociales, se abordaron varios temas: la exclusión, el cuerpo (necesidades íntimas, apariencia), territorio y relaciones con la norma. Como discusión final, se habla de los estereotipos y discriminación, y de las categorías estructurales que dividen a los habitantes de calle en dos grupos: los institucionalizados y los que no lo son.

De igual forma, tres años después, Navarro y Gaviria (2010) elaboran la investigación titulada ***Representaciones sociales del habitante de calle***, en este estudio no se abordó precisamente estas representaciones sociales por medio del habitante de calle, sino que por medio de entrevistas realizadas a 100 personas y su producción semántica, se realizó un análisis donde se buscó entender como estas personas concebían y explicaban los diferentes aspectos de vivir en la calle.

El interés de los investigadores recae en las representaciones sociales de los objetos socialmente importantes como: “la vulnerabilidad”; En este caso de dichos habitantes de calle. Finalmente, encontraron la existencia de dos representaciones sociales a esta población, por una parte, la “compasiva” y por otra, la “temerosa”, además se evidenció que el núcleo central semántico está formado por dos palabras; indigentes y gamín, que hacen alusión a las personas que viven en la calle.

Yessica Soto (2011) plantea su tesis *Razones de adultos habitantes de calle para preferir o rechazar el apoyo social brindado por el programa habitante de calle y en riesgo de calle de la ciudad de Pereira administrado por la fundación Nuevos caminos en el año 2011*, como el título lo indica, su interés fue comprender las razones para preferir o rechazar este apoyo social brindado por dicho programa.

Este estudio tuvo como población las 1300 personas que constituyen el número total de habitantes de calle de la ciudad de Pereira, esta selección tan amplia de la población dificulta un acercamiento a las experiencias personales concretas de ciertos individuos. Como hallazgos encontrados, la autora refirió: “el ámbito psicológico es propicio para la atención de los habitantes de calle, considerándolo el eje prioritario de intervención para esta población”.

Una de las conclusiones que la autora plantea, se evidencia que la vida en la calle supone una insatisfacción por los riesgos constantes de muertes y las necesidades básicas que no se suplen debidamente, por este motivo es que los habitantes de calle buscan el apoyo social en el hogar de paso, sin embargo, se aclara que prefiere buscar este apoyo que el método de la limosna.

Para el año 2012, Ana María Amaya Reyes plantea dos investigaciones, la primera llamada *Formas de intervención psicosocial en la Fundación Samaritanos de la Calle, el impacto educativo en los habitantes de la calle partiendo de una propuesta de intervención socioeducativa desde la Educación Popular*, este estudio de nombre extenso tuvo como finalidad analizar y comprender estas formas de intervención en dicha fundación, se desarrolló con todos aquellos habitantes de calle que asistieran a esta institución.

Este estudio deja dos vacíos; en primer lugar, aunque existe una delimitación de la población esta sigue siendo amplia, además se enfoca en ser un estudio netamente de carácter exploratorio y descriptivo lo que dificulta una comprensión adecuada de la problemática. Sin embargo, logra identificar ciertos hallazgos, como el hecho de que la vida de los habitantes de calle que asisten a esta fundación mejore en cuanto a calidad y que ellos logren comenzar un proyecto de vida.

La segunda investigación de esta autora, en el mismo año, está enlazada con el estudio anterior y se titula *Implementación del diálogo de saberes como estrategia de educación popular con 20 habitantes de la calle del hogar de paso Sembrando Esperanza de la Fundación Samaritanos de la calle en Santiago de Cali*, en este proceso como principal conclusión y hallazgos se evidencia que dicho diálogo de saberes es una herramienta que posibilita a los habitantes de calle un proceso de resocialización a través de diferentes hechos como el reconocimiento de sus costumbres, cultura o realidades que son propias.

Finalmente, la investigación más reciente en el país es de Mónica Rincón (2013), titulada *Los latidos de una calle de cemento: sistematización de la experiencia vivida por los/las habitantes de y en situación de calle a partir de su vinculación al Hogar de paso Sembrando Esperanza*. Esta sistematización es importante para el actual trabajo investigativo puesto que su objetivo es cercano a lo buscado en este estudio.

El objetivo general de la investigación realizada por Rincón fue *conocer los significados de los/las habitantes de y en situación de calle sobre el proceso de resocialización que se desarrolla actualmente en el Hogar de paso Sembrando Esperanza de la ciudad de Cali* y se llevó a cabo con cuatro sujetos en donde cada uno se encontraba en una etapa específica del proceso de resocialización. Es importante mencionar que metodológicamente presenta inconsistencia al poseer dos objetivos generales.

Regionales

En la Universidad Surcolombiana, para el año 2011 se desarrolló la tesis titulada: “***Una aproximación Fenomenológica a la vida en la calle***” (Ballesteros y Rebolledo, 2011) Cuyo objetivo general fue comprender fenomenológicamente la vida en la calle, a partir del sentido que construye en torno a la experiencia de vivir en la misma, un habitante de calle de la ciudad de Neiva. Estudio de corte cualitativo que se desarrolla con una persona mayor de edad de género masculino con duración de 4 años de vivir en la calle.

El diseño fenomenológico utilizado en este estudio permitió la comprensión teórica desde el aporte de la psicología existencial. Además, se considera este estudio como guía importante para la investigación presente puesto que es de las pocas investigaciones en el departamento enmarcadas en el estudio de habitante de calle y sus narrativas.

MARCO REFERENCIAL

La ciencia de la fenomenología nace dos siglos atrás con el filósofo Husserl, el cual se remite a dos pensadores de importancia como lo fueron Bernhard Bolzano y Franz Brentano. Antiseri y Reale (2010) declaran en su libro *De Nietzsche a la escuela de Frankfurt* como premisa general del pensamiento de Husserl “*el conocimiento comienza con la experiencia de cosas concretas existentes, de hechos contingentes que se presentan aquí y ahora. Pero, cuando un hecho se presenta a la conciencia nosotros captamos en el hecho siempre una esencia*”. (pág. 279)

Continuando con estos autores, exponen que para Husserl el fenomenólogo no debe basar su conocimiento en las doctrinas filosóficas y científicas, debe más bien basarse únicamente en la conciencia y la subjetividad, pues son ellas la realidad más evidente. Husserl afirma que en la miseria de nuestras vidas la ciencia no tiene nada que decirnos, pues ella se aleja radicalmente de las problemáticas que más aquejan al hombre: es decir, los problemas del sentido y del no sentido de la existencia humana.

Heidegger también dio aportes muy valiosos a la fenomenología afirmando que esta ciencia es ante todo un concepto metodológico y lo establece en el lema “¡volvamos a las cosas mismas!”, por tal razón es de suma importancia fijar la mirada en las evidencias estables y no en las cosas que carecen de fundamento real, se hace necesario entonces buscar cosas manifiestas, situaciones y fenómenos tan evidentes que no puedan ponerse en entre dicho.

Es de suma importancia para esta investigación tener en cuenta a la fenomenología hermenéutica como un método que se basa fundamentalmente en la experiencia y la existencia

humana, por lo tanto, se hace necesario alejarse de discusiones teóricas, suposiciones y generalizaciones, esto retomado del libro *Fenomenología de la práctica* de Max Van Manen (2016). Este autor dice también que es indispensable centrarse en la reflexión sobre la existencia humana tal y como se vive sin perjudicar con prejuicios e ideas propias la realidad que se está observando y que la fenomenología ante todo es un método que lejos de querer dar respuestas desea ante todo generar preguntas que lleven a la reflexión y al encuentro de los significados del sentido vivido.

Una particularidad de la fenomenología de la práctica es que nos muestra que las situaciones de la vida diaria no son tan comunes como creemos que lo son, es por eso que cualquier situación por simple que parezca lleva consigo un sinnúmero de riquezas que vale la pena conocer

Por otra parte, el psicólogo clínico Emilio Romero, quién desarrolló teóricamente una psicología comprensiva y fenomenológica; de inspiración existencial, plantea dicha propuesta en su texto titulado *Las dimensiones de la vida humana, existencia y experiencia*, en el cual plasma una corriente investigativa psicológica para la vida humana denominada abordaje existencial, psicología humanista u ontopsicología (psicología del ser humano). (Romero, 1998)

De acuerdo al trabajo hecho por Romero, este también plantea una serie de dimensiones con las cuales se puede abordar al ser humano para un acercamiento a la comprensión de su existencia.

Las aborda en ocho grandes dimensiones: dimensión corporal, interpersonal y social, dimensión de la praxis (o actividades), la afectiva, motivacional, axiológica o valorativa,

temporal y espacial. Además, asegura que existe una novena dimensión la cual corresponde a la síntesis de todas las anteriores.

Las dimensiones para Romero (1998) son el sentido, la dirección o tamaño que caracteriza un cuerpo o un evento en su movimiento. Así pues, para Romero el ser humano también puede ser caracterizado y a su juicio lo hace en las dimensiones que propone, todas estas dimensiones interactúan entre sí, de modo que todas ellas están presentes y entrelazadas con las demás. Sin embargo, se pueden destacar dimensiones particulares para su análisis.

La propuesta de Romero, es ofrecer un modelo teórico que permita comprender los fenómenos existenciales y psicológicos, situándolos en un mapa general que muestre sus relaciones, articulaciones, movimientos y sentido.

Entonces la psicología comprensiva-fenomenológica planteada por Romero define su objeto como el estudio de la experiencia y de las vivencias que son formas organizadas de la experiencia.

Dimensión social e interpersonal: esta dimensión es inherente al ser humano, pues somos seres sociales e interpersonales y nuestra vida siempre está en función del otro para formar un nosotros y es aquí donde juegan un papel importante las normas pues son estas las que regulan, modelan y orientan el comportamiento.

Dimensión corporal: El cuerpo tiene diferentes enfoques que lo caracterizan como residencia del alma, cuerpo como organismo y como existencia corporizada y vivida; en este sentido el cuerpo, su cuidado y modificaciones son expresiones subjetivas de las vivencias y experiencias del hombre. Otro aspecto importante en esta dimensión son las relaciones físicas con otros permitidas, pues el sexo al ser innato y necesidad en el reino animal, en el hombre cumple la función de práctica sexual estimulada y ritualizada por el deseo.

Dimensión de la praxis: las acciones que el hombre experimenta le posibilitan que este se objetive, pues las simples vivencias son subjetivas y la reflexión (otra forma de praxis) posibilita objetivar estos acontecimientos. Por otra parte, en esta praxis podemos ser actores o simples espectadores, pues los actos de los demás también nos transforman, permitiendo que todos estos hechos elaboren nuestras vidas. En pocas palabras se podría plantear que la experiencia es el resultado de la praxis.

Dimensión motivacional: el ser humano no habría logrado todo lo que hoy en día conocemos si no tuviera motivación alguna, considerada como el motor o empuje para la realización de una actividad u objeto, en esta influye de manera considerable las emociones y estados de ánimo presentes en cada persona al momento de realizar determinada acción. Esta dimensión motivacional se fundamenta en que el hombre se cuida a sí mismo de acuerdo a las demandas y necesidades existentes.

Dimensión afectiva: como ya se ha descrito, el hombre al ser un ser social, es un complejo de relaciones de todas índoles ya sean mundanas o estrechas, en donde los estados de ánimo interfieren en el estar en el mundo, provocado por los afectos. En este aspecto los afectos están enmarcados desde la subjetividad, en donde cada persona le otorga un grado mayor o menor a cada afecto que tenga respecto a sus vivencias, personas u objetos.

Dimensión valorativa: a cada acontecimiento que hemos experimentado le damos un valor en nuestras vidas, ya sea positivo o negativo, esta acción valorativa orienta nuestra conducta y vida. El valor que le damos a los objetos no son sus propiedades en sí, sino aquellas cualidades que consideramos importantes o que nos interesan.

Dimensión temporal: la forma en que distribuimos nuestro tiempo en las diferentes actividades de nuestra vida en un reflejo del aspecto valorativo que le damos a estas experiencias, cada minuto u hora que damos a estos aspectos son importantes para establecer nuestro estar en la vida.

Dimensión espacial: los lugares o locaciones donde ejercemos la mayoría de veces se relacionan con la praxis que realizamos en nuestro diario vivir, algunos de estos lugares los consideramos de suma importancia como nuestro hogar o lugar de trabajo y otros no son tan trascendentales como un parque o centro comercial, esto de acuerdo a la vida de cada persona.

Es bien claro que este trabajo investigativo tiene como base teórica las dimensiones de la vida de Romero (1998). Pero también se quiso dar una mirada al campo psicoanalítico puesto que desde allí Mario Elkin Ramírez (2000) hizo un valioso aporte para la comprensión del fenómeno de habitar en la calle

Mario Elkin Ramírez (2000) desde la postura psicoanalítica y en su texto “ Los sujetos llamados desechables” propone una idea acerca del fenómeno de habitar en la calle y desde Lacan plantea que la palabra desechable es un término que fue construido por el discurso capitalista y se refiere específicamente a una mercancía que luego de ser utilizada pierde todo valor y se hace entonces una analogía con los sujetos llamados desechables que luego de ofrecer su fuerza de trabajo como una mercancía esta puede perder su valor.

Otra concepción de como se ve el habitante de calle desde la postura de Lacan es como afirma Ramírez (2000) que en estos sujetos es frecuente el desplazamiento del Otro y por tal razón se

ven inclinados a habitar la calle. Ya esta persona sumida en la calle, aunque conserva su nombre, pierde su identidad, es decir lo que hacía que perteneciera a una sociedad y por lo tanto pierde su espacio en la familia, en la ciudadanía; en términos de derechos y deberes.

También este autor hace alusión a la pérdida de identidad, lo cual hace que el sujeto pierda el significante que lo representa para otros significantes, y existen casos donde estas personas al irse de la casa dicen que sus padres nunca los entendieron y llegan al punto en que sus apellidos son para ellos como una enfermedad y se convierten en el síntoma de sus padres de los cuales porta el apellido.

Siguiendo esta postura, cuando una persona asume y se apropia del significante desechable es visto como el desecho del Otro, por lo tanto, este sujeto ya no es propietario de un ideal para sus familiares y la sociedad, sino que es su síntoma, pero sin la menor urgencia de resolución. Además, el habitar en la calle por años hace que sean inmunes ante los estímulos emocionales y de los sentidos por eso duermen a la intemperie, sin sentir frío, abandono, hambre, soledad, se supone entonces en algunos una especie de masoquismo moral

Otro asunto a tener en cuenta que el habitante de calle tiende al desapego como una constante en su vida, viven pues separados del Otro y de sus valores, no tienen en cuenta el tiempo, las riquezas, el aseo personal, solo les interesa vivir el día a día y sobrevivir y aunque resulte patético que en esas condiciones de vida ellos se aferren a ella más que cualquier ser humano, así sucede

Por lo anteriormente dicho es difícil concebir que estas personas puedan ser rehabilitadas dada la pérdida de los ideales sociales y la independencia del Otro, algunos aseguran que los centros de rehabilitación crean el vicio de la dependencia, entonces terminan enviciados del hermano pedro o del hermano tal, además ellos no demandan nada, ni del estado, por lo tanto no exigen

atención, ni reclaman ningún tipo de derecho y por consiguiente no están dispuestos a aceptar ningún tipo de norma, ni a cumplir ningún deber.

Lo único que les queda es un vínculo social entre ellos mismos y se reúnen para consumir drogas y hablar, las niñas por otra parte pasan de la gaminería a la prostitución. En definitiva, toda esta situación implica que se adopte otra identidad.

Un no aferrarse a casi nada, es no tener ningún deseo y es aquí donde está el problema para la rehabilitación, pues como lo plantea Ramírez: “¿cuál podría ser la oferta para alguien que padece de una pobreza de deseo?” (pág. 61).

METODOLOGÍA

Enfoque

El presente trabajo es de corte cualitativo, como lo menciona Taylor y Bogdan (2011) este tipo de investigación se caracteriza por ser inductiva, holística, abierta, humanista y rigurosa. Estas son cualidades afines a la presente investigación puesto que el interés es conocer el fenómeno y comprenderlo, además se busca que la investigación sea abierta sin excluir aspectos y puntos de vistas de los actores, pues las personas no son reducidas a una variable, sino que son vistas como un todo, todas las perspectivas son válidas y el enfoque cualitativo es ante todo humanista.

Por otro lado, como expone Sampieri (Sampieri R. Hernández, 2006), el enfoque cualitativo se caracteriza por evaluar el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad, en relación a esta característica refiere también que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades (Sampieri R. Hernández, 2006 pág. 17), para efectos de este trabajo estas dos características están marcadas en cada uno de los pasos a realizar pues el objetivo es conocer la vivencia del individuo, su realidad, el significado para el sujeto y desde el sujeto.

Este autor también plantea que la investigación cualitativa se basa principalmente en la fenomenología, el constructivismo, el naturalismo y el interpretativismo. El secreto de la investigación cualitativa es describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de los significados producidos por las experiencias de los participantes. El investigador cualitativo tiene

como premisa que el mundo social es relativo y puede ser entendido solo desde la perspectiva de los actores estudiados, además la teoría se construye a partir de los datos empíricos que son analizados y luego comparados con estudios realizados anteriormente.

Diseño

Para la presente investigación se quiso hacer un acercamiento al diseño fenomenológico y como lo mencionan Rodríguez y Gregorio (2011) en Métodos de la investigación cualitativa afirman que este diseño de investigación tiene un énfasis en lo individual y en la experiencia subjetiva, además se puede decir entonces que la fenomenología tiene las siguientes características, según Van Manen (2016):

La investigación fenomenológica es el estudio del mundo de la vida y de lo cotidiano; es decir de la experiencia natural de las personas

La investigación fenomenológica se interesa por el estudio de las esencias, es decir su objetivo es cuestionarse por la verdadera naturaleza de los fenómenos

La investigación fenomenológica se basa primordialmente en la búsqueda del significado del ser humano y en las preguntas por la existencia: ¿Qué es ser en el mundo? ¿Qué es ser hombre o mujer? En un contexto y una cultura, que es el mundo de la vida

En conclusión, la investigación fenomenológica se enfoca en conocer los significados que las personas le dan a su experiencia, lo más importante es entender y obtener el verdadero proceso de interpretación por el que las personas definen su vida en el mundo y por lo cual actúan como tal y, en consecuencia, el fenomenólogo entonces intenta ver el mundo como lo ven otras personas y lo describe, lo comprende e interpreta.

Población

La población de habitantes de calle en la ciudad de Neiva está constituida por 315 procedentes de diferentes partes de Colombia y sus edades fluctúan entre los 15 y 89 años con predominancia masculina.

Población objeto

Para la presente investigación, se seleccionaron dos sujetos habitantes de calle con los siguientes criterios de inclusión:

Habitar en la calle por un tiempo mínimo de dos años.

No tener ninguna enfermedad psiquiátrica.

Aceptar de manera voluntaria la participación en la investigación.

En el momento de la entrevista no estar bajo los efectos de ninguna sustancia psicoactiva.

No pertenecer a ningún grupo de ayuda para el habitante de calle.

Descripciones de los sujetos:

Los dos sujetos escogidos para la investigación fueron: el “viejito” a quien se denominó de esa manera con el propósito de proteger su identidad y que cuenta con una edad de aproximadamente 60 años, con varios problemas de salud, lo que le impide moverse con facilidad y por tal razón es que suele permanecer en una zona pequeña del centro de la ciudad de Neiva; específicamente en la carrera segunda

El otro sujeto fue el “mono” a quien se denominó de esa manera con el propósito de proteger su identidad y que cuenta con una edad de aproximadamente 30 años y que por su juventud y buena salud suele permanecer en varios sitios de la ciudad de Neiva; más que todo en el oriente y sur oriente de la misma

Procedimientos y fases

Rodríguez, Gil y García (2011) reconocen cuatro fases que ocurren casi de manera simultánea en la investigación cualitativa y la cual fue tomada en cuenta para la presente investigación. Estas fases fueron:

Fase preparatoria.

Es de una índole más bien reflexiva, donde se genera el diseño de la investigación y donde se obtiene como producto el proyecto de investigación.

En esta fase se logró determinar la problemática a interés de la investigación, posterior a esto se escogió el tipo de estudio, el diseño, la muestra y todo lo relacionado con la metodología.

Fase de trabajo de campo.

Esta fase involucra el acceso al campo y la recolección de datos.

En esta fase se empezó a realizar el acercamiento a la población objeto con la perspectiva de estudio, creando el acercamiento final para entablar la relación necesaria para la recolección de datos.

Fase analítica

Consiste en la reducción de datos; es decir su codificación y transformación, con el ánimo de responder a la pregunta de investigación, por supuesto es de suma importancia que se haga una contrastación de los resultados producidos con la pregunta de investigación, Aquí se obtienen los resultados de la investigación; Es así como en esta fase emergieron las categorías mencionadas en los resultados, y todo lo concerniente en materia que se empleó para el análisis de datos.

Fase informativa

En esta fase se hacen públicos los resultados de la investigación y trae consigo el informe final de la investigación

INSTRUMENTOS

Para la realización de la investigación se desarrolló un esquema de preguntas que fue utilizada en la entrevista semi-estructurada en donde existió la posibilidad de desarrollar otras preguntas en el momento de estar con el entrevistado. De tal manera el instrumento fue evaluado y validado por dos expertos docentes de la Universidad Surcolombiana. También se tuvo en cuenta la observación participante para lograr complementar la información obtenida por las entrevistas y así triangular la información.

Validez y confiabilidad

Esta investigación tuvo como instrumento principal una entrevista de 45 preguntas que se realizó basados en las dimensiones de la vida de Romero (1998) y que fueron sujetas a una revisión por parte de dos profesores quienes las calificaron de acuerdo a la pertinencia de cada pregunta con respecto a cada dimensión, se determinó entonces que con el instrumento era posible conocer lo que se pretendía conocer o en otras palabras que el instrumento media la variable que se pretendía medir.

Para que un instrumento sea confiable necesita que al aplicarlo en más de una ocasión se obtengan los mismos resultados o resultados similares y se consideró que el instrumento utilizado en esta investigación tenía confiabilidad porque se aplicó en dos sujetos donde la información recolectada fue similar y se encontró lo que se deseaba basados en la pregunta de investigación y en los objetivos

El instrumento fue realizado de tal forma que al aplicarlo no creara ningún tipo de confusión en los sujetos; es decir que las preguntas fueran claras para obtener unas respuestas satisfactorias,

además se procuró que no fuera muy extenso para evitar el cansancio y la desconcentración en los sujetos

Por otra parte, la información obtenida en la entrevista fue contrastada con las observaciones y diálogos previos al inicio de la investigación.

El escenario de estudio

Se inició con la delimitación del campo temático de la investigación, para la construcción del objeto de estudio, cuyo contexto de ocurrencia es la calle; siendo ésta una realidad que se da todos los días y en todo momento.

Se hicieron los contactos pertinentes con los habitantes de calle y como ya existía una relación construida a partir del dialogo fueron seleccionados estos dos sujetos para la realización del estudio

Tabla 1 contexto de ocurrencia

UNIDAD DE ANÁLISIS	CONTEXTO DE OCURRENCIA	ESCENARIOS
Dimisiones de la vida:	La calle	zona centro y
Dimensión social e interpersonal,		oriente de la ciudad
Dimensión corporal,		de Neiva
Dimensión de la praxis,		
Dimensión motivacional,		
Dimensión afectiva,		
Dimensión valorativa,		

Dimensión temporal y Dimensión espacial

El proceso para conocer la realidad del objeto de estudio se inició con diálogos y preguntas de tipo general y exploratorio. Este relacionamiento sirvió como punto de partida para la investigación, pero no había aun una problemática completamente planteada, el problema se continuó definiendo durante el proceso investigativo mediante la interacción con los hechos observados y la información aportada por los dos habitantes de calle.

Inserción

Para los primeros acercamientos se trabajó bajo los siguientes pasos:

Se establecieron los lugares específicos donde solían permanecer la mayor parte del tiempo los dos habitantes de calle

Los lugares fueron los siguientes:

Zona céntrica de Neiva, carrera segunda

Zona oriente de Neiva, entre los barrios: las brisas, la floresta y las américas

El proceder en el trabajo de campo

El contacto con los dos habitantes de calle se dio a partir del año 2016, en principio sin ningún interés investigativo o académico. La investigación se desarrolló desde el año 2017 hasta el año 2019 y fue durante los primeros 6 meses, en donde se decidió profundizar en la observación. El encuentro diario permitió delimitar más la problemática de estudio, permitiendo así el surgimiento de la idea de investigación.

En cuanto a la permanencia de los investigadores en la zona de estudio fue en promedio 6 horas semanales. Con el sujeto denominado el “viejito” se mantuvieron encuentros durante los días: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes; de 10:00 AM a 10:45 AM, respectivamente. Con el sujeto denominado el “Mono” los encuentros fueron esporádicos, ya que su condición de nómada por los barrios del oriente de la ciudad dificultaba su localización exacta, sin embargo, se sostuvieron 3 encuentros semanales mínimos

En la etapa más avanzada de la investigación, se implementó la entrevista semi-estructurada, producto de un instrumento de 45 preguntas que sirvieron de guía para efectuar la entrevista. Ésta entrevista con el “Viejito” se desarrolló en dos secciones cada una de una hora y con el “Mono” en una sección de dos horas. Éstas entrevistas fueron realizadas en el contexto de ocurrencia.

ASPECTOS ÉTICOS

En la presente investigación se toma como referente ético el código deontológico y bioético por el cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología en Colombia. El apartado 9 del artículo 2, refiere la investigación con participantes humanos, en dicho trabajo investigativo se abordó respetando la dignidad y bienestar de las dos personas que participaron, de igual manera de aquellas personas que de una forma u otra colaboraron para el proceso de recolección de información.

Por otra parte, existe un consentimiento verbal para la participación por parte de los dos habitantes de calle y de igual forma se todo el trabajo la identidad, utilizando seudónimos para un mayor entendimiento de los resultados. Al momento les respeta en de realizar las entrevistas se procuró el bienestar y comodidad para los participantes y se respetó el derecho de ignorar ciertas preguntas. Finalmente, las grabaciones surgidas en el trabajo investigativo son fuentes confidenciales y fueron usadas netamente con finalidad académica.

RESULTADOS

Los escenarios de estudio

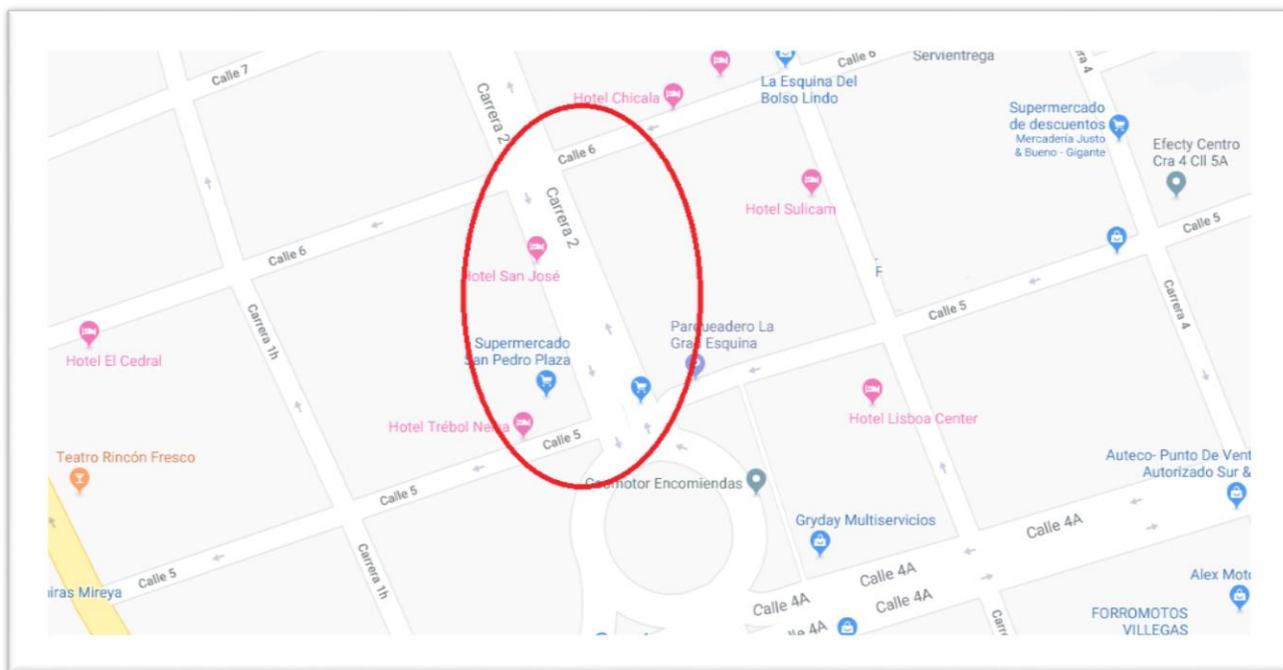


Ilustración 1 Mapa espacial: Lugar donde habita el "viejito"

La carrera segunda entre sexta y quinta de la ciudad de Neiva es el lugar donde habita el “viejito”, como él bien lo dice esa ha sido su casa desde los 12 años de edad y aunque relata que la situación es dura, que corre peligros en la noche y el frío lo aqueja, considera ese espacio como algo personal y muy valioso. Ya que sus movimientos se han visto limitados por las aficiones que lo aquejan, su zona de movimiento se delimita en este sector donde se ubican plazas de mercado, zonas de carga, sitios de comida y en las noches existe la presencia de trabajadoras sexuales, lo que según él es lo que hace peligrosa la zona.



Ilustración 2 fotografía: Lugar donde habita el "viejito"

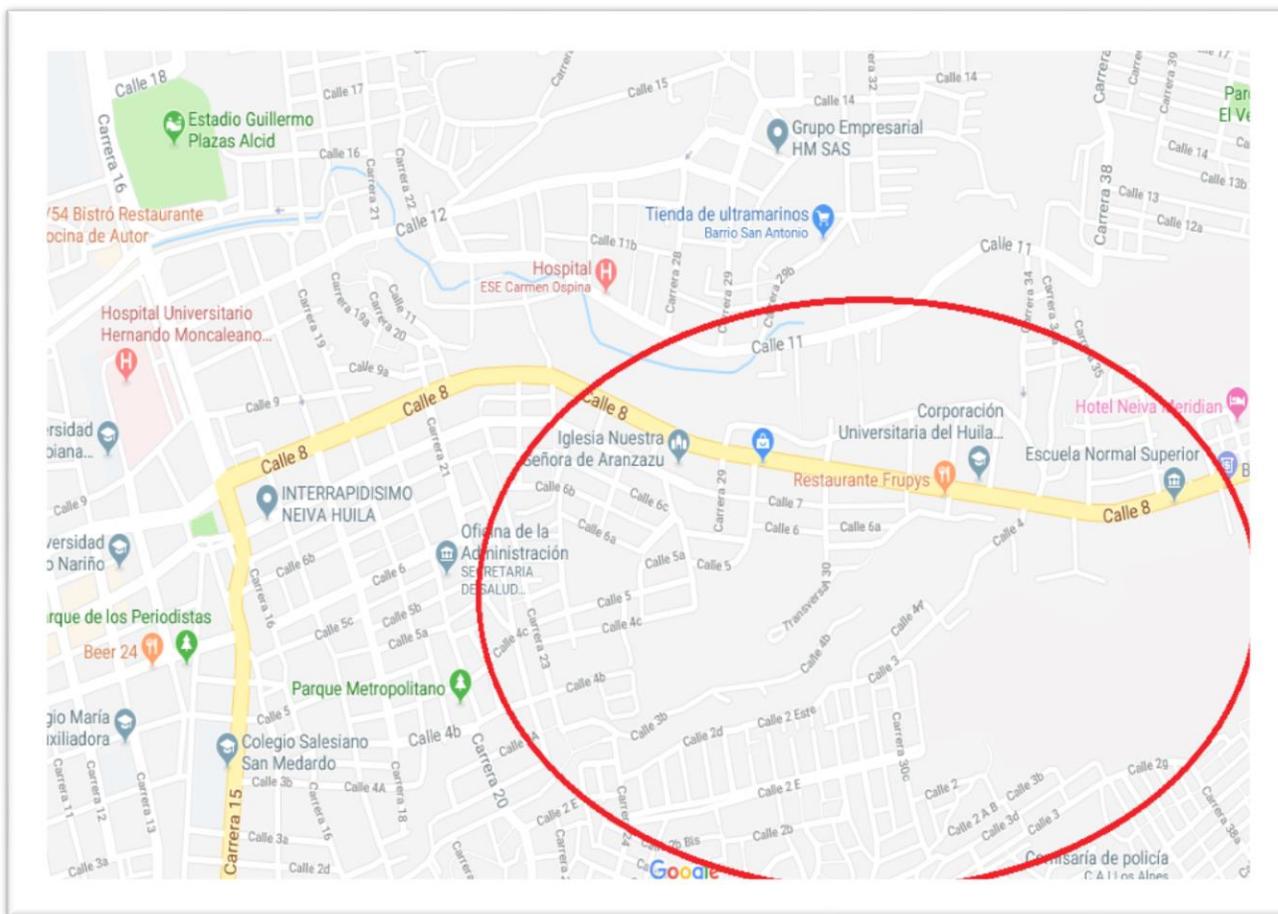


Ilustración 3 Mapa espacial: Lugar donde habita el "Mono"

Los barrios: las brisas, la floresta y las américas son los barrios de la ciudad de Neiva por donde transcurre el día a día del “Mono”, barrios dentro de los cuales él tiene acercamiento con estudiantes, gente del común y personas a las que considera vecinos. En este sector también suele desempeñar sus funciones laborales. Entre estos espacios tiene ubicada “la fortaleza” siendo este el nombre que le otorgó al espacio privado donde vive; lugar donde él disfruta de la naturaleza, la tranquilidad y la seguridad, lugar donde se siente privilegiado y feliz

UNA MIRADA COMPRENSIVA AL HABITANTE DE CALLE



INTERPRETACIONES, DESCRIPCIONES E HIPÓTESIS

En este apartado se presentan los relatos más dicentes y significativos de los dos habitantes de calle de la ciudad de Neiva, toda esta información contenida en ocho grandes categorías; siendo estas las dimensiones de la vida.

En el transcurso de la presentación de las categorías, se hace un esfuerzo para integrar el relato de los dos habitantes de calle y las notas producto de los diálogos y observaciones previas al comienzo de la investigación, y estarán también las interpretaciones de los investigadores formuladas a manera de hipótesis que serán apoyadas como soporte teórico con las dimensiones de la vida humana a su vez contrastada con un enfoque humanista

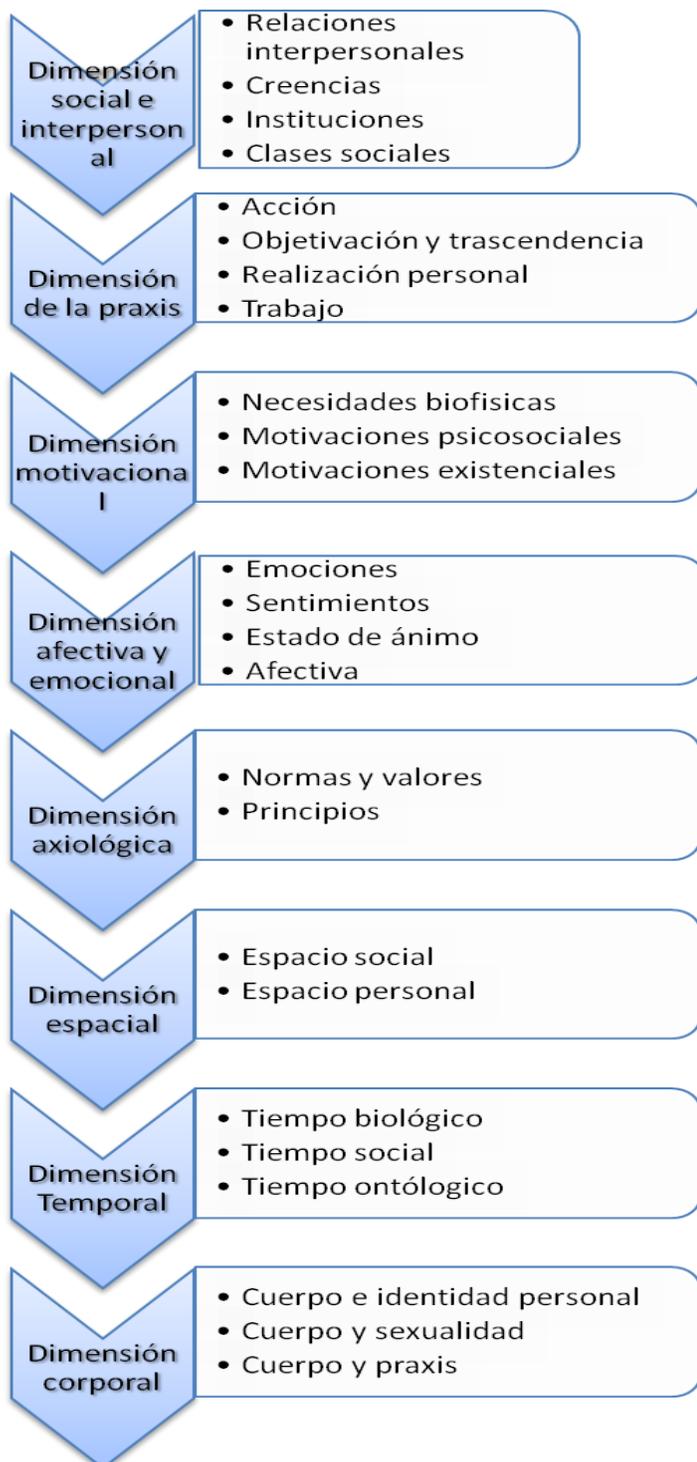
Seguidamente estará incluido un diagrama completo de las categorías y subcategorías que hacen parte de este capítulo.

Además, se encontrará también las categorías que surgieron del relato siendo estas las respuestas más evidentes a la pregunta de investigación, pues estas llevan en sí mismas el contenido más relevante de los relatos de los dos sujetos.

Ilustración CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Categorías y subcategorías

categorías que surgen del relato



En la calle existe una jerarquía social

Las drogas como el accionar en la calle

La supervivencia como motivación

En la calle no hay espacio para la tristeza

La importancia del respeto a las normas

En la calle los espacios que se recorren están delimitados por el estado de salud

En la calle no se está atado al tiempo

El cuerpo vivido

DIMENSIÓN SOCIAL E INTERPERSONAL

“Es enteramente correcto decir que la sociedad es un hecho objetivo, que nos coacciona y hasta nos crea, entre tanto también es correcto decir que nuestros propios actos significativos ayudan a sostener el edificio de la sociedad y puede oportunamente ayudar a modificarlo. En efecto, las dos afirmaciones encierran la paradoja de la existencia humana, la sociedad nos define, pero a su vez es definida por nosotros.” (Berger y Luckmann)

Esta categoría de análisis comprende todo lo relacionado con la primera dimensión: dimensión social e interpersonal, siendo esta importante porque condiciona, regula y orienta aspectos fundamentales del comportamiento y la personalidad.

Otro aspecto a resaltar en esta dimensión es que establece las condiciones y normas para que el comportamiento reciba la aprobación o la sanción del grupo y es por esta razón que en este apartado se quiere hacer énfasis en estos aspectos: en el relacionamiento, comportamiento, aceptación y cumplimiento de las normas sociales y el reconocimiento de las instituciones.

“La existencia es siempre co-existencia, ser conjuntamente con el otro” Heidegger

VIEJITO

El “viejito” dice que se relaciona bien con algunas personas que habitan en la calle, pero con otros hay desconfianza, esto en lo que se refiere a la relación con las personas que viven su misma situación, en lo que respecta a la relación con las personas que no habitan en la calle refiere que se siente apoyado por ellas y que mantiene relación con sus familiares, dice que algo le dan cuando se encuentran por ahí.

Se puede decir entonces que el “viejito” es un ser social ya que suele mantener proximidad e interacción con las personas. En el tipo de relaciones de intimidad y afecto el “viejito” no sostiene ninguna relación de este tipo; por lo tanto, no tiene formado lazos emocionales de complejidad, ni de larga duración.

Con respecto a los relacionamientos operativos es claro que existe una relación de cooperación, más que todo por parte de las personas que no son habitantes de calle, incluso en la dimensión de la praxis el “viejito” decía que él hacía diferentes labores y a cambio las personas le daban comida, dinero o ropa.

“el hombre es un ser social porque está determinado en alto grado por el sistema social, más también y sobre todo porque precisa estar en relación activa con otras personas” Romero

(1998)

Abordando el apartado de las creencias y costumbres el “viejito” dice que los habitantes de calle tienen como costumbre y creencia siempre tratar de hacer algo y que muchos roban y hasta matan por un cacho. En este aspecto tiene mucho que ver la convicción, ya que los habitantes de calle creen firmemente en la satisfacción y en la sensación de tranquilidad que le brindan las drogas y por eso están dispuestos a hacer cualquier cosa por lograrlo.

El “viejito” afirma que tiene una buena relación con las instituciones, pero considera que carecen de orden, más cuando se trata de las instituciones que le brindan ayuda al habitante de calle.

“Mi relación con las instituciones es bien, claro, lo que pasa es que muchas veces no hay ningún orden, invitan a personas como uno por allá, pero eso se forma un desorden muy tremendo, a lo mismo me invitaron a una sopa allá en el parque y no lo dejan arrimar a uno, eso se agarraban, que usted se metió, si, se pelean por nada” el “viejito”

Cuando el “viejito” dice que tiene una buena relación con las instituciones significa que acepta las reglas y las normas que rigen la sociedad, además reconoce que hay una jerarquía de autoridad y que existen instituciones y personas que ejercen el poder, aunque reconoce que en lo referido a las ayudas sociales falta mucho orden; se puede inferir que para el “viejito” hay una carencia de autoridad.

“Yo estoy en el estrato más bajito, ¿cuál es?, El estrato 1, 2, 3,4 en el último, estamos en este estrato y pues el estrato en que yo me desenvuelvo es el estrato que, ¿este es estrato 1 no? Estrato 3 o estrato 4, clase baja, ósea pobre” el “viejito”

Hablando de las clases sociales el “viejito” reconoce la existencia y la importancia de los estratos sociales, pero le parece que hay gente que vive en muy malas condiciones, y aunque no entiende mucho de la organización de los estratos sociales, él se adhiere al estrato más bajo; es decir a la pobreza.

“por allá en esos potreros viven harta gente, viven debajo de los puentes, a mí me da miedo vivir por allá, claro yo prefiero dormir por acá en la mitad de la carretera” el “viejito”

Estar en el estrato más bajo implica tener muchas necesidades, más que todo de comodidad y tranquilidad.

Es evidente la desigualdad que impera en la sociedad y esta se ve en todos los sectores que la conforman, por supuesto el “viejito” no es ajeno a esta situación, ya que en la calle se hacen más evidentes las diferencias socio-económicas

MONO

En la dimensión social e interpersonal, el “Mono” plantea como primera medida que vivir en la calle es una solicitud primaria, como lo menciona Romero, a pesar de que existen una serie de necesidades primarias como el hambre o sueño, estas están enmarcadas en un contexto social; en este caso para el “Mono” su contexto social, es decir, la calle prima sobre sus necesidades básicas.

“para mí la calle es como una zona de estudio” el “mono”

De igual manera el sujeto menciona que el hecho de vivir en la calle la convierte en una zona de estudio, esto es porque al momento de socializar aprendemos de los demás en los diferentes contextos. El “mono” ve entonces la calle como una posibilidad de aprender más que todo por medio de las diferentes experiencias cotidianas, y estas hacen que se desarrollen una serie de creencias, entre ellas la creencia que la calle es una zona de estudio.

En el postulado básico de la dimensión social expuesto por Romero (1998), el sistema nos condiciona a ciertas circunstancias y orienta a poseer rasgos comportamentales y de personalidad específicos para desenvolvemos adecuadamente en el contexto, en este caso el “Mono” expresa que mantiene cautela ante las personas que tienen dificultades ante la ley y que trata de llevar las cosas con calma al relacionarse con personas que considera legales, este hecho lo realiza por el motivo de tener una serie de patrones y comportamientos que no dificulten su convivir con los demás en la calle.

En el sentido de la jerarquía social, considera que está en el estrato social dos pero que le causa desprestigio social a su familia por la condición de habitar en la calle lo cual dificulta la relación con esta. En esta jerarquía social de la calle, se considera que la droga prevalece por encima de las personas pues es este factor el que provoca que algunos habitantes de calle se encuentren en esta situación.

En la calle existe una jerarquía social

“Las clases sociales intentan definir su posición, marcando sus diferencias por emblemas, señales de estatus, formas de comportamiento, actitudes, vestimentas, fachadas, usos del lenguaje.” Romero (1998)

En la calle se podría decir que establecen también su propia jerarquía social, porque entre los habitantes de calle existen diferencias en las formas de comportamiento, en las actitudes, en el

lenguaje y en las actividades que cada uno desempeña para sobrevivir. Viendo por ejemplo esta diferencia entre el “Viejito” y el “Mono” que, aunque uno se considera estrato 2 el otro se apega al que sea el estrato menor y esto cambia las relaciones que tienen con el resto de personas. Se destaca en ambos un espacio social y relaciones tanto con otros habitantes de la calle como personas que no habitan en la calle.

“el sistema social modela el comportamiento al configurar los patrones sociales aceptados y deseables en un grupo determinado y en el campo social como un todo” Romero (1998)

Se establece pues en la calle una serie de pautas que suelen surgir de la cotidianidad del relacionamiento, se establecen también unos comportamientos y acciones que agrupan a los habitantes de calle. Cada quien por supuesto decide a cuál grupo pertenecer y con cual grupo no tener ningún tipo de acercamiento.

Por supuesto en la jerarquía social de la calle los grupos que se dedican a robar y a hacerles daño a los demás están ubicados en una posición inferior.

“No todos los habitantes de calle somos ladrones, la mayoría somos gente de bien que trabaja” el “viejito”

Entonces en medio de los habitantes de calle hay un sistema social, que de alguna manera regula y orienta el comportamiento de los que lo conforman, estableciendo las conductas que son apropiadas para pertenecer a un grupo de personas que, aunque habitantes de calle respetan los bienes y la integridad de los demás y se ganan la vida trabajando fuerte y honestamente

En este caso lo que más impacto hace en los habitantes de calle es la presión social; es decir los que no se comportan de manera apropiada y por el contrario se dedican a la delincuencia y a comportamientos agresivos, son rechazados tanto por los demás habitantes de calle como por las personas del común.

En la calle no existe por supuesto una jerarquía social en la que las personas son agrupadas por clases o estratos, en la calle la jerarquía consiste esencialmente en discernir entre las personas que se comportan de acuerdo a las normas establecidas o las que por el contrario se dedican al hurto u otras fechorías.

DIMENSIÓN DE LA PRAXIS

“la praxis es la acción avistando determinados objetivos previamente representados por el sujeto como finalidad trascendente de sus actos” Romero (1998).

“la actividad propiamente humana solo se verifica cuando actos dirigidos a un objeto para transformarlos se inician como un resultado ideal, o finalidad, y termina con un resultado efectivo, real.” Sánchez Vásquez (1994)

Esta categoría de análisis comprende todo lo relacionado con la segunda dimensión: dimensión de la praxis siendo esta fundamental en lo que respecta al hacer y a la actividad humana, teniendo presente la trascendencia de la acción.

Otro aspecto fundamental en esta categoría es el trabajo, siendo este la forma más socializada de la praxis, pues todo trabajo implica la participación de otras personas.

Entonces en esta categoría se analizará la trascendencia de la acción, la realización personal y el trabajo, siendo estos los pilares fundamentales de la dimensión de la praxis.

VIEJITO

En la dimensión de la praxis, se debe tener en cuenta que la praxis es acción, y esta acción avista determinados objetivos, “actuamos visualizando ciertos fines, esto es lo que le da sentido a la acción un mero accidente no es una acción, es un evento que nos aconteció” Romero (1998)

Bajo esta premisa o introducción de lo que significa la dimensión de la praxis el “viejito” dice que llegó y sigue en la calle por la inestabilidad familiar, inestabilidad producida por el consumo de drogas y la falta de recursos económicos, lo cual desencadenó en el habitar en la calle.

“No, yo no tengo ningún proyecto por cumplir, ninguno, a la deriva, lo que pase, un naufrago, a lo pirata” el “viejito”

Dice Romero (1998) que en la praxis la vida no está hecha, que precisamos hacerla, pero por desinterés el hacer se puede limitar a su expresión mínima y en esa pasividad nos dejamos ser, nos abandonamos a la ley del mínimo esfuerzo, en ese momento nos desrealizamos. En el relato del “viejito” se puede ver claramente que su vida y su hacer está en la expresión más mínima y que su realización personal realmente no le importa ya que en estos momentos de su existencia no tiene un objetivo o una acción que llevar a cabo.

“yo no tengo aspiración ninguna, así como está uno no espera sino la muerte, estar en paz con dios, resignado” el “viejito”

Esta actitud ante la vida del “viejito” muestra una mirada pasiva de su realidad, sin ánimo de realización alguna, en definitiva, el viejito está actuando presionado por sus circunstancias, como él lo subrayó, resignado.

En lo que se refiere al trabajo el “viejito” afirma que vive de la caridad pues ya no puede trabajar. Por esta razón el estatus del “viejito” no es el mejor, porque precisamente el trabajo nos da un mejor estatus.

MONO

En la Praxis, se establece que el quehacer del ser humano se traduce en la acción, en este caso el “Mono” realiza la actividad de ayudar a cuidar en el barrio en el cual transcurre más y realiza otro tipo de actividades legales como son la limpieza de parques y autos. Por otra parte, la praxis no solo se refleja en acciones físicas, sino que la reflexión es una actividad pensante, este sujeto lleva a cabo este tipo de acción al tener el deseo de querer salir de esta situación y ayudar a otros, además tiene como proyecto acabar el bachillerato y desea demostrar que es capaz de superar esta etapa y que es buena persona, aquí es donde desarrolla la praxis de manera reflexiva.

Por otra parte, en su actuar sigue viviendo en la calle por el motivo de un sufrimiento que posee, principalmente porque llegó a esta situación a causa del desprecio de familia y amigos al consumir drogas. Este actuar se ve reflejado en sus actividades diarias y en el papel que establece, ya sea como espectador al observar ciertas prácticas de los demás habitantes de calle o al ser el actor de una serie de circunstancias. De igual forma, el “Mono” plantea que en su actuar antes robaba para conseguir un tipo de sustento pero que ahora solo realiza actividades legales.

“Robaba harto pero ya no, lo que sea me lo robaba, cicla y todo” el mono

“vamos haciendo nuestra vida y la vida nos va haciendo” Romero (1998)

El hecho que el “mono” robara en su pasado y ahora no lo haga, es fruto precisamente de la acción de la experiencia en su vida, esta experiencia hace que las costumbres no provechosas para la vida sean eliminadas y reemplazadas por otras mucho más saludables.

Las drogas como el accionar en la calle

Se encuentra una disposición al consumo de drogas en ambos sujetos y también se evidencia que en ambos la situación de habitar y permanecer en la calle es debida al consumo de sustancias. Lo que si se diferencia es la oportunidad de cada uno porque mientras el “Mono” puede trabajar el “Viejito” subsiste gracias a la caridad.

El consumo de drogas es la acción más común en el habitante de calle, es esta acción la que de manera directa provocó que los dos sujetos de este estudio llegaran a habitar en la calle

Este accionar ha formado sus vidas moldeándolos a la situación en la que se encuentran. Los actos no son meros accidentes, traen consigo consecuencias; son estos los guidores de nuestro camino.

El “Mono” piensa que su vida aún no está hecha y desea rehacerla, la paradoja surge cuando sus actos no respaldan sus deseos; Es decir que, pese a que insiste en cesar el consumo de sustancias psicoactivas y dejar de habitar en la calle, sus acciones parecen no pertenecerle, ya que están ajenas e independientes y no existe un control sobre sus acciones por su dependencia y abuso de sustancias.

“mediante las actividades más variadas vamos haciendo nuestra vida. La vida no está hecha; precisamos hacerla; la inventamos en algún grado con cada uno de nuestros actos.” Romero

(1998)

El “Viejito” por su parte, pese a su avanzada edad y luego de haber intentado cambiar su actuar durante toda su vida, desea pasar sus últimos días alejado de esta situación

“Ya uno a esta edad no es para estar por aquí, necesita uno estar más tranquilo” El “viejito”

Por lo tanto, fue una víctima de sus actos y ya no avista hacer una nueva vida, como es el caso del “Mono”. El tiempo biológico ha hecho sus estragos y ya no hay espacio para un nuevo comenzar, su último acto sería pasar sus días finales tranquilo como la mayoría de los hombres de su edad

La praxis en el “viejito” y en el “mono” es primordialmente trascendente, en medio de sus incapacidades de trazar una concordancia de sus actos con sus deseos, aparece la praxis como trascendencia para invitarlos, aunque sea a reflexionar sobre su precariedad y a pensarse una vida diferente.

Surge entonces la duda si cualquier praxis hace al sujeto, si toda acción es genuina, ya que muchas veces se realizan acciones que no se deseaban hacer o que incluso van en contra vía del propio bienestar, y es aquí por supuesto donde juega un papel muy importante las circunstancias; pues son estas las que presionan el actuar.

DIMENSIÓN

MOTIVACIONAL

“El hombre cuida de sí mediante el cuidado, estimulado por sus necesidades y demandas, atento a sus intereses, abierto a sus posibilidades, regulado por sus afectos.” Romero (1998)

Esta categoría corresponde a la tercera dimensión: dimensión motivacional siendo esta fundamental “concibiendo al hombre como un ser de necesidades, un ser carente, regulado por sus afectos y por estas carencias el hombre busca y actúa: se moviliza para atender sus necesidades” Romero (1998)

Bajo esta premisa se tendrán en cuenta para el análisis las subcategorías: necesidades biofísicas, las motivaciones psicosociales y las motivaciones existenciales.

VIEJITO

En la de la dimensión motivacional en lo que se refiere a las necesidades biofísicas, el “viejito” dice que suplir sus necesidades en la calle es un asunto difícil, pero que de vez en cuando una señora lo deja bañarse, le da comida y ropa.

“como ente natural el hombre es un ser de necesidades, es un ser carente, urgido por esta carencia original el hombre busca y actúa: se moviliza para atender sus necesidades” Romero (1998)

Entonces las necesidades biofísicas hacen que el “viejito” se movilice, que actúe en pro de suplir esa carencia, aunque es claro que no depende sí mismo y en este asunto rompe con la tarea primordial del hombre que es el autocuidado y responder por sí mismo

El “viejito” dice también que se siente reconocido por las demás personas acoplándose a la demanda de reconocimiento que todos los seres humanos poseen, en este aspecto el viejo no se siente diferente; al contrario, se reconoce como semejante del otro.

Al “viejito” le gustaría salir de la calle, necesita saber que la vida merece la pena ser vivida, no viendo la vida con un valor más allá del momento, no situando su sentido mayor en las

esferas culturales. Para el viejito es imposible acceder a esta esfera ideal; pero a lo único que aspira es a poder vivir una vida digna, aunque sea al final de su existencia.

“y claro ya uno a esta edad, uno necesita estar en un lugar donde esté bien, donde le colaboren a uno, aunque sea vivir los últimos días de la vida por ahí tranquilo” el viejito

MONO

En la dimensión motivacional, Romero (1998) expone que el hombre cuida de sí mismo al ser estimulado por sus necesidades y demandas, esta motivación en el “mono” se encuentra enmarcada en el hecho de querer transformar su vida y la de las demás personas. Estas motivaciones diarias provocan en él una satisfacción en su estilo de vida a pesar que para muchas personas sea considerada deplorable pero como se ha analizado en el ámbito social y práctico, son precisamente estas interacciones lo que provoca en él un estado de bienestar.

“yo puedo suplir mis necesidades básicas, sí señor, comida, dormida, yo tengo todo” el
“mono”

El poder suplir sus necesidades básicas y sentirse reconocido por los demás porque respetan su opinión y decisión posibilitan en él un estado en el cual considera que lo tiene todo, esta postura motivacional es tal vez la principal causa de su supervivencia diaria permitiéndole reflexionar y tener una forma de afrontar su diario vivir, de igual manera al tener un panorama general adecuado, logra analizar en cómo será su vida en un futuro en donde se pueda preguntar por sus motivaciones e intereses.

La supervivencia como motivación

Es así como los dos habitantes de calle coinciden en el relato en lo que respecta a tener satisfechas las necesidades biofísicas y psicosociales usando las herramientas que están a su alcance para poder suplirlas y de igual forma los dos presentan en la motivación existencial como meta el salir de la calle.

Es muy acertado afirmar que en este caso la situación que hace mover a los sujetos son las necesidades, demandas e intereses: el hambre, el frío, la sed, el deseo de consumir sustancias, la obtención de dinero, la posibilidad del trabajo. Son éstas las que los extrae de su quietud, e irremediamente es esta fuerza motivadora la que conduce sus actos.

Entonces ¿qué motiva al “viejito” y al “mono”?, ¿que los moviliza en una determinada orientación? ¿Son simplemente las necesidades biofísicas?, es bien claro que no sólo son estas las fuerzas motivadoras, aunque sean sus necesidades primordiales y de suplirlas dependan sus vidas mismas; en definitiva, su motivación no es comer o beber, es más bien su deseo de vivir y vivir implica muchas cosas: como los afectos, los relacionamientos, las metas y los deseos, se trata pues de cuidar de sí no sólo en el plano biofísico sino también en el psicosocial, existencial y metafísico.

DIMENSIÓN EMOCIONAL Y AFECTIVA

“Para nosotros la afectividad es una dimensión de la existencia; en consecuencia, está presente en todas las formas de la vida anímica, sea en un modo envolvente e intenso como en las emociones, sea de una manera sutil como en los estados de ánimo; y aún en forma de vínculos y de aprehensión intuitiva de sí mismo en los sentimientos y en el sentir.” Romero

(1998)

Dimensión emocional y afectiva, siendo esta fundamental en todas las demás dimensiones, pues bien, lo dice Romero (1998) “los afectos impregnan todas las dimensiones de la existencia” es por esta razón que esta dimensión cobra particular importancia para el análisis del relato de los dos habitantes de calle.

Se tendrán en cuenta las emociones y los sentimientos para el análisis, siendo las emociones propias de la especie; son de origen biológico, como tales no se pueden anular, son formas de reacción ante eventos, y son pasajeras. Los sentimientos son formas vivenciales aprendidas, reflejan aspectos de la cultura, son anulables y superables, son duraderos y llevan tiempo en constituirse

VIEJITO

“Mis emociones más comunes son sufrimiento. Tristeza no, más bien alegría (Risas) Sí claro, yo me río por ahí. Sí claro, tiene que darse la alegría uno mismo, la tristeza no”. “viejito”

En la dimensión afectiva y emocional Romero (1998) afirma que las emociones son reacciones y estas son simples momentos de agitación psicósomática ante una situación provocativa. Por supuesto que cuando el “Viejito” dice que se enoja cuando lo ofenden, ese enojo es producto de una situación determinada, de alguna discusión o mal entendido con alguna de las personas con las que se relaciona y este enojo no pasa de ser un momento que no tiende a perdurar.

El común de las personas podría pensar que una de las emociones más habituales en un habitante de calle es la tristeza, pero resulta que no es así y esto lo valida el relato del “Viejito”

esta alegría está sujeta más que todo a una actitud ante la vida, una decisión que va en contra de su situación precaria.

La alegría es entonces en el “Viejito” un encontrarse, una manera de estar en el mundo, en una disposición anímica característica.

“Las emociones y los estados de ánimo impregnan todo el campo psicológico de la persona, manifestándose, en todas las dimensiones de la existencia, en el cuerpo, en los relacionamientos interpersonales, en las motivaciones y en todas las demás” Romero 1998

Ya hablando del sentimiento Romero (1998) dice que el sentimiento es una forma de vínculo que el sujeto experimenta por un objeto o persona y el viejito dice que sus vínculos más estrechos son con el piso; entendiéndose este como el lugar sobre el cual está sentado la mayoría del tiempo por su situación de salud y la pipa entendiéndose como el instrumento por medio del cual el “viejito” puede fumar marihuana y también compartirla con los amigos de confianza.

El “viejito” entonces tiene sentimientos dirigidos al prójimo y sentimientos direccionados a la valorización del otro, estos son más que todo de simpatía, valorización y confianza; se puede deducir que él mantiene buenas dinámicas de interrelación, lo que le permite formar buenos vínculos de amistad.

En el estado de ánimo el “viejito” dice que al habitar en la calle siente soledad y que por eso es bueno conseguir amigos de confianza, Romero (1998) afirma que los estados de ánimo no son sólo una reacción como las emociones, es un estado en el cual se encuentra el sujeto por un periodo variable, donde predomina un clima vivencial dominante.

Es decir que el “viejito” se encuentra casi siempre en un clima vivencial de soledad, aunque como él mismo dice este rodeado todo el tiempo de gente que viene y va.

MONO

La forma de estar en el mundo está impregnada por los afectos y estados de ánimo que tenemos, por tal motivo en la dimensión afectiva y emocional el “Mono” siente que es una persona alegre y agradecido

“Yo me siento alegre y lleno de fortaleza y agradecido y de una manera competitiva con la parte que me correspondió o sea bien” el “Mono”.

Estos estados anímicos permean la relación del sujeto con el mundo, por lo tanto, se puede considerar que en su diario vivir intenta mantener relaciones agradables con los demás, esto también expuesto en la dimensión social mencionada con anterioridad. La forma de demostrar sus afectos lo expresa dialogando, siendo otra forma de socialización con los demás.

El “Mono” declara que su relación más estrecha es con el vicio, es decir las sustancias psicoactivas, pero de igual manera sus amigos por lo general son universitarios, este tipo de relaciones crean en él un afecto propio que lo hace sentirse con poder frecuentemente lo cual facilita su situación de habitar en la calle, que considera una prueba de vida. Se infiere que estas diversas manifestaciones de afectos consigo mismo y los demás han permitido que el sujeto adquiriera una fortaleza para sobrevivir.

En la calle no hay espacios para la tristeza

Los dos sujetos aceptan para sí una relación con emociones positivas mencionando que para ellos no hay cabida de las emociones negativas como tristeza o rabia, ya que según las emociones que ellos sientan así mismos será su vida. El “Mono” las menciona al manifestar un sentimiento de “poder”; el “viejito” es algo más tácito en decir directamente que “uno se ríe y uno se debe dar alegría”, sin embargo, menciona que su emoción más común es el sufrimiento.

Mientras que el “Viejito” menciona que siente soledad y por eso busca otras personas, el “Mono” menciona que el vínculo que tiene más estrecho es con el vicio. Refiriéndose al vicio como un agente que lo acompaña a diario y está siempre para él. Esto pues, refleja las necesidades frente a sentimientos y vínculos en cada uno, mientras el “viejito” busca compañía, el “mono” a pesar de tener estudiantes universitarios los cuales distingue por lo que relató, aun así, se siente capaz de hacer todo solo, únicamente de la mano con el “vicio”

Tiende a ser la alegría el factor común en la vida de los dos habitantes de calle, esta alegría no sólo se ve reflejada en una simple sonrisa, sino que es ella la que condiciona todos los ámbitos de la vida de estas personas, pues como lo dice Romero (1998) “las emociones están inmersas en todas las dimensiones de la vida” y esto se apoya de lo relatado por ellos al decir que en su vida debe estar presente la alegría ya que con ella logran mitigar los estragos que pueda tener la calle.

Resulta paradójico e incluso extraño que su situación de precariedad, lejos de llevarlos a la tristeza absoluta, al contrario, hace surgir la alegría como una especie de escudo para defenderse de los ataques inclementes de la vida en la calle.

Es la alegría misma la que los aferra a la vida, y para estar alegres basta con querer estarlo, no precisan de las comodidades que el mundo contemporáneo exige para estar felices, ni siquiera de estar cubriendo algunas necesidades básicas, porque en la calle a pesar de tener muchos aspectos negativos ellos encontraron una libertad, fuera de esa vida ajetreada que amenaza a todas las personas que precisamente no habitan en la calle, todo esto claro está por el empuje del consumo y posible abuso de sustancias psicoactivas.

DIMENSIÓN VALORATIVA Y AXIOLÓGICA

“Nuestra conducta es regida en gran medida por normas sociales, que imponen la forma de actuar en la mayoría de las situaciones, pero especialmente en la interacción grupal y bipersonal” Romero (1998)

Dimensión valorativa donde las normas y valores son las que orientan la conducta y la vida de las personas, y por eso que esta subcategoría será parte fundamental en el análisis más la subcategoría de los principios.

“El valor establece el sentido y grado de trascendencia que tienen para la persona los objetos, los seres y los comportamientos” Romero (1998)

VIEJITO

En la de la dimensión valorativa y axiológica se puede ver claramente como las normas y valores que rigen la conducta del viejito son el respeto, las obras de buena fe y ayudar a los demás.

“No pues si vive una con normas, claro, todo eso importa, como el comportamiento, claro, manejarse uno bien claro” el “viejito”

Es claro que el habitar en la calle para el “viejito” no ha sido un causante para desconocer las normas; al contrario, él se siente regido por las normas sociales y trata de actuar conforme a lo establecido por ellas.

Los valores lo llevan a preferir o escoger el hacer el bien como la conducta que debe regir su vida, no por imposición sino por convicción de vida, y con este juicio escoge quién posee los valores que lo hagan digno de ser su amigo.

“La persona orienta su vida según determinados valores que dan sentido a su existencia. El valor establece el sentido y el grado de trascendencia que tienen para la persona los objetos, los seres y los comportamientos” Romero (1998).

MONO

En la dimensión valorativa y axiológica el “mono” mencionó:

“Las normas sociales se hicieron para abarcar números grandes de habitantes ya sea de una comuna o sección departamental”

Es decir que para él las normas sirven para delimitar grandes cantidades de personas, bien sea separándolas por comunas, secciones, departamentos. Por lo que se puede deducir, el “mono” asigna a las normas una ubicación geográfica, diferenciando entonces tipos de normas según la localidad. Romero menciona algo similar cuando dice:

“Las normas son los padrones sociales que modelan la conducta de los individuos en situaciones interpersonales. Todas ellas implican determinados valores, aunque muchas normas nos merezcan reparos y restricciones en lo referente a su consistencia valorativa. Además, no siempre podemos discernir el valor universal de la norma regional, pues hay una serie de normas que son la aplicación concreta de ciertas invenciones propias apenas de un sector de la población, o de un grupo humano restringido.” Romero (1998)

No muy alejados de una distinción entre ubicación geográfica y determinadas situaciones interpersonales, se puede decir que “el mono” comprende y sostiene algunos patrones de comportamiento en ciertos lugares, o en ciertas circunstancias muy distintos a los que tendría en otras.

El “mono” dentro del relato de las normas también menciona:

“pero yo creo que deben ser un poquito más realizadas hacia el convivir y no hacia a la fricción.”

Dentro de lo que se entiende del relato del “Mono” las normas están centradas a la resolución de conflictos (Fricción) y no pensadas para la convivencia (convivir) en general, bien sea como

un facilitador de relaciones, un potenciador en temas de acercamiento en las relaciones interpersonales y uno solamente un mediador de conflictos.

El “mono” se refirió a los principios morales destacando valores como la amabilidad y la cortesía, también mencionando como cree que lo ve la gente:

“Y la gente dice: ve juepucha, pero usted todo el día apagado, todo el día callado, se pierde el amor, se pierde la esperanza, se pierde el juego”. El “Mono”

Aquí se puede evidenciar como para el “mono” es importante la visión que tiene la gente de él y dentro del relato evoca ese valor. Además, está interesado en practicar algunos valores en su vida diaria y amenizar las relaciones con su entorno y quienes lo conforman.

“La persona orienta su vida según determinados valores que dan sentido a su existencia.”

Romero (1998)

Entonces el “Mono” les ha aplicado ciertos valores inherentes a sus necesidades primarias, ya que con valores como la amabilidad y la cortesía ha mitigado necesidades primarias como el comer, obtenido por trabajos como cuidar carros donde emplea aquellos valores como la amabilidad y la cortesía.

La importancia del respeto a las normas

Se encuentra tanto en el “Mono” como en el “Viejito” un respeto a las normas sociales que ellos consideran conocer, actuando siempre dentro de lo establecido para no generarse malestar por la infracción de alguna. A lo largo del periodo habitando en la calle, fueron conociendo y mejorando su relación frente a las normas que puede solicitar el espacio que habitan.

En lo que se refiere a la escala de valores se puede ver claramente que el mono le atribuye mayor importancia a la amabilidad y la cortesía y el “Viejito” por su parte piensa que los valores más importantes son el respeto, las obras de buena fe y ayudar a los demás. Sí que tienen en común en su escala de valores el pensar siempre en cómo llevar buenas relaciones con los demás y no ser partícipes de desazones.

DIMENSIÓN ESPACIAL

“La dimensión espacial se configura a partir del cuerpo de la persona y de los objetos que están a su alrededor. Todos los planos que el hombre pueda frecuentar son concesibles en términos espaciales” Romero (1998)

Dimensión espacial siendo esta la encargada de establecer la relación del cuerpo y el lugar donde se habita, más el significado que se le da al mismo y a los objetos que están alrededor

VIEJITO

“Yo me la paso más acá en la plaza de San Pedro, yo ahora casi no me muevo de por acá, la otra vez sí, sí claro, más andariego que el andariego (risas)” el “viejito”

En lo que respecta a la dimensión espacial se relaciona con la materialidad y la presencia de los demás; dentro de lo espacial referido a lo material se observa que el “viejito” frecuenta esta zona comprendida entre la carrera segunda con calle entre quinta y sexta de la ciudad de Neiva, porque él allí tiene facilidad de trabajo, pese que el refiere en su relato que ya no puede trabajar; haciendo énfasis a que su movilidad se ve reducida y no puede laborar como antes. Se puede decir que frecuenta esta zona porque es hasta donde sus limitaciones corporales le permiten, además que allí ya es conocido y constantemente ayudado por los transeúntes, por los dueños de los locales comerciales y por algunas asociaciones que les brindan apoyo a los habitantes de calle.

“Cada cual construye su manera de ocupar el espacio habitable o se adapta a las condiciones que le impone la situación” Romero (1998)

Decir que el “viejito” se adaptó al lugar que habita sería plausible, pero también lo sería decir que él escogió este lugar porque en medio de todos los lugares que hay en la ciudad él prefirió la carrera segunda

“por acá me siento bien, por lo conocido ya, ya llevo acá toda la vida” el “viejito”

Es evidente que la razón más importante del por qué habita este lugar es porque lo conoce a la perfección, es como si fuera su habitación, en la cual encuentra confort, tranquilidad y bienestar.

MONO

Según Romero (1998) el espacio se da a partir del cuerpo de la persona y los objetos que están a su alrededor, además menciona tres planos en los que deambulamos: El espacio real, el espacio imaginario y el espacio simbólico.

Con el mono podemos divisar aquellos espacios; por ejemplo, el espacio real mencionado por Romero (1998)

“Es el espacio económico social; en él están todas las formas de materialidad y presencia de los demás – el prójimo, protagonista o antagonista es el espacio de las cosas y de la praxis”

“Yo los lugares que más frecuento es la orilla del río Magdalena, voy a bañarme, a lavar la ropa, mantenerme aseado, por acá y por los parques, que allá tengo la fortaleza” “La verdad yo no comparto estos lugares, aunque en el río si toca, la verdad yo con los isleños me la llevo bien, más que todo tratamos de hacer unos diálogos” el “mono”

Y es aquí donde se puede apreciar que el “Mono” tiene lugares concebidos por Romero (1998) como espacios reales donde se relaciona con los demás pese que quiera o no compartirlos, aunque es inminente el tener que convivir con otros en esos lugares ya que es donde transcurre su día a día.

En el espacio imaginario ligado al simbólico se encontró que el “Mono” relata un área donde ha estado realizando cambios y adecuaciones y espera convertirlo en un lugar con más seguridad de la que tiene. Éste su hogar, lo asemeja a una fortaleza llena de trampas, rodeada de naturaleza la cual él se encarga de cuidar y “rescatar de la mano destructora del hombre” y reitera, es impenetrable porque quien se arriesgue a entrar sin la supervisión de él se atenderá a las consecuencias.

“Yo tengo un sitio privado que se llama la fortaleza, Este sitio es maravilloso porque está rodeado de la naturaleza así sea insignificante porque ha sido devastada por la mano destructora del hombre y ella todavía nos muestra muchos de los placeres infinitos que aún tiene y que se acerca mucho al poder de Dios, la naturaleza ha pasado por manos dañinas pero aun así yo voy a rescatarla, yo viviendo en este lugar me siento como si fuera un rey y a la vez un guerrero que tiene que estar en la trampa, en todo sitio porque a lo bien, yo no estoy solo, yo tengo varios vecinos, ellos negociantes y comerciantes” el “mono”

En la calle los espacios que se recorren están delimitados por el estado de salud

Se logró encontrar en los habitantes de calle los 3 espacios que las personas solemos ocupar, siendo estos: los espacios reales, los imaginarios y los simbólicos; según la teoría de Romero (1998). Además, se hallaron discrepancias en lo referido a los tipos de espacio y el recorrido empleado para transitar o atravesar estos espacios por parte de los personajes ya que los espacios del viejito se ven reducidos por su conexión con el cuerpo, y se ven limitados los lugares a los cuales tiene acceso y que anteriormente si deambulaba pero que ahora por el paso del tiempo en su cuerpo y las enfermedades que lo aquejan no logra alcanzarlos. Siendo entonces su mayor sitio de estancia la carrera segunda, su mayor y de acuerdo a su relato y lo observado el único. Si

hablamos que se aleja sería por un máximo de dos cuadras y todo esto es la cual él reconoce como su lugar de habitar. Mientras que el mono con la vitalidad que ha demostrado en los discursos tiene varias opciones que no duda en explorar cuando siente la necesidad. Siendo este factor hasta un problema para hallarlo, puesto que al “Viejito” lo encontrábamos ya en los lugares mencionados, al “Mono” tocaba buscarlo y estar atentos a los lugares que el recorría; siendo algunos barrios como: las Brisas, la Gaitana, el Gaitán, Prado Alto, las Américas y los Parques.

Claramente los espacios de circulación del “mono” superan los reducidos espacios que contempla el “viejito” en su día a día. Su forma de relacionarse con ellos y el significado de cada espacio obtienen también distinciones para los personajes, el “Viejito” aprecia mucho más el único lugar que habita y es este su lugar de trabajo, vivienda e interacción. El mono puede distribuir los tipos de espacio en términos de “vivienda” lugar de trabajo, y de interacción.

DIMENSIÓN TEMPORAL

“Vivo al sur de la palabra ayer; y mañana es la tierra de mis sueños” (Max Nolden)

Dimensión temporal

Esta categoría de análisis tendrá como base las subcategorías:

Tiempo biológico: los estragos que hace el tiempo en el cuerpo a lo largo del transcurso de la vida

Tiempo social: “hay un tiempo social, ese que usted cuelga en la pared en forma de calendario y del cual mucha gente se cuelga, y este establece la cronología de los procesos sociales”

Romero (1998)

Tiempo ontológico: “la experiencia de la finitud la estamos teniendo a cada momento, todo lo que nos acontece tiene un comienzo, una determinada duración y un fin” Romero (1998)

VIEJITO

En la dimensión temporal en lo que respecta al tiempo biológico el “viejito” afirma que en este momento de la vida se siente preocupado por su estado de salud, esto es apenas lógico pues es imposible ocultar los estragos del tiempo y estos por supuesto se ven reflejados en el estado de deterioro del cuerpo.

Bien dice Romero (1998) que la vejez es la época en la que el tiempo se torna más patente y es que el “viejito” ya pasó los 60 años y estos sí que se le notan, además está el agravante que ha vivido en la calle desde los 12 años.

“Hay un tiempo social, ese que usted cuelga en la pared en forma de calendario y del cual mucha gente se cuelga” Romero (1998)

“Yo no tengo obligaciones por cumplir, lo que pase, del tiempo no ando preocupado, no me preocupo por la hora ni por nada” el “viejito”

Bajo esta premisa se puede inferir por el relato, que el viejito no tiene en cuenta el calendario social y mucho menos esta su vida sujeta a él. Es que el “viejito” está dispuesto a lo que pase y no tiene ningún itinerario ni obligación que cumplir.

El “viejito” entonces está ajeno a las pautas que imponen las relaciones colectivas y los procesos productivos de nuestra sociedad.

En el tiempo ontológico el “viejito” afirma que su experiencia más significativa es la vida. Y esta frase es muy apropiada para el tiempo ontológico, pues la vida misma trae consigo la finitud como su principal característica y la finitud es una de las características fundamentales del tiempo ontológico, porque nos cuestiona en nuestro ser y hace ver que la vida está en constante movimiento y este movimiento va rumbo a dejar de existir; aquí aparece esa relación entre ser y tiempo

Es precisamente lo que más le preocupa al “viejito”, teme que su tiempo se le está agotando; se preocupa porque se siente enfermo y no tiene a donde ir, no puede estar tranquilo, no puede pasar sus últimos días en la comodidad en la que los señores de su edad deben pasar. Pero aun en medio de lo difícil y agotadora que ha sido su existencia cree firmemente que su experiencia más significativa ha sido su vida

MONO

Dentro de la dimensión temporal y más exactamente en el tiempo biológico se encontró en el “Mono” una vitalidad con elevados estándares, puesto que él menciona como a pesar del paso del tiempo él se siente poderoso e inigualable.

*“Yo me siento con todas las fuerzas del mundo, yo me siento casi mejor que Superman” el
“mono”*

“El reloj Biológico se torna menos amable después de los treinta, ya al borde de los cuarenta. A los 33 se alcanzó el apogeo de la vitalidad; después viene una curva descendente, lenta, gradual e inexorable” Romero (1998)

Con tal acercamiento a la teoría de Romero (1998) se puede encontrar ese contraste que en sus textos él menciona entre rondar por los 30 años de edad, como se encuentra el “Mono” actualmente, o muy por el contrario rondar los 60 años de edad, situación actual del “Viejito”. Y como quien ronda los 30 años se autoproclama Superman, lleno de vida y energía y del otro lado de la moneda, el “Viejito” cuenta como ha sentido el paso de los años y siente los estragos que ha hecho el tiempo en su cuerpo ya desgastado, lleno de cicatrices y problemas de salud.

Continuando con la dimensión temporal, enmarcada en el tiempo social es necesario iniciar con este pensamiento:

“La necesidad de medir el tiempo surge cuando los procesos productivos y la complejidad del sistema social imponen pautas a las relaciones colectivas.” Romero (1998)

Con este pensamiento presente es oportuno analizar el siguiente relato del “Mono”

“Yo no tengo obligaciones, yo gracias a Dios no tengo ni hijos, ni mujer, ni nada de eso, ni pagar arriendo, ni nada de obligaciones, claro porque yo les escucho a todas las personas: que

tenemos que reunir para los servicios, que tenemos que reunir para el arriendo, que tenemos que reunir para tal cosa y yo relajado”

Al no estar vinculado a procesos de producción e inmerso en la complejidad de un sistema social el “Mono” lleva su día a día sin obligaciones o compromisos que lo aten a un tiempo, un calendario. Nada más allá que su presente.

Dentro del tiempo ontológico en el “Mono” cuando se le preguntó por su experiencia más significativa a lo largo de la vida, es decir; algo que lo haya marcado o haya sido característico, él evoca un momento en el que se encuentra “100.000 pesos botados”, y lo cual menciona cómo: “una experiencia significativamente chévere”. Se puede deducir que el “Mono” transcurrió por un significado efímero, como lo menciona Romero (1998) cuando hace mención a lo efímero: “... Podemos admitir con la mayor tranquilidad el carácter transitorio del acontecer, pero sabemos que algunos referenciales básicos permanecen”. Siendo el caso del “Mono” que aquel suceso que debía ser de un significado efímero, logra instaurarse como un suceso permanente por el carácter significativo que se dio por el hecho de habitar en la calle. Claramente para una persona que habita en la calle cuyos recursos son mínimos o nulos; aquel suceso se transforma para pasar a ser algo determinante.

En la calle no se está atado al tiempo

Es así como en el “Viejito” y en el “Mono” transcurre la vida sin reglamentos temporales, compromisos para más tarde, alguna exigencia frente a su puntualidad o algo que los relacione con el quehacer cotidiano de otros millones de personas.

Bien se ha dicho que el “viejito” y el “mono” viven sin los apuros de cumplimiento de horarios, de citas, compromisos a los que diariamente están sometidos la mayoría de las personas. A este tiempo lo llama Romero (1998) el tiempo social regido por supuesto por las condiciones económicas y de producción de las sociedades, se trata pues de conseguir el máximo de eficacia en el mínimo de tiempo.

Pero la vida no puede estar solamente destinada para el trabajo y la producción, no se trata de vivir para trabajar, porque la vida y el tiempo deben estar destinados y organizados de tal forma que haya espacio para otros menesteres, como son el descanso y el esparcimiento.

Pero claramente los dos sujetos del estudio están a la otra orilla de este caos en el que el tiempo suele no ser el suficiente para tantos asuntos que atender.

De tanta ocupación surgen ciertos comportamientos y costumbres como es la puntualidad; siendo esta un signo de respeto y compromiso, estas personas que suelen ser puntuales y comprometidas tienen poco tiempo para el ocio, hablando claramente de una ociosidad tranquila.

¿Pero qué repercusiones trae el tener mucho tiempo libre para el ocio y no precisamente un ocio tranquilo sino uno en el cual se incursiona en malos hábitos? Es esta la situación que presentan los dos habitantes de calle de este estudio, están alejados de la rigurosidad del tiempo social, pero están inmersos en una disponibilidad de tiempo que suelen utilizarlo para el consumo de sustancias psicoactivas, hasta el punto que suele ser esta ocupación a la que más tiempo le dedican.

Para las culturas desarrolladas ser socialmente importante significa precisamente no tener tiempo, estar ocupado en negocios y reuniones de trabajo que representan lucro y estatus.

Se puede decir entonces que el hecho que el “viejito” y el “mono” tengan mucho tiempo libre y disponible los hace socialmente no importantes ya que no generan ingresos y en una sociedad en la que el dinero es lo más importante el que no lo tiene carece de importancia y reconocimiento

DIMENSIÓN CORPORAL

“Para nosotros, el cuerpo no es mera figura expresiva; denunciando un supuesto psiquismo subyacente, ni es puro instrumento material de la acción: es el vehículo de nuestro ser en el mundo, es existencia encarnada.” Romero (1998)

Dimensión corporal

Será de vital importancia tener como guía las subcategorías:

El cuerpo y la identidad personal: cada persona es un ser único y posee unas características particulares que hacen que por medio de ellas nos identifiquen y estas características corporales hacen un gran aporte a la identidad

El cuerpo y la praxis: el cuerpo es el instrumento primordial para ser, estar y hacer en el mundo.

“El cuerpo es el instrumento privilegiado de la praxis humana nos comportamos, actuamos y hacemos gracias a nuestra condición somática” Romero (1998)

VIEJITO

La última categoría es la dimensión corporal y en ella es preciso abordar en primera medida el cuerpo y la identidad personal y es que es por medio del cuerpo que los otros nos identifican, por las características peculiares que hacen de cada persona un ser único e inconfundible, es en definitiva el medio por el cual se está en el mundo y por supuesto el cuerpo brinda identidad.

El “viejito” piensa que su cuerpo lo tiene enfermo, y es por esto precisamente que la gente lo identifica, porque es fácilmente visible su problema en la rodilla y en la espalda, es decir que estas características en su cuerpo le dan identidad y lo reconocen por ello, esto es lo que retrata al viejito como una persona particular.

En lo que tiene que ver con la sexualidad y el cuerpo, se puede decir de antemano que por naturaleza el hombre es un ser sexuado y el “viejito” no es la excepción pues el refiere que ha compartido espacios íntimos con los habitantes de calle y que ha tenido bastantes experiencias

sexuales; pero el “viejito” en el relato hace la aclaración que hoy en día su cuerpo no está en condiciones de nada de eso

El “viejito” dice que su comportamiento habitando en la calle es normal y que a pesar de todo no ha perdido la conciencia y lo que permite que el viejito tenga un buen comportamiento es precisamente su cuerpo, pues es por medio de él que puede actuar y moverse en el medio, pero por supuesto el estado de salud de su cuerpo también tiene mucho que ver en las acciones que puede y no puede efectuar

“Mi cuerpo se ha modificado por los años, por la enfermedad y los accidentes” el “viejito”

“La enfermedad nos recuerda la condición natural del cuerpo, el cuerpo no sólo nos impone su presencia, sino que denuncia nuestra irremediable determinación física” Romero (1998)

El tiempo transcurre irremediablemente y junto con las enfermedades se encarga de modificar el cuerpo, y como diría Romero (1998) la enfermedad infiltra el desorden en el seno del organismo.

Es bien sabido que le hombre ha tratado de amenizar los efectos de la enfermedad en el cuerpo por medio de la medicina, pero es más que claro que el viejito en su situación no puede acceder a ella, por lo que hace que el estado de su cuerpo no esté en buenas condiciones.

“La naturaleza nos condena a sufrir las experiencias de toda materia organizada: su disolución, su desintegración periódica” Romero (1998)

En el caso del “mono” él considera que su cuerpo es un templo de Dios, por lo cual cuida de él haciendo ejercicio ya que estéticamente se siente como un miliciano. El hecho de habitar en la calle ha permitido que su cuerpo adquiera una resistencia mayor que le permite sobrevivir en esta

condición. Además, su comportamiento en la calle lo considera respetuoso y expone que no ha tenido relaciones íntimas en la situación de habitar en la calle.

En la dimensión corporal, Romero (1998) expone que en primera medida se encuentra el cuerpo biológico y por consiguiente el cuerpo y la identidad,

Para Romero (1998) El deseo está muy ligado al placer, comemos y procuramos la intimidad física porque son actividades placenteras. Y como se puede observar el “mono” no ha tenido relaciones íntimas en la situación de habitar en la calle porque no ha sido un deseo que haya querido saciar. Lo que si observamos son asociaciones mentales que llevan a un campo imaginario, según Romero (1998). Porque el “Mono” creyéndose un miliciano adquiere esa representación y fantasías diversas ejerciéndolo en su cuerpo y en su estética buscando ejercitarse para mantener el cuerpo tonificado y fuerte.

“Pues yo me siento como si fuera un miliciano, palabra, como si fuera un mano de la guerrilla, como un paramilitar.” el “mono.

“El deseo puede adquirir formas y proporciones extraordinarias, llegando a imponerse en la consciencia del sujeto como verdadera necesidad primaria – aunque sea, en su esencia, fantasía, ilusión y exageración.” Romero (1998)

El cuerpo vivido

Aunque encontramos grandes diferencias en la concepción que tienen los sujetos frente a sus cuerpos, porque mientras el “Viejito” siente que su cuerpo ya está devastado y está siendo afectado por el tiempo, accidentes y otros malestares, el “Mono” por el contrario está en un

estado de actividad física que como él bien lo dice se asemeja a la de un miliciano. Pero en ambos vemos presente la importancia en la corporeidad para dar razón de sus actos y cómo el cuerpo es un vehículo para ese fin.

El cuerpo no sólo se puede ver como mero organismo, lo más importante para este caso es verlo como experimentado, valorizado, imaginado y vivido. Casi nada pasa sin la intervención del cuerpo, “el cuerpo es el vehículo de nuestro ser en el mundo” Romero (1998)

El cuerpo medio primordialmente en los siguientes aspectos:

En lo interpersonal; en la forma en que se es percibido por el otro.

Y en esto entra a jugar un papel importante la estética y existe una gran diferencia entre los dos sujetos de la presente investigación porque para el “viejito” la estética no es importante a él lo que le interesa e importa es su estado de salud, aunque su estética claramente se vea afectada porque sus enfermedades se pueden ver en el deterioro de su cuerpo y por supuesto esto entra a jugar un papel importante en la forma en que lo perciben los demás

Mientras que para el “mono” la estética si es importante, incluso él menciona en el relato que suele hacer ejercicio con piedras y otros instrumentos para mantenerse fuerte y que las demás personas lo vean en un estado deportivo.

En la praxis

El cuerpo además de ser el vehículo para estar en el mundo es también el instrumento por excelencia y en este entran a jugar un papel importante en el qué hacer del “viejito” y el “mono” porque precisamente el estado del cuerpo es el que no le permite al “viejito” trabajar y la vitalidad y salud del cuerpo del “mono” es el que en palabras de él le permite ganarse la vida honradamente haciendo diferentes oficios.

CONCLUSIONES

- Los habitantes de calle tienen como creencia y costumbre siempre tratar de hacer algo, y creen firmemente en la sensación de tranquilidad y satisfacción que les brinda el consumo de drogas por lo que están dispuestos a todo para conseguirlas, incluso a robar o matar.
- Los sujetos del estudio tienen buena relación con las instituciones, aceptan las normas, reconocen la existencia y la importancia de los estratos sociales, demostrándolo en su escala de valores, cuando les dan importancia a valores como la amabilidad, la cortesía y el respeto.
- El consumo de droga y los problemas que esta trae para la estabilidad y la relación con sus familiares son la causa para que los dos sujetos del estudio se encuentren en la situación de habitar en la calle.
- En la calle existe una jerarquía social, se establecen una serie de pautas y comportamientos que organizan a los habitantes de calle en diferentes grupos, organizando así una especie de clases sociales para su sistema social propio.
- A los dos habitantes de calle del estudio lo que los moviliza es poder suplir sus necesidades básicas.

- Aunque resulte extraño las emociones más frecuentes que experimentan los dos habitantes de calle son las emociones positivas, entre estas la alegría y por medio de ésta pueden mitigar en cierta medida lo precario que es vivir en la calle; se corrobora entonces que las emociones están inmersas en todas las dimensiones de la vida.
- En la calle no se depende ni se está atado al tiempo, se vive el día a día dispuesto siempre a la novedad y a lo que suceda.

RECOMENDACIONES

Es necesario un mayor compromiso de la psicología, ya que el habitar en la calle es un fenómeno que sigue en aumento y por lo tanto se necesita abordar esta situación desde la academia para no solo comprender y describir sino también intervenir, de tal manera que se les pueda brindar a estas personas un nuevo camino.

Los programas de atención al habitante de calle deben surgir de estudios que identifiquen las condiciones particulares que ellos tienen

Es de suma importancia el componente empático de la sociedad frente a la problemática del habitar en la calle, para que cambie la percepción frente al habitante de calle como un ser extraño, peligroso y se vea más bien como una persona vulnerable que necesita ser visto como tal.

Para las próximas investigaciones se recomienda profundizar en el estudio del consumo y abuso de sustancias psicoactivas relacionados con el habitante de calle, ya que son las razones primordiales por las que estas personas lleguen a esta situación

Fomentar por su complejidad la interdisciplinariedad en los estudios del habitante de calle, disciplinas como la medicina, el derecho, la educación, las ciencias políticas y administrativas

entre otros pueden hacer un aporte significativo en el estudio científico que mitigue las problemáticas de esta población

Para los habitantes de calle es primordial que los entes gubernamentales les brinden las herramientas y el número de profesionales aptos para que los ayude a afrontar su situación, por esta razón los sitios como “la casa del habitante de calle” del municipio de Neiva, debe contar con más profesionales para hacer más fácil el apoyo y tratamiento de rehabilitación

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Neiva. (2013). Análisis encuesta aplicada a la población habitante de calle de la ciudad de Neiva. Neiva, Huila.
- Antíseri, d. y reale, g. (2010) de Nietzsche a la escuela de Frankfurt en historia de la filosofía. Editorial san pablo. Colombia.
- Ballesteros, j. P., Ortiz, c. & rebolledo, h. (2011). Una aproximación fenomenológica a la vida en la calle. Universidad Surcolombiana, Neiva.
- Congreso de Colombia. (2013). ley no. 1641 del 2013. Por la cual se establecen los lineamientos para la formulación de la política pública social para habitante de la calle y se dictan otras disposiciones. Bogotá, Colombia.
- Correa Arango M. (2007) Para una nueva comprensión de las características y la atención social de los habitantes de calle. Revista Eleuthera. 2007; 1:91-102
- Cruz, L. (2009). El concepto de autoridad en el pensamiento de Aristóteles y su relación con el concepto de autoridad en el comportamiento administrativo. Contaduría y administración, 231, 53-78.
- Duek, C. e Inda, g. (2006). La teoría de la estratificación social de weber: un análisis crítico. Revista austral de ciencias sociales, 11, 05-24.
- Lorente, D. (2012). Ser respetuoso es ser persona. El niño y la pedagogía moral de los nahuas del centro de México. Revista de dialectología y tradiciones populares, 67, 431-452.
- Martínez, D. (1996). El método fenomenológico en investigación cualitativa. México.

- Montero, D., López, I., y Sánchez, J. (2001). La soledad como fenómeno psicológico: un análisis conceptual. *Revista salud mental*, 24, 19-27.
- Morandi, M. (2009). Modalidades de subsistencia y desigualdades de género en hogares y jefatura femenina de rosario. *Revista cátedra paralela*, 6, 93-107.
- Navarro, O. y Gaviria, M. (2010). Representaciones sociales del habitante de la calle. *Universitas psychologica*, 9 (2), 345-355.
- Nieto, C. y Koller, S. (2015). Definiciones de habitante de calle y de niño, niña y adolescente en situación de calle: diferencias y yuxtaposiciones. Universidad nacional autónoma de México.
- Palma, C. (2007). La sociedad de los adictos. Desde el jardín de Freud, 7, 219-234.
- Ramírez, Mario Elkin. (2000) los sujetos llamados desechables. En: *aporías de una cultura contemporánea*, colección psicoanálisis, sujeto y sociedad. Editorial universidad de Antioquia, faculta de ciencias humanas. Medellín-Colombia. Págs. 51-52.
- Rebolledo Cortes, H., Ballesteros Castaños, J. y Ortiz franco, C. (2011). Una aproximación fenomenológica a la vida en la calle. Universidad Surcolombiana.
- Reyes Amaya, A. M. (2012). Formas de intervención psicosocial en la fundación samaritanos de la calle el impacto educativo en los habitantes de la calle partiendo de una propuesta de intervención socioeducativa desde la educación popular [recurso electrónico] (doctoral dissertation).
- Reyes Amaya, A.M. (2012). Implementación del dialogo de saberes como estrategia de. Implementación del dialogo de saberes como estrategia de. Santiago de Cali.

- Rincón, M. (2013). Los latidos de una calle de cemento: sistematización de la experiencia vivida por los/las habitantes de y en situación de calle a partir de su vinculación al hogar de paso sembrando esperanza. Universidad del valle. Cali.
- Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa qualitative research methods. Revista de la corporación internacional para el desarrollo educativo Bogotá–Colombia. Silogismo, 8.
- Romero, E. (1998) las dimensiones de la vida humana. Editora norte-sur. Sao paulo-Santiago.
- Ruiz, Hernández y Bolaños. (1998). Gamines, instituciones y cultura de la calle. Santa fe de Bogotá: corporación extramuros ciudad y cultura.
- Sampieri R. Hernández, C. F. C. Y P. B. L. (2006). Metodología de la investigación. Metodología de la investigación.
- Soto, Y. (2011). Razones de adultos habitantes de calle para preferir o rechazar el apoyo social brindado por el programa habitante de calle y en riesgo de calle de la ciudad de Pereira administrado por la fundación nuevos caminos en el año 2011. Universidad católica de Pereira. Pereira.
- Tamayo. W. (2006). Representación social del habitante en situación de calle. Universidad de Antioquia. Medellín.
- Taylor; Bodgan. (septiembre- diciembre 2011). La entrevista a profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. Cuicuilco, 39-49.
- Van manen, M. (2016). Fenomenología de la práctica. 1st ed. Universidad del cauca.

ANEXOS

Entrevista

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	No.	ITEMS
Dimensión Social e interpersonal	Relaciones interpersonales	1	¿Cómo es la relación con otras personas que viven también en la calle?
		2	¿Cómo es la relación con las personas que no son habitantes de calle?
		3	¿Cómo es la relación con sus familiares?
	Creencias	4	¿Qué piensa de la situación de habitar en la calle?
		5	¿Qué costumbres existen entre los habitantes de calle?
	Instituciones	6	¿Cómo son las relaciones con las instituciones? Policía, universidad, gobernación, escuela, otros.
	Clases sociales	7	¿Cuál es la importancia de los estratos sociales para usted?
		8	¿A qué estrato social cree que usted pertenece?
		9	¿Cuál cree que es su papel dentro de la sociedad?
Dimensión de la praxis	Acción	11	¿Qué acciones provocan que usted siga en esta situación?
		12	¿Cuáles son sus actividades diarias?
		13	¿Qué actividades no ha podido realizar por su situación de habitar en la calle?
		14	¿Qué acciones provocaron que usted llegara a esta situación?
	Objetivación y transcendencia	15	¿Tiene algunos proyectos por cumplir?
	Realización personal	16	¿Ha intentado hacer algo para salir de esta situación?
		17	¿Cuáles son sus sueños y aspiraciones?
	Trabajo	18	¿Cuál es su forma de subsistir?

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	N o.	ITEMS
Dimensión motivacional	<i>Necesidades biofísicas</i>	1 9	¿Puede usted suplir sus necesidades básicas?
		2 0	¿Se siente reconocido por las demás personas?
	<i>Motivaciones psicosociales</i>	2 1	¿Se siente satisfecho con su estilo de vida?
	<i>Motivaciones existenciales</i>	2 2	¿Se siente seguro habitando en la calle?
		2 3	¿Ha pensado en algún momento en salir de esta condición?
		2 4	¿Cuáles son sus expectativas en la vida?
		<i>Emociones</i>	2 5
	2 6		¿Cuáles son las personas o cosas con los cuales tiene un vínculo afectivo?
2 7	¿Qué siente al vivir en la calle?		
2 8	¿Cómo suele expresar el afecto? (cariño, amor, aprecio)		
Dimensión	<i>Normas y valores</i>	2	¿Qué piensa de las normas sociales?

Axiológica		9	
	<i>Principios</i>	3 0	¿Qué principios morales tiene y estos como afectan su diario vivir en la calle?
Dimensión espacial	<i>Espacio social</i>	3 1	¿Cuáles son los lugares que frecuenta más a menudo?
		3 2	¿Cuál es el significado de estos espacios que más frecuenta?
		3 3	¿Cómo comparte los lugares que más frecuenta?
	<i>Espacio personal</i>	3 4	¿Tiene algún sitio más privado?
		3 5	¿Cómo es este sitio? ¿Cómo se siente viviendo allí?

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	Nº.	ITEMS
Dimensión temporal	<i>Tiempo biológico</i>	36	¿Cómo se siente en esta etapa de la vida?
	<i>Tiempo social</i>	37	¿Tiene obligaciones que deba cumplir diariamente?
		39	¿Qué piensa del tiempo al ser habitante de calle?
	<i>Tiempo ontológico</i>	40	¿Cuáles han sido sus experiencias más significativas?
Dimensión corporal	<i>Cuerpo e identidad personal</i>	41	¿Qué piensa de su cuerpo?
		42	¿Qué parte de su cuerpo es lo que más lo identifica?
		43	¿Cómo logra cuidar su cuerpo en la situación de calle?
		44	¿Cómo se percibe estéticamente en la situación de habitar en la calle?
	<i>Cuerpo y sexualidad</i>	45	¿En su situación de vivir en la calle, ha compartido algún aspecto íntimo con alguien?
	<i>Cuerpo y la praxis</i>	46	¿Cómo es su comportamiento habitando en la calle?

		4 7	¿En qué medida su cuerpo ha sido modificado o alterado al vivir en la calle?
--	--	--------	--