

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE NIÑEZ, ADULTEZ Y  
SEXUALIDAD DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS, LAS ADULTAS Y LOS ADULTOS  
DEL MUNICIPIO DE PITALITO (HUILA)**

**YILCED MILENA MOTTA BERMUDEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA  
2006**

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE NIÑEZ, ADULTEZ Y  
SEXUALIDAD DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS, LAS ADULTAS Y LOS ADULTOS  
DEL MUNICIPIO DE PITALITO (HUILA)**

**YILCED MILENA MOTTA BERMUDEZ**

**TESIS DE GRADO PRESENTADA COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR  
EL TITULO DE PSICOLOGO**

**Asesora  
Myriam Oviedo Córdoba  
Magíster en educación y desarrollo comunitario**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA  
2006**

**NOTAS DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**Neiva, noviembre de 2006**

## DEDICATORIA

*A Dios, mi guía espiritual, quien ilumina el camino que debo seguir  
A mis padres Reinaldo y Estella por su esfuerzo, apoyo incondicional,  
confianza e infinito amor,  
A mis hermanos por su motivación y entrega  
Ya todos mis familiares por su acompañamiento entusiasmo que me brindaron  
para alcanzar tan soñado logro,*

***YILCED MILENA MOTTA BERMUDEZ***

## CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
2. OBJETIVOS	26
2.1 OBJETIVO GENERAL	26
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	26
3. ANTECEDENTES	27
4. JUSTIFICACIÓN	32
5. REFERENTE CONCEPTUAL	35
6. CATEGORIAS DE ANÁLISIS DEDUCTIVAS	46
7. DISEÑO METODOLÓGICO	47
7.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO	47
7.2 MOMENTOS INVESTIGATIVOS	49
7.2.1 Exploración	50
7.2.2 Descripción	50
7.3 POBLACIÓN	50
7.3.1 Unidad de análisis	50
7.3.2 Unidad de trabajo	51
7.3.3 Técnicas e instrumentos	52
7.3.3.1 Validez y confiabilidad	53
8. HALLAZGOS POR MOMENTOS	55
8.1 EXPLORACIÓN	55
8.2 DESCRIPCIÓN	67
8.2.1 Los escenarios de la experiencia	67

8.2.1.1 Reseña del municipio de Pitalito	67
8.2.1.2 El centro docente el Jardín- Institución educativa Montessori	73
8.2.2 Los actores	77
8.2.2.1 Los niños y las niñas	77
8.2.2.2 Los padres y madres de familia	78
8.2.2.3 Los docentes	79
8.3 CONSIDERACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN	79
8.4 LO QUE DICEN LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADULTOS EN SU RELATOS	83
8.4.1 Categorización deductiva – descriptiva	85
8.4.2 Análisis descriptivo de las representaciones sociales de los niños, niñas, adultos y adultas del municipio de Pitalito	87 156
8.4.3 Símbolo de la niñez en niños y niñas	165
9. RESUMEN Y DESCRIPCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑAS, NIÑOS, ADULTOS Y ADULTAS DEL MUNICIPIO DE PITALITO	172
9.1 REPRESENTACIONES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL CONCEPTO DE NIÑEZ	172
9.2 REPRESENTACIONES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ	173
9.3 REPRESENTACIONES SOCIALES DE NIÑOS Y NIÑAS SOBRE SEXUALIDAD	173
9.3.1 Rol de género	173
9.3.2 Relaciones erótico afectivas	174
9.3.3 Relaciones de pareja	174
9.3.4 La desnudez	174
9.4 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ	175
9.4.1 Opiniones que tienen los adultos sobre la niñez	175
9.4.2 Actividades de los niños	176

	Pàg.
9.4.3 Representaciones sociales de los adultos sobre los derechos de los niños	176
9.5 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ	176
9.6 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD	177
9.6.1 Identidad sexual	178
9.6.2 Relaciones de pareja	178
9.6.3 Relaciones erótico afectivas	178
9.6.4 Concepto que tienen los adultos sobre el amor	178
9.6.5 Abuso sexual	179
9.6.6 Desnudez	179
9.6.7 Concepto que tienen los adultos sobre la palabra sexualidad	179
10. CONCLUSIONES	180
11. RECOMENDACIONES	183
BIBLIOGRAFÍA	186
ANEXOS	190

## LISTA DE FIGURAS

	PG
Figura 1 Escuela niños y niñas jugando	167
Figura 2 Niños jugando y compartiendo con los compañeros	168
Figura 3 Lo que los niños y las niñas hacen	168
Figura 4 Actividades de los niños	169
Figura 5 Los niños son felices jugando	169

## LISTA DE CUADROS

	PG
Cuadro No 1. Casos atendidos por maltrato y violencia intrafamiliar en el periodo comprendido entre el año 2001 al 2005	24

## LISTA DE ANEXOS

	<b>PG</b>
ANEXO A. TALLERES PARA LA RECOLECCION DE INFORMACIÓN	191
ANEXO B. LÁMINAS	224

## RESUMEN

Esta investigación hace parte de la línea de investigación infancia, vínculos y relaciones, del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana de Neiva.

El propósito de este trabajo es describir las representaciones sociales de los niños y las niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años del municipio de Pitalito (Huila), para proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños (as) y adultos en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia y el abuso y a la transformación de estas prácticas.

La presente investigación es de carácter cualitativo, pues permite una aproximación al objeto del estudio a partir de la vivencia de los propios actores, adultos, niñas y niños, sus imaginarios y la forma en que estos representan los conceptos de la niñez, adultez y sexualidad en el municipio de Pitalito Huila.

La identificación de estas representaciones sociales se logró a través de las técnicas de investigación, que se circunscriben en el enfoque cualitativo como son la entrevista a profundidad, grupos discusión y técnicas de asociación y proyección, como el dibujo y la presentación de láminas.

A manera de conclusión se encontrará que para los menores el concepto de niñez representa la ausencia de problemas, no poder trabajar como los adultos, implica jugar, divertirse haciendo oficio, estudiar para distraerse y ser alguien en la vida, es ver televisión, es trabajar en cosas sencillas, es tener derecho a bailar, estudiar y divertirse, es tener una familia y recibir amor, también implica obediencia con los padres, por lo que no deja de reconocerse como personas responsables con derechos y deberes.

De otra parte se encontrará como los adultos son considerados por los menores como sujetos que castigan, regañan, echan quejas y critican a la gente, mostrando las difíciles condiciones de desarrollo psicosocial en las que los menores se encuentran, llamando la atención para que de manera inmediata se generen procesos que pretendan modificar y atenuar estas representaciones sociales que proyecta lo ya reflejado en los índices de violencia presentados por las instituciones públicas que se encargan del asunto.

Las niñas describen los golpes recibidos por parte de sus compañeros como conductas propias del género masculino que representa en ellas un mecanismo utilizado para imponer su voluntad personal, por consiguiente ellas afirman que los niños les pegan porque no les hacen caso, ahí están reflejando que su representación social se encuentra arraigada en la violencia contra el género opuesto y es necesario realizar un proceso de intervención que minimice o suprima tales comportamientos, pues es claro que los menores están preparándose para ser unos adultos maltratadores.

De esta forma, el lector encontrará una descripción de las representaciones sociales identificadas, sobre los conceptos de la niñez, adultez y sexualidad en la población del municipio de Pitalito Huila.

## **ABSTRACT**

His investigation makes part of the line of investigation childhood, bonds and relationships, of the program of Psychology of the University Surcolombiana of Neiva.

The purpose of this work is to describe the social representations of the children and the girls from 5 to 7 years and of 11 to 12 years of the municipality of Pitalito (Huila), to propose intervention strategies guided to strengthen the bonds among children (ace) and adults in the perspective of contributing to the prevention of the abuse, the violence and the abuse and to the transformation of these practices.

The present investigation is of qualitative character, because it allows an approach to the object of the study starting from the experience of the own actors, adults, girls and children, its imaginary ones and the form in that these they represent the concepts of the childhood, adulthood and sexuality in the municipality of Pitalito Huila.

The identification of these social representations was achieved through the investigation techniques that are bounded in the qualitative focus as they are the interview to depth, groups discussion and technical of association and projection, as the drawing and the presentation of sheets.

By way of conclusion it will be found that for the minor the concept of childhood represents the absence of problems, not to be able to work as the adults, it implies to play, to have a good time making occupation, to study to amuse and to be somebody in the life, it is to see television, it is to work in simple things, it is to be entitled to dance, to study and to have a good time, it is to have a family and to

receive love, it also implies obedience with the parents, for what doesn't stop to be recognized as people responsible with rights and duties.

Of another part it will be as the adults they are considered by the minor as fellows that punish, they nag, they toss complaints and they criticize people, showing the difficult conditions of development psicosocial in those that the minor are, getting the attention so that in an immediate way processes are generated that seek to modify and to attenuate these social representations that it already projects the reflected in the indexes of violence presented by the public institutions that take charge of the matter.

The girls describe the blows received on the part of their partners like behaviors characteristic of the I generate masculine that represents in them a mechanism used to impose their personal will, consequently they affirm that the children hit them because they don't pay them attention, there they are reflecting that their social representation is rooted in the violence against the I generate opposed and it is necessary to carry out an intervention process that minimizes or suppress such behaviors, because it is clear that the minor are preparing to be some mature abuse.

This way, the reader will find a description of the identified social representations, about the concepts of the childhood, adulthood and sexuality in the population of the municipality of Pitalito Huila.

## **PRESENTACIÓN**

En esta investigación se pretende hacer una descripción de las representaciones sociales de los niños, las niñas, los adultos y las adultas del municipio de Pitalito (Huila), en cuanto a lo que estos consideran sobre la niñez, adultez y sexualidad.

La importancia de describir las representaciones sociales existentes entre los niños, las niñas, los adultos y las adultas, pretende la identificación de dichas concepciones y construcciones simbólicas que estos actores le atribuyen a tales conceptos, en la medida en que dichas representaciones enmarcan su mundo social; por otro lado, la descripción de las representaciones sociales es un tema que no tiene precedentes en el municipio de Pitalito y es una construcción de conocimiento que ayudaría a investigaciones de carácter interpretativo a obtener un sustento significativo en sus trabajos relacionados con los ámbitos de trabajo de lo que los niños, niñas, adultos y adultas están conceptualizando en lo relacionado con la niñez, adultez y sexualidad de acuerdo a sus experiencias de vida.

De esta forma, una vez se puedan identificar dichas representaciones sociales de los niños, las niñas, los adultos y las adultas poseen sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, se tendrán herramientas provechosas para programas de promoción, prevención e intervención en la búsqueda de mejorar la relación niño - adulto de este municipio. Así las autoridades encargadas del diseño y ejecución de las políticas públicas, los entes no gubernamentales, las instituciones educativas y los centros de investigación que trabajan por el desarrollo integral de la niñez y la familia, encontrarán en este trabajo un insumo importante para desarrollar estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños (as) y adultos en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia, el abuso sexual y la transformación de estas prácticas.

Para la realización de esta investigación fue necesario abordarla desde un enfoque cualitativo cuyos fundamentos permite penetrar en la subjetividad del individuo, a través de la interacción en donde existe una relación horizontal entre el investigador y el sujeto en la que se suscita la puesta en marcha de un proceso que tiene en cuenta mas ampliamente la complejidad de las situaciones, sus contradicciones, la dinámica de los procesos y los puntos de vista de agentes sociales.

Esta lógica de la investigación permite el acercamiento a la descripción de fenómenos que están inscritos en grupos sociales y que han sido producto de su construcción, sin perder de vista su complejidad.

Las representaciones sociales pueden considerarse como una modalidad particular de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre individuos, es una de las actividades gracias a la cual el hombre hace inteligible la realidad física y social, integrada a un grupo, o una relación cotidiana de intercambios.

La identificación de las representaciones sociales que tienen los niños las niñas los adultos y las adultas, se particulariza para esta investigación en la Institución Educativa el Jardín del municipio de Pitalito (Huila), donde se trabajo con 15 niños de 5 a 7 años, 15 niñas de 5 a 7 años; 15 niños de 11 a 12 años, 15 niñas de 11 a 12 años y 26 adultos participantes activos que son los diferentes padres de familia y docentes de estos niños y niñas.

Este ejercicio investigativo pretende construir conocimiento en la medida en que al realizar una descripción de la realidad estudiada, esta podría servir para posteriores estudios e investigaciones que busquen iniciar procesos de cambio en las representaciones sociales existes en la población estudiada, con el ánimo por

supuesto de mejorar la calidad de vida de la población, determinando así los distintos factores que están influyendo en estas representaciones.

Para el abordaje de la investigación, se retomaron conceptos fundamentales, que dimensionan procesos cruciales en torno a las relaciones generadas a partir de las representaciones sociales, como lo son la función de la representación, la objetivación, el anclaje y su relación con el análisis de la conducta social, conceptos asumidos y desarrollados por diferentes autores que se han ocupado del estudio de la representación social. Con los planteamientos anteriores, y una epíteme constructivista se desarrollo la pregunta de investigación, para lo cual se hizo acopio del método cualitativo.

En la parte final del documento se presenta la discusión que surge para dar cuenta del objetivo y pregunta de investigación, la cual se puntualiza en las conclusiones que se hacen particulares para el grupo y comunidad estudiada que, sin embargo, puede dar luces a otras instituciones y procesos sociales interesados en la niñez, esto último representaran entonces las recomendaciones del trabajo.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todos los seres humanos desde que nacemos nos sumergimos en un proceso de socialización e ingresamos al espacio de la interacción social y cultural; Es allí donde construimos conceptos, creencias, conocimientos y valores interiorizados a partir de experiencias, informaciones y modelos de pensamiento recibidos a través de la tradición, la educación y la comunicación, conocimientos socialmente elaborados y compartidos.

El conjunto de estos elementos mencionados anteriormente, conforman lo que denominamos Representaciones Sociales entendidas según Aguirre (1998) como una modalidad particular del conocimiento con una lógica y lenguaje propios y cuya función es la orientación de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.

Se construyen representaciones sociales sobre diversos temas dependiendo de los más variados hechos vivenciados o transmitidos que han marcado el que hacer y el desarrollo cultural del hombre, es decir, cada evento, cada objeto, cada acción, actitud, pensamiento, creencia o persona, son objeto de representación social.

De esta manera encontramos representaciones sociales que hacen referencia sobre la niñez, la adultez y la sexualidad y que marcan patrones de relación entre niños, niñas y adultos convirtiéndose así en un tema obligado dentro de las reflexiones propias del mundo de la psicología.

Históricamente, las relaciones entre los niños y niñas y los adultos han sido el reflejo de condiciones particulares, en las cuales se expresan una serie de valores,

conceptos y sentimientos; existe una imagen internalizada de los niños y niñas propias de la cultura y de la historia personal y, de la misma forma, estos construyen una representación de los adultos.

En nuestro país, la realidad vivida por nuestros niños y niñas, no es más que la historia repetida una y otra vez sobre las creencias respecto a la crianza y la forma en que deben relacionarse los adultos, las adultas, los niños y niñas, que existentes en nuestro imaginario colectivo a través las relaciones vinculares y nuestra herencia cultural.

La preocupación por la niñez se ha convertido en creación de centros de atención y de cuidado, de instituciones, de discursos que se ocupan de la salud, bienestar, educación, derechos y obligaciones con la infancia.

Es pertinente retomar algunos datos que evidencian y confirman la situación, de acuerdo con lo expresado. En el municipio de Pitalito se han encontrado comportamientos de agresión y maltrato denunciados ante las instituciones encargadas de velar por la integridad de la niñez y del comportamiento saludable del municipio, en el registro anual del sistema de vigilancia epidemiológica de la Secretaria de Salud Departamental 2005 muestra que en el municipio de Pitalito se presentaron 32 casos de maltrato infantil y 71 casos de violencia intrafamiliar en sus distintas formas, ejercidos por personas que integran el núcleo familiar o cercanos a él.

La situación de la niñez en el departamento no es menos dolorosa. “En el diagnóstico sobre la violencia intrafamiliar realizado en 1997 por Delgado y Cols, se reportó que la violencia entre padre e hijos alcanza el 70% y que el 64% refieren el maltrato físico, verbal y psicológico como las agresiones más frecuentes. La tasa de prevalencia del maltrato infantil en el municipio de Neiva

fuè de 24, lo que permite afirmar que de cada 10 niños y niñas, 4 son o han sido maltratados.”<sup>1</sup>

Estos datos son confirmados por estudios posteriores como el diagnóstico sobre maltrato infantil en la ciudad de Neiva durante 1998, y el diagnóstico de Maltrato Infantil en la unidad de urgencias del Hospital general Universitario de Neiva.

La mencionada situación hace pensar que en nuestra sociedad circulan conceptos relativos a los niños, a partir de los cuales se generan una serie de prácticas, ritos y costumbres en torno a las formas de relación entre ellos y los adultos, al papel que el adulto debe cumplir como cuidador y educador. Al mismo tiempo, al reconocer a los niños y niñas como sujetos activos, constructores de sus propias representaciones, también es evidente que poseen expectativas y conceptos a cerca de los adultos y de su papel en la vida social, representaciones que generalmente ignoramos.

Aunque los niños se han convertido en una preocupación central de los gobiernos y las entidades encargadas de velar por su cuidado, al punto que existen instituciones públicas como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, se expiden normas sobre la preservación de sus derechos<sup>2</sup>, se firman tratados a nivel

---

<sup>1</sup> DELGADO Y COLS “Diagnóstico sobre la Violencia Intrafamiliar del Huila. 1997 . Pág. 59

<sup>2</sup> El artículo 44 de la Constitución Política, plantea “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás”. Esta norma también es desarrollada por el Código del Menor Decreto numero 2737 de noviembre 27 de 1.989.

internacional<sup>3</sup>, en las que nos hemos comprometido a trabajar por su bienestar, es claro que en el mundo cotidiano, el maltrato, el abuso, la explotación, el trabajo infantil, la sub-valoración, el abandono o la sobreprotección continúan siendo la realidad diaria de muchos niños.

Las situaciones de inequidad e intolerancia que se evidencian en las relaciones entre los adultos y los niños y niñas tienen un carácter histórico. Es decir, son el resultado de sucesivas sedimentaciones de sentido en las que se cruzan factores económicos, políticos y culturales, combinados con los de tipo personal para dar como resultado una serie de conceptos o teorías a partir de las cuales se construyen unos modos de relación particular.

Aunque suponemos que las relaciones entre los niños y niñas y los adultos se fundamentan en representaciones sociales mutuas no conocemos su contenido, no conocemos que representaciones sociales de niñez tienen elaborados los adultos cuando se observa un incremento de niños que cargan en sus hombros la responsabilidad de mantener a su familia, que están siendo objeto de abuso sexual y maltrato, cuando se les viste tratando de asemejarle a la moda adolescente o adulta o cuando se denomina comúnmente a la niñez como “infancia, pequeñez, inocencia y al niño como criatura, infante, pollito, inexperto, aprendiz, novato, irreflexivo, inconsiderado, travieso, precipitado, mocososo”<sup>4</sup>

Del mismo modo, no conocemos las representaciones sociales que circulan en la sociedad sobre la adultez cuando al adulto se le denomina como “maduro, veterano, medrado, crecido, mayor, grande, cumplido, desarrollado, mozo,

---

<sup>3</sup> La Convención Interamericana de Derechos Humanos plantea en su Artículo 19. Derechos del Niño “*Todo niño tiene derecho a las medidas de protección que su condición de menor requieren por parte de su familia, de la sociedad y del Estado*”. A su vez, el Estado Colombiano firmó la Convención de los Derechos del Niño entre otros instrumentos internacionales.

<sup>4</sup> Liliana Glastroes, Jorge Vujosevich, Haidée Andrés, María Julieta Oddone. Biblioteca Virtual. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina. <http://www.clacso.edu.ar>

experimentado y sabio”<sup>5</sup>, tampoco qué creencias están regulando sus pautas de crianza para con sus hijos y alumnos, porqué los educan de la forma como lo hacen y por qué viven en una gran paradoja, por un lado agreden, lastiman, violan, subvaloran a los niños y por el otro lado los complacen, alaban, aman, miman y reivindican sus derechos.

Es así como surge la necesidad de establecer claramente cuáles son los conceptos sobre los niños, las niñas y los adultos que circulan socialmente y fundamentan las interacciones entre padres, madres, maestros y niños y niñas.

Lo mismo ocurre con la sexualidad. Esta es una esfera fundamental del desarrollo humano, porque nuclea una serie de representaciones de carácter afectivo, cognoscitivo y valorativo que se constituyen en una fuente importante de realización social y humana.

Los adultos y los niños y niñas se comportan frente a la sexualidad a partir de opiniones y conceptos propios de sentido común, imponen límites a su expresión o la desbordan tal como lo mostró Sigmund Freud en sus teorías sexuales de los niños publicado en 1908, no obstante no se conocen las lógicas que configuran en la actualidad y en nuestra realidad estos modos de comportamiento.

A pesar de este desconocimiento, se establecen programas de educación sexual que reproducen un saber oficial, el saber que el adulto considera necesario pero que al no incidir en los conceptos que subyacen en las prácticas de relación no logran afectarlas de manera significativa en la perspectiva de su transformación.

---

<sup>5</sup> Liliana Glastroes, Jorge Vujosevich, Haidée Andrés, María Julieta Oddone. Biblioteca Virtual. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina. <http://www.clacso.edu.ar>

En nuestro departamento, este es un problema que crece rápidamente. La prensa local ha reportado varios casos de abuso sexual, en lo que va corrido del año; La publicación más reciente señala que en un barrio de la ciudad de Neiva con 114 familias, hay diez niñas entre los 12 y los 15 años en embarazo.<sup>6</sup>

No solo se ha incrementado la alta tasa de maternidad y paternidad precoz, que ha conducido a que muchas mujeres sean madres a los 15 y abuelas a los 30, sino que, además las concepciones en las relaciones de género continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal tradicional, reforzando las conductas de sumisión y dependencia del hombre, sin que como sociedad hayamos avanzado significativamente en torno al tema de la equidad en las relaciones de género.

De esta manera, socialmente se adjudican roles determinados a cada sexo, al hombre se le asigna el mundo de “lo público”, la toma de decisiones y de responsables principal del sustento económico, a la mujer se le reserva el ámbito de “lo privado”, de lo que tiene que ver con el hogar, la reproducción, la educación de los hijos y quehaceres domésticos.

Esta división sexual de las responsabilidades repercuten en los vínculos entre hombres, mujeres, niños, niñas y especialmente en las relaciones de pareja: actitudes de pasividad o actividad en las expresión de sus deseos y necesidades sexuales, decisiones ante la planificación familiar o patrones de conducta que tienden hacia la fidelidad o infidelidad.

Así mismo, culturalmente los niños y las niñas han sido representados en lo sexual como algo “puro e inocente” que deben ser protegidos del tema sexual al mismo tiempo que se les vigila sin explicaciones para protegerlos de sus instintos sexuales, transformando la sexualidad en tema tabú. Este modelo cultural quita a

---

<sup>6</sup> QUINTERO, Jorge Eliecer. Alarma por embarazos de menores. En: Diario del Huila, 4 de mayo de 2004, Pág. 3b

los niños la posibilidad de conocer y aceptar su sexualidad como una característica humana.

Las anteriores consideraciones no son ajenas a la realidad vivida en el Municipio de Pitalito el problema de maltrato infantil, abuso sexual, abandono, no es indiferente a la problemática que se vive día a día en los hogares colombianos.

Los casos reportados a través de las instituciones encargadas de la niñez, muestran que en el municipio el maltrato físico, psicológico, el abuso sexual y el abandono ha ido en aumento desde hace algunos años

El siguiente cuadro corresponde a un balance que realizó La Secretaria de Salud Municipal en el Plan de Atención Básica (PAB), en el que se hacen los siguientes reportes de los casos atendidos por violencia intrafamiliar y maltrato.

**CUADRO No 1. CASOS ATENDIDOS POR MALTRATO Y VIOLENCIA  
INTRAFAMILIAR EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL AÑO 2001 AL  
2005**

CASOS / AÑO	2001	2002	2003	2004	2005
MALTRATO FÍSICO	63	40	23	46	28
MALTRATO PSICOLÓGICO INTENCIONAL	43	28	18	35	22
MALTRATO PSICOLÓGICO NO INTENCIONAL	58	17	10	21	7
ABUSO SEXUAL	25	21	23	1	3
ABANDONO	3	25	5	4	11
TOTAL NÚMERO DE PERSONAS REPORTADAS	192	131	79	107	71

FUENTE: Secretaría de Salud Municipal Pitalito, Informe Anual 2005.

Como podemos observar el total de personas que han sido afectadas por alguno de estos factores es representativo, igualmente es notorio como va disminuyendo el número de personas afectadas por algunos de estos problemas a medida que

pasan los años a excepción del año 2004 que hubo un aumento muy significativo. A lo anterior hay que agregarle casos que aún no se conocen o que quizás se quedaron enterrados en el olvido.

Por esa razón, la pregunta central que focaliza el problema objeto de este proyecto de investigación, es la siguiente:

- ¿Cuáles son las representaciones sociales de los niños, las niñas, los adultos y las adultas, sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, en el Municipio de Pitalito (Huila)?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

- Describir las representaciones sociales de los niños, las niñas, los adultos y las adultas, del municipio de Pitalito (Huila), acerca de niñez, adultez y sexualidad.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar y jerarquizar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los niños y las niñas de una institución educativa del municipio de Pitalito, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.
- Caracterizar y jerarquizar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los padres y docentes de los niños y las niñas de la presente investigación, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.

## **PROPÓSITO**

Describir las representaciones sociales de los niños y las niñas del municipio de Pitalito (Huila), para proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños (as) y adultos en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia y el abuso y a la transformación de estas prácticas.

### 3. ANTECEDENTES

Se considera pertinente los siguientes antecedentes los cuales hacen aportes importantes y significativos para la contextualización y desarrollo del proyecto de investigación ya que ilustran los ámbitos en los cuales han sido estudiadas las representaciones sociales a nivel regional, de igual manera, revelan los conocimientos existentes hasta el momento sobre el tema, orientando nuestra investigación hacia la construcción de un proyecto relevante y con pertinencia investigativa.

El primer antecedente a nivel regional que tanto conceptual como metodológicamente, guarda relación con nuestra investigación es el titulado “Representaciones Sociales de los niños y niñas huilenses sobre convivencia y el conflicto”.

Se trata de un estudio enmarcado en la línea de investigación “Infancia Vínculos y relaciones” del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación Myriam Oviedo Córdoba y Carlos Bolívar Bonilla Baquero y elaborada conjuntamente con treinta y dos estudiantes de psicología. El estudio se desarrolló entre el año 2002 y 2003 y comprometió algunos municipios del departamento del Huila, con una unidad poblacional de 1348 niños y niñas de 7 a 10 años de edad escolarizados y no escolarizados.

El propósito de este estudio fue comprender los significados psicosociales en las representaciones sociales de niños y niñas del Huila para sugerir las características básicas de un programa de educación, en perspectiva de construcción de convivencia pacífica basada en la resolución no violenta del conflicto.

El estudio concluye que aunque niños y niñas vivencian la convivencia y el conflicto en los contextos cotidianos (familia, escuela y sociedad) relacionándolos con diferentes situaciones, personas, hechos, elementos y demás; en el género femenino, se hace mayor énfasis en las consecuencias emocionales y afectivas, producto de estas circunstancias, sintiendo el conflicto como algo propio de su cotidianidad, contrario al género masculino que le otorgan a la convivencia, y el conflicto menos carga emocional y afectiva y en el contexto social aunque reconocen el conflicto, no se sienten agentes activos y aclaran que estos hechos están dados por personas adultas no cercanas a ellos, como los militares y guerrilleras<sup>7</sup>.

Finalmente, se logró comprender desde varios supuestos psicológicos y sociales, la realidad y pensamiento de nuestros niños, su forma de relacionarse e interactuar, así como las diferencias y similitudes entre las representaciones sociales que están construyendo sobre la convivencia y el conflicto.

Esta investigación deja como referente la importancia de entender que los niños y las niñas construyen sus representaciones a partir de la realidad captada y muestra cómo estos se identifican como sujetos de derechos, por lo que aporta a nuestro trabajo la importancia de reconocer al niño como un actor social capaz de construir y recrear esa realidad.

Otro texto a nivel regional, que guarda una relación de proximidad con este estudio es la investigación cualitativa sobre maltrato infantil, publicada en el año 2000 con el

---

<sup>7</sup> BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar y OVIEDO CÓRDOBA Myriam. “Representaciones sociales infantiles de convivencia y conflicto en el departamento del Huila”. Neiva Huila, 2.004.

título “Como Si No Existiera” desarrollada por las profesoras la Universidad Surcolombiana, Myriam Oviedo Córdoba y María Consuelo Delgado de Jiménez.<sup>8</sup>

Esta investigación patrocinada por la Universidad Surcolombiana y el Banco de la República, abordó el problema del maltrato infantil desde las propias vivencias y percepciones de los niños y las niñas, tal como se pretende hacer con las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas, sobre niñez, adultez y sexualidad.

El estudio se interesó por la situación de la niñez en el departamento y en él se registraron las voces de los infantes y los significados atribuidos por ellos al maltrato, con base en ello, las investigadoras proponen una teoría interpretativa que devela los procesos de afrontamiento del menor frente al maltrato y recomiendan estrategias para su tratamiento y prevención.

Entre las conclusiones más importantes destacaremos las siguientes: no todos los niños y las niñas maltratados internalizan la experiencia del mismo modo; algunos aceptan positivamente el maltrato y justifican al adulto maltratador asumiendo el discurso de éste último: “me lo merezco, es por mi bien” y otras frases de este estilo son referidas por los niños. Otros, no lo aceptan aunque les toque padecerlo, negando las razones del adulto para ejercer el castigo físico, por ejemplo. Esta conclusión ha guiado en el estudio, la interpretación de algunos relatos de niños y niñas que describen el origen del conflicto en relación con el castigo y agresión física vivenciada.

---

<sup>8</sup> OVIEDO CÓRDOBA, Myriam y DELGADO DE JIMÉNEZ, María Consuelo. Como Si No Existiera. Editorial. USCO. Banco de la República. Neiva 2000

Todo maltrato dejará huellas psicológicas profundas, representaciones sociales diversas en los niños sobre adultez y niñez, puesto que fue evidente que el maltrato es una expresión vivida por los actores participantes en nuestro proyecto y que enmarcan las representaciones que construyen su cotidianidad.

Metodológicamente el estudio sobre maltrato acudió a la Teoría Fundada, aunque no ha sido elegida en este proyecto, si guarda relación con los relatos y entrevistas en profundidad que se han empleado. Los interrogatorios practicados a los niños y las niñas maltratados confirmaron la utilidad para el trabajo de campo realizado. Los estudios presentados hasta el momento, muestran varios aspectos relevantes para esta investigación:

En primer lugar, los estudios en mención fueron abordados desde la concepción cualitativa de la investigación, aspecto que valida la propuesta metodológica de este trabajo, puesto que se reconoce la validez y la confiabilidad de este método para indagar sobre los aspectos subjetivos de la vida social, que es el elemento central que ilumina este proyecto.

Por otra parte, se centran en los niños y las niñas, hasta hace poco sin voz dentro de los espacios académicos y de interacción social; a través de estos estudios se reconoce el valioso aporte que ofrece el indagar sobre la manera como los niños interpretan la realidad que ha sido también una razón importante en el presente trabajo. En tercer lugar, reafirman la validez de la combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas, lo cual respalda su uso también en este estudio.

Lo anterior permite resaltar la importancia de un abordaje cualitativo en la investigación, esto valida metodológicamente el proyecto de investigación ya que

refleja la pertinencia del método cualitativo que permite rescatar la autenticidad y subjetividad del objeto de estudio, capturando la realidad del sujeto.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Múltiples son las razones que justifican el desarrollo del presente proyecto. En ésta síntesis se expondrán las siguientes:

Hasta el momento es evidente la existencia de diversas investigaciones en torno al maltrato y la violencia, como formas de relación entre los adultos, los niños y las niñas. Hemos avanzado en su cuantificación y la comprensión de algunas de sus causas, las cuales, hacen alusión a la historia personal del adulto como principal evento asociado a su aparición. Por tanto, si concebimos que las representaciones de los adultos, son el resultado evolutivo de las representaciones infantiles, en consecuencia, el conocer en edades tempranas dichas representaciones, resulta ventajoso para intentar evitar, mediante la educación, que se arraiguen aquellas que atentan contra la tolerancia, el respeto, el reconocimiento y para fortalecer las que lo propician.

En nuestro medio no se ha indagado sobre los conceptos de la niñez y los niños, que poseen los adultos, desde los que se erigen formas de interacción, consideradas válidas. Estudios anteriores realizados por el grupo de la línea de investigación Infancia, Vínculos y relaciones, como: “La realidad del trabajo infantil en las calles de Neiva”, “Como si no existiera”, y “Representaciones sociales sobre convivencia y conflicto”, han permitido conocer la visión de los niños sobre estas problemáticas, pero no se han dirigido a describir los conceptos que los niños y niñas poseen sobre los adultos, los cuales actúan como mediadores de sus mutuas interacciones, generando respuesta al trato que reciben de ellos, e iniciativas para la acción. El acercarnos hacia las interacciones como núcleo central de estas representaciones sociales, que están orientando

comportamientos, y estructurando la dinámica social, se propondrá conocimiento para la intervención ejecutada en los distintos campos del saber.

Hemos cuantificado, el abuso sexual y la incorporación temprana de los niños y niñas a la sexualidad, a través de la prostitución y la explotación sexual, pero no hemos indagado en lo que la sexualidad representa para ellos, en las visiones que tienen de la sexualidad, y el manejo que se la está dando, en la educación sexual impartida, los tabúes, el grado de importancia atribuidos a ellos, el modo de expresarla y bajo que parámetros. Por tanto, los programas de educación sexual aparecen como una serie de contenidos que se imponen, sin comprender si tales contenidos recogen, o no, estas inquietudes fundamentales. Tampoco conocemos lo que los adultos piensan sobre la sexualidad infantil, y la forma como sus opiniones determinan las prácticas educativas en torno a éste aspecto.

Por lo anterior, esta investigación tiene, en la construcción de conocimiento sobre estos aspectos, el principal argumento de justificación.

Por otro lado, se consideró abordar esta indagación desde una mirada investigativa, como la aproximación cualitativa, que rescata la intersubjetividad, nos permite recolectar información directamente del actor social, mediante el uso de la palabra en sus narraciones, que expresan la construcción propia de su realidad, convirtiéndola en una aproximación innovadora en la perspectiva de construir conocimiento a partir de la identificación de ese mundo psicológico de los habitantes del municipio de Pitalito.

Igualmente, se considera el compromiso de la Universidad Surcolombiana, que debe encaminarse a la comprensión de aquellos aspectos de la realidad social e individual, que explican las formas de interacción naturalizadas por la cultura, brindándonos la oportunidad de orientar comportamientos, encaminados hacia el desarrollo de interacciones sociales y formas de comunicación, y abonar el campo

para viables intervenciones futuras relacionadas con el conocimiento y mejoramiento de nuestro contexto.

Por estas razones, este proyecto se justifica al abordar un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no solo del municipio de Pitalito sino del Huila, o del país mismo. Si logramos producir conocimiento sobre las lógicas que subyacen en las relaciones entre los niños, las niñas y los adultos, será posible proponer formas de intervención, orientadas a la transformación de esas lógicas, como requisito fundamental de la tarea de alternativa social, propia del psicólogo y del saber psicológico.

El proyecto cobra mayor importancia, si además se considera el esfuerzo que en este mismo sentido expreso, viene haciendo, en su conjunto, el propio Estado, la sociedad civil y múltiples ONGS, en la perspectiva de mejorar la eficiencia y la eficacia de las alternativas de intervención propuestas para la construcción de una sociedad más humana, porque es más sensible a las necesidades infantiles.

Finalmente, se constituye en una oportunidad real en que la Universidad Surcolombiana a través del programa de Psicología, promueva, divulgue y aporte conocimientos, servicios específicos y científicos capaces de cualificar aspectos de las Representaciones Sociales en nuestro departamento del Huila, más específicamente en el municipio de Pitalito, de nuestra parte se constituye en una oportunidad enriquecedora para aplicar las técnicas y los conocimientos adquiridos durante la carrera y los contenidos temáticos de las asignaturas vistas.

## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

Hablar de representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad significa hacer una reflexión acerca de la dinámica de las relaciones niño – adulto y sobre todo las tensiones o contradicciones de lo que se dice y de cómo se actúa en la cotidianidad.

En este sentido, abordar el tema de las representaciones sociales implica conocer cómo se establece una representación social, qué se sabe (información), que se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o como se actúa (actitud). Para esto, tomaremos como base el proceso de comunicación e interacción en las relaciones del individuo en la sociedad como mecanismos que transmiten y construyen realidad.

Partiendo de que toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y un bagaje cultural, donde se comparten normas, valores e intereses comunes podemos afirmar claramente que los niños como los adultos son actores sociales que están construyendo formas de representación social a partir de su propia experiencia, de la información de amigos, instituciones y sobre todo de los medios de comunicación, estos conocimientos socialmente elaborados y compartidos son la reconstrucción del sujeto en un ambiente cultural determinado.

De esta manera, los niños y los adultos están reconstruyendo y recreando conceptos, imágenes, representaciones, sobre niñez, adultez y sexualidad, desde su propio marco de referencia; estos conocimientos o representaciones indiscutiblemente orientan la conducta del individuo, es por esto que nuestro estudio pretende describir esas representaciones ya mencionadas anteriormente

en niños y adultos, que de alguna manera están influyendo en el proceso de socialización de esta población de Pitalito.

## **5.1 EL CONCEPTO DE REPRESENTACIONES SOCIALES**

En primer lugar, comenzaremos la discusión abordando el concepto de representaciones sociales, según Fisher (1990), quien plantea que estas son un proceso de elaboración perceptiva y mental de la realidad que transforma los objetos sociales (personas, contextos, situaciones) en categorías simbólicas (valores, creencias, ideologías) y les confiere un estatuto cognitivo que permite captar los aspectos de la vida ordinaria mediante un reenmarque de nuestras propias conductas en el interior de las interacciones sociales”<sup>9</sup>.

En este sentido, las representaciones sociales, como construcción social y cultural, son el mecanismo interpretativo producto del sistema en el que el individuo está inmerso. Las representaciones sociales tienen un componente cultural y otro individualizado configurado en relación a las experiencias particulares vividas. No representa simplemente opiniones sobre imágenes o actitudes sino teorías o ramas del conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad. Las representaciones sociales no son unívocas ni homogéneas; ante un mismo estímulo cada individuo puede dotarle de diferente significado dependiendo de su bagaje, implicando entonces diferentes acciones o decisiones sobre su actuación. Estas representaciones o esquemas interpretativos son la antesala del comportamiento, el motor y la dirección de la acción<sup>10</sup>.

El discurso, las imágenes, las formas de relacionarse y las concepciones que sobre un determinado tema reposan, alimentan y se generan en las representaciones sociales, es un buen conducto para conocer la representación

---

<sup>9</sup> CORTÉS PINTO Cristian, Teoría de las representaciones sociales, [www.monografías.com](http://www.monografías.com)

<sup>10</sup> Subrayados propios.

que subyace en torno a la niñez, adultez y sexualidad y por consiguiente para entender y explicar las acciones de los actores sociales.

## **5.2 CONSIDERACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE NIÑEZ**

Respecto a la niñez, es preciso aclarar que éstos serán concebidos en nuestro estudio como sujetos de derecho, este reconocimiento es valioso tenerlo en cuenta ya que en nuestro estudio se aborda al niño como un actor social capaz de interpretar un conocimiento socialmente elaborado que podría resultar indiferente por muchos adultos, y que en nuestra investigación recobra mucha importancia para la identificación de esa realidad vivida y manifestada por el infante.

La concepción de la infancia, ha variado a lo largo de la historia, debido a los modelos de organización socioeconómica de las sociedades, las formas de educación, los intereses sociopolíticos, que a propósito han cambiado considerablemente a favor de la infancia. Estas concepciones dependen de las distintas condiciones sociohistóricas, y que indudablemente también tienen que ver con el pasado de cada uno de nosotros, con nuestra descendencia y con el porvenir de cada grupo humano.

Según Casas (1998) citado por María Victoria Alzate, “las representaciones sociales que tiene una comunidad sobre la infancia constituyen un conjunto de saberes implícitos o cotidianos resistentes al cambio (sean verdaderos o falsos desde cualquier disciplina científica) y tienen cuerpo de realidad psicosocial ya que no sólo existen en las mentes sino que generan procesos (interrelaciones, interacciones e interinfluencias sociales) que se imponen y condicionan la vida de los niños y niñas, limitando la posibilidad de experiencias o las perspectivas de análisis fuera de esa lógica”<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> ALZATE PIEDRAHITA María Victoria. Revista Ciencias Humanas, No. 28. *"Concepciones e imágenes de la infancia"*.

En otras palabras, la infancia puede entenderse como esa imagen colectivamente compartida que se tiene de ella, es aquello que la gente dice o considera que es la infancia en diversos momentos históricos. Cada sociedad, cada cultura, define explícita o implícitamente qué es infancia, cuáles son sus características y, en consecuencia, qué períodos de la vida incluye esto es lo que llamaríamos en psicología una representación social.

Maria Victoria Alzate en su artículo “Concepciones e Imágenes de la Infancia” plantea que “a medida que pasan los años, un buen número de los antiguos esquemas con los que los adultos nos hemos representado lo que es infancia se van desmoronando”<sup>12</sup>, algunos autores como Kincheloe y Casas citados por Maria Victoria Alzate han puesto especial énfasis en resaltar que los mayores cambios representacionales sobre el mundo en que vivimos se generan con las herramientas tecnológicas culturalmente dominantes en cada período histórico, igualmente Postman (1982) considera que la infancia tal como la entendíamos tradicionalmente, está desapareciendo. La nueva infancia es mucho más competente que la anterior en muchos ámbitos, especialmente ante algunas nuevas tecnologías, hasta el punto que sus habilidades antes las mismas superan a menudo a las de sus padres. Las representaciones adultas sobre la infancia deberán cambiar necesariamente para integrar todas estas nuevas evidencias”<sup>13</sup>

De esta manera, se comienza a figurar un nuevo reconocimiento de los derechos de la infancia, donde se desarrollan políticas sociales destinadas a este grupo social que pretenden configurar en última instancia formas de interrelación entre la infancia y los adultos como grupos o categorías sociales, aunque parece que el imaginario colectivo se resiste a creer que los niños son sujetos capaces de decidir, participar y de pronunciarse socialmente, esto significa que todavía

---

<sup>12</sup> *Ibíd*em

<sup>13</sup> *Ibíd*em

persisten contradicciones en la praxis de esas relaciones niño-adulto, partiendo de esta hipótesis, existiría una contradicción en la representación social de la infancia ante el nuevo significado sobre la infancia, como sujeto social, esto significa que se mantendría una resistencia que trata de continuar con la visión tradicional sobre la infancia como objeto o como sujeto invisible o pasivo.

María Victoria Alzate, aborda la infancia desde una perspectiva histórica en donde resume lo siguiente:

(a) La historia de la vida privada concibe a la infancia como una categoría social "invisible/visible"; mientras que la historia psicogénica que asocia a la infancia con las pautas o formas de crianza; y la historia como indagación genealógica define a la infancia como una figura social; y la historia de la infancia colombiana que la caracteriza por una dinámica de transformación de conceptos y prácticas fundamentadas en la autoridad y moral religiosa tradicional que ceden lugar a perspectivas modernas que hacen referencia directa a las cualidades psicosociales de niños y niñas.

(b) La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a ésta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales.

La concepción pedagógica activa y moderna de la infancia, la define como una etapa de evolución de la especie, como semilla de esperanza de una nación moderna, y como objeto de estudio e intervención de los saberes modernos que se ocupan de los niños.

(c) Las concepciones provenientes de la psicología social conciben la infancia como un período de vida que se refiere a un conjunto de población; un consenso

social sobre una realidad objetiva y universal; etapa ideal del hombre en un mundo real, cotidiano, en contraste con un mundo ideal e imaginario.

(d) Los nuevos avances jurídicos y de las políticas sociales consideran a la infancia como sujeto de derechos y objeto de políticas o programas sociales que tratan de repercutir positivamente en las circunstancias de vida de la población infantil.

En síntesis la categoría de la infancia está orientada por intereses sociopolíticos, culturales, pedagógicos e incluyen bajo diferentes figuras encubiertas, una aparente uniformidad que ha permitido concebir nuevas formas educativas en el campo de la infancia.

### **5.3 ALGUNOS SIGNIFICADOS Y APROXIMACIONES AL CONCEPTO DE ADULTEZ**

Por otro lado, podemos encontrar que el significado y concepto de adultez igualmente está ligado a una concepción social, en este sentido, las ideas y concepciones sobre la adultez son tan diversas y en ocasiones tan contradictorias, que tal vez este concepto se encuentre limitado a la evolución misma de la sociedad, donde los modelos de ésta surgen de manera tan diferente como profusa e intensa, y varía según las culturas, por consiguiente este concepto no es unívoco ni científico, por tanto es un concepto cultural.

Lourdes Mondragón Pedrero sustenta: “Se suele adjudicar cualidades que denominamos adultas, a aquellas que están de lado de la cordura, la normalidad y la sabiduría las cuales tienen sus raíces en la religión, la ley, la ética humanística, el arte, la raza, o la etnia”... Entonces más personas de las que probablemente quieren admitirlo se encuentran en los andamios que sostienen la vida adulta”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Revista Xictli de la Universidad Pedagógica Nacional /Teorías Pedagógicas/ “Algo sobre el adulto”, artículo publicado por Lourdes Mondragón Pedrero. Se encuentra en URL:<http://www.unidad094.upn.mx/revista/39/adulto.htm>

Ahora bien, encontramos dentro del estereotipo social que se le concibe como una etapa de declinación y decadencia o, como la consecuencia natural dentro de una perspectiva organísmica.

A partir de las ideas sociales, organísmicas y psicobiológicas respecto a la adultez, han surgido perspectivas con una orientación diferente, en nuestro estudio el adulto será concebido de acuerdo a la perspectiva desarrollista en la que se considera a la adultez, como la transferencia de habilidades y capacidades del niño y el adolescente; por tanto el pensamiento maduro es un retroceder y regresar a formas cualitativamente más estructuradas de pensamiento.

Por otro lado, en nuestro ambiente cultural, el adulto tiene 6 características: 1 - individuo pleno y formado, 2 - mayor y más productivo período de la vida, 3 - gran rendimiento laboral, 4 - familia y procreación, 5 - ejercicio socio - político constante y equilibrado y 6 - autonomía personal plena.

En cuanto a la personalidad madura Maslow propone las siguientes características: “Mejor percepción de la realidad y más fácil relación con ella, aceptación de sí, de los demás y de la naturaleza, espontaneidad, concentración en los problemas, independencia, sensibilidad con cultura y medio, flexibilidad en situaciones, horizontes amplios, sentimiento social, relaciones sociales profundas, estructura democrática, seguridad ética, humor sin hostilidades, creatividad”<sup>15</sup>

La valoración de la adultez depende de las circunstancias sociales y culturales, en este sentido MEAD propone 3 tipos de cultura:

1- Postfigurativas: consideración máxima a los ancianos (senadores), pueblos patriarcales, conservadores.

---

<sup>15</sup> MENÉNDEZ BALAÑA, Francisco Javier. Educación De Adultos: Fundamentos

2 - Cofigurativas: adulto tipo humano dominante, sociedades modernas.

3 - Prefigurativas: activismo juvenil, a veces, más influyentes que adultos, parece que nos encaminamos a este modelo.

Así vemos que el papel del adulto depende de cada época, cultura o pueblo, no va con la naturaleza humana.

#### **5.4 REFLEXIONES SOBRE EL CONCEPTO DE SEXUALIDAD**

De igual forma, podemos encontrar que existen diferentes maneras de concebir la sexualidad de acuerdo a la época, cultura, edad y hasta género.

En primera medida partiremos del concepto de sexualidad propuesto por Marcela Lagarde quien toma la sexualidad como “el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por éste, constituye a los particulares, y obliga su adscripción a grupos socioculturales genéricos y a condiciones de vida predeterminadas”. En los particulares la sexualidad está constituida por sus formas de actuar, de comportarse, de pensar, y de sentir, así como por capacidades intelectuales, afectivas y vitales asociadas al sexo. La sexualidad consiste también en los papeles, las funciones y las actividades económicas y sociales asignadas con base en el sexo a los grupos sociales y a los individuos en el trabajo, en el erotismo, en el arte, en la política y en todas las experiencias humanas; consiste asimismo en el acceso y en la posesión de saberes, lenguajes, conocimientos y creencias específicos; implica rangos y prestigio y posiciones en relación al poder”<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> LEGARDE, Marcela, "La sexualidad", en los cautiverios de las mujeres: madres esposas, monjas, putas, presas y locas, México, UNAM, 1997.

En esta investigación partimos de un concepto amplio de la sexualidad, que es mucho más que la simple genitalidad. Es afecto, es corazón, es encuentro interpersonal, es realización de la propia personalidad, es corporalidad.

Por lo anterior, la sexualidad rebasa al cuerpo y al individuo: es un complejo de fenómenos bio-socio-culturales que incluye a los individuos, a los grupos y a las relaciones sociales, a las instituciones, y a las concepciones del mundo -sistemas de representaciones, simbolismo, subjetividad, éticas diversas, lenguajes, y desde luego al poder. La sexualidad es a tal grado definitoria que organiza de manera diferente la vida de los sujetos sociales, pero también de las sociedades.

Por otro lado, la sexualidad es un complejo cultural históricamente determinado consistente en relaciones sociales, instituciones sociales y políticas, así como en concepciones del mundo, que define la identidad básica de los sujetos. En ese sentido, la sexualidad es un atributo histórico de los sujetos, de la sociedad y de las culturas, de sus relaciones, sus estructuras, sus instituciones, y de sus esferas de vida. Podemos encontrar que en nuestra sociedad hoy día existen concepciones nuevas acerca de la sexualidad que son el resultado de un proceso histórico que resaltan la tendencia a superar la fase histórica del dominio de una sexualidad surgida sobre la especialización, la exclusión, la obligación y la prohibición de experiencias vitales por sexos. Ha surgido la voluntad histórica de superar la opresión sexual, aunque las ideas y las normas sociales y culturales vigentes son aquellas que conciben a la sexualidad como natural y biológica. Esta concepción llega al extremo de subsumir lo social y lo cultural en lo biológico, cayendo en un reduccionismo genital.

En otros términos, la sexualidad en nuestra cultura está estructurada socialmente por normas de exogamia cuya base es el tabú del incesto amplio (de clase) o restringido (padres, hijos, hermanos) según el caso, así como por normas de endogamia, que permiten la reproducción de otros grupos como las clases

sociales y los subgrupos de clase, o culturales. Se trata de una sexualidad construida para reproducir una sociedad y una cultura<sup>17</sup>.

Foucault (1986) elaboró una de las concepciones históricas sobre la sexualidad más compleja y profunda. El centro de su análisis es el poder: "El propio término de 'sexualidad' apareció tardíamente, a principios del siglo XIX... Se ha establecido el uso de la palabra en relación con otros fenómenos: el desarrollo de campos de conocimiento diversos (que cubren tanto los mecanismos biológicos de reproducción como las variantes individuales o sociales de comportamiento): el establecimiento de un conjunto de reglas y normas, en parte tradicionales, en parte nuevas, que se aplican en instituciones religiosas, judiciales, pedagógicas, médicas; cambios también, en la manera en que los individuos se ven llevados a dar sentido y valor a su conducta, a sus deberes, a sus placeres, a sus sentimientos y sensaciones, a sus sueños. Se trataba en suma de ver cómo, en las sociedades occidentales modernas, se había ido constituyendo una 'experiencia', por la que los individuos iban reconociéndose como sujetos de una sexualidad".<sup>18</sup>

En síntesis, todos los individuos tienen sentimientos, actitudes y convicciones en materia sexual, pero cada persona experimenta la sexualidad de distinta forma porque viene decantada por una perspectiva sumamente individualizada. Se trata, en efecto, de una perspectiva que dimana tanto de experiencias personales como de elementos públicos y sociales. "No se puede comprender la sexualidad humana sin reconocer de antemano su índole pluridimensional: es un hecho biológico, psicológico y cultural".<sup>19</sup>

---

<sup>17</sup> Ibidem

<sup>18</sup> KATCHADOURIAN Herant, A. *La sexualidad humana*, Editorial FCE, México (1983)

<sup>19</sup> GAGNON, John. *Sexualidad y cultura*, Editorial Pax, México (1980)

Finalmente, podemos concluir que tanto la infancia, como la adultez y la sexualidad, son en definitiva una representación colectiva producto de las formas de cooperación entre grupos sociales también en pugna, de relaciones de fuerza, de estrategias de dominio, estas representaciones tienen un componente cultural y otro individualizado configurado en relación a las experiencias particulares vividas que orientan la conducta del sujeto.

## **6. CATEGORÍAS DE ANALISIS DEDUCTIVAS**

Las categorías deductivas son derivadas del planteamiento del problema y de los objetivos, las cuales obran como grandes unidades temáticas tenidas en cuenta para la recolección de la información, estas son:

- Conceptos de los adultos(as) sobre la niñez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos y adultas sobre la niñez.
  
- Conceptos de los adultos(as) sobre la adultez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos y adultas sobre la adultez.
  
- Conceptos de los adultos(as) sobre la sexualidad: conjunto de símbolos y creencias que tienen los adultos y adultas sobre la sexualidad.
  
- Conceptos de los niños(as) sobre la niñez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños y niñas sobre la niñez.
  
- Conceptos de los niños(as) sobre la adultez: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños y niñas sobre la adultez.
  
- Conceptos de los niños(as) sobre la sexualidad: conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad.

## 7. DISEÑO METODOLÓGICO

### 7.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO

En esta investigación se utilizó un **enfoque cualitativo**, puesto que éste enfoque trata de describir todo tipo de realidad y la asume como construcción desde un punto de vista holístico, para tratar de identificar, describir la situación en estudio; además se proponen procesos que tratan de dar sentido a la situación en cuestión en este caso las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas sobre niñez, adultez y sexualidad, sin la utilización de preconceptos. De igual manera se decidió la utilización de este enfoque, deseando dar prelación a la realidad según es percibida por sus actores o sujetos de investigación quienes poseen una participación activa en este proceso.

Por tal motivo, el enfoque cualitativo reúne todas las condiciones para abordar la problemática que se plantea en la presente investigación, puesto que permite extraer de la experiencia humana aquellas Representaciones Sociales de los niños, niñas, adultas y adultos del municipio de Pitalito con respecto a la sexualidad, la niñez y la adultez, mediante el diálogo, el lenguaje y la interacción.

El enfoque utilizado para esta investigación permitió tratar la realidad social, utilizando para los propósitos la descripción y clasificación de las representaciones sociales. Teniendo en cuenta que bajo la denominación de investigación cualitativa se agrupan una serie de propuestas metodológicas que buscan describir situaciones y prácticas sociales singulares, dando un lugar privilegiado al punto de vista de sus actores o protagonistas.

La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como

nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta (Ruiz e Ispizua 1989; Wainwright 1997).<sup>20</sup>

Es así, que los resultados del presente estudio se circunscriben al grupo de habitantes del municipio de Pitalito, Huila los actores sociales del estudio son niños y niñas, docentes y padres de familia, de la institución educativa el Jardín.

Una característica del método cualitativo es su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad y no a través de la medición de alguno de sus elementos, procedimientos que le dan un carácter único a las observaciones, entrevistas e historias de vida.

Toda investigación social tiene siempre un objetivo que podríamos llamarlo el por qué, un fin, el para qué y unos destinatarios para quienes, aunque no necesariamente estén explícitos. Para el presente estudio se buscó describir las representaciones sociales que tienen los niños, niñas, adultos y adultas del municipio de Pitalito sobre niñez, adultez y sexualidad. Los métodos cualitativos, buscan tratar al grupo y a sus procesos como sujetos, con todas sus características particulares y con sus diferencias de tiempo y espacio. Un gran problema, es la recolección de datos pues se trata de identificar las expresiones verbales, actitudes y comportamientos que no son cuantificables, al igual que el grado de religiosidad, la moral y otras tantas. Una actitud no es algo real sino un constructor por parte del investigador.

Por último, cabe resaltar que la estrategia investigativa utilizada para alcanzar, una aproximación más adecuada sobre las Representaciones Sociales que los niños, niñas y adultos tienen respecto de la niñez, la adultez y la sexualidad, serán los testimonios y los relatos de vida, para tratar de describir las Representaciones

---

<sup>20</sup> JIMÉNEZ-DOMÍNGUEZ Bernardo Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza, Centro de Estudios Urbanos, Universidad de Guadalajara. 1989

Sociales, como lo ratifica el Doctor Alfonso Torres “...(es) una estrategia metodológica emparentada con la historia de vida pero más restringida y focalizada, caracterizada por el uso de fuentes directas, de inmediatez del relato ofrecido sobre la experiencia de vida, y el uso de material documental y gráfico de apoyo”.<sup>21</sup>

## **7.2 MOMENTOS INVESTIGATIVOS**

Por lo anteriormente expuesto se realizó el presente estudio, a partir de los momentos como el de explorar, identificar y describir las Representaciones Sociales que las niñas, niños, adultas y adultos tienen con respecto a la niñez, la adultez y la sexualidad en el municipio de Pitalito Huila.

Estos momentos están caracterizados por avanzar en una profundización progresiva de las relaciones con las niñas, los niños y los adultos. No se trata de pasos o actividades rígidamente lineales e independientes, a sí lo refiere González Rey cuando dice: “el trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos y hacer construcciones que sería imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal”<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> TORRES, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998 Pág. 49 – 67.

<sup>22</sup> GONZÁLEZ REY, Luis F. Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. México: Thompson, 2000 Pág. 67

### **7.2.1 Exploración**

Este momento se inicio con la visita al municipio de Pitalito Huila, seleccionado para la investigación, donde se ubicó a la población que participó en el estudio; a la vez, se realizaron los trámites pertinentes, relativos al conocimiento informado de los actores como una de las condiciones éticas necesarias para realizar el estudio, así como la autorización por parte de las directivas de la institución educativa en la que se trabajo el proyecto.

### **7.2.2 Descripción**

Durante este momento se inicio la recolección de la información a través de las técnicas e instrumentos definidos.

Seguidamente, se obtuvo un texto descriptivo sobre el fenómeno objeto de este estudio, a partir de categorías deductivas derivadas del planteamiento del problema y sus objetivos que obraron como grandes unidades temáticas.

## **7.3 POBLACIÓN**

### **7.3.1 Unidad de Análisis**

La población participante estuvo constituida por las niñas, los niños, los adultos y las adultas del municipio de Pitalito, Huila.

Los niños y niñas participantes en este trabajo, oscilaron en un rango de edad entre los cinco (5) a (7) siete y (11) once a doce (12) años, porque se consideró que en este amplio rango de edad se pueden estudiar diferentes niveles evolutivos de representaciones sociales.

Por tal motivo, la escuela fué un sitio estratégico para la selección de los niños y las niñas participantes, puesto que este espacio les permitió elaborar, redescubrir, confirmar y afirmar sus Representaciones Sociales ya establecidas a partir de la socialización primaria.

En cuanto a la población de los adultos y adultas participantes, ésta fué conformada por padres y madres de familia, profesores y profesoras, que fueron seleccionados en la institución educativa el Jardín del municipio de Pitalito.

### **7.3.2 Unidad de Trabajo**

Con relación a las distintas características de la unidad poblacional antes referida se definieron 60 niñas y niños escolarizados entre los 5 y 7 y 11 y 12 años de edad; y un grupo de 20 adultas y adultos que se han seleccionado a partir de los siguientes criterios:

- Niños y niñas escolarizados, de pre-escolar y educación básica
- Adultos y adultas como padres y madres de familia, otros cuidadores y los profesores de los niños participantes.

Por consiguiente, en este sentido la unidad de trabajo se distribuyó de la siguiente manera:

- 15 niñas entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niños entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 o 20 adultos y adultas entre padres y madres de familia y profesores.

Finalmente, el número niños, niñas, adultos y adultas, participantes en el estudio correspondió al análisis de la investigadora para que la muestra aportara la información suficiente y nutrida en diferentes rangos de edad y así poder con mayor veracidad la pregunta de investigación.

### **7.3.3. Técnicas e instrumentos**

Para abordar el tema sobre las Representaciones Sociales, fue necesario generar y crear un clima de confianza e interacción entre la investigadora y las personas que participaron para que los resultados de la investigación fueran los más eficaces y aproximados posibles; por ello las técnicas que se utilizaron respondieron a esta necesidad, teniendo en cuenta que fue necesario contar con la creatividad de la investigadora, cuando se presentaron situaciones particulares que fueron abordadas de la mejor manera.

Las técnicas utilizadas fueron:

- Encuentros lúdicos, creados para poder interactuar con los niños, niñas y los adultos, entrando así en un ambiente de confianza.
- Talleres de dibujos, que se aplicaron a los diferentes grupos de niños y niñas de las diferentes edades permitiendo la expresión espontánea de los participantes y así obtener la información simbólica a cerca de sus distintas Representaciones Sociales.
- La proyección y la asociación libre, facilitó indagar por sus evocaciones, recuerdos y experiencias sobre sus distintas Representaciones Sociales.
- La entrevista a profundidad, permitió indagar detalladamente los diferentes campos de las Representaciones como la niñez, adultez y la sexualidad.

- Cuestionarios abiertos, que facilitaron la exploración personal de cada participante y la obtención de datos claves y focales para la investigación.
- Se utilizó la técnica de grupos de discusión, para abordar las Representaciones Sociales de los adultos y adultas, por considerar que a través de ella se podía crear un ambiente libre de amenazas en el que los participantes aportarán desde los marcos de su mundo subjetivo.

Además se utilizaron diferentes instrumentos que facilitaron la recolección de datos como:

- Grabaciones sonoras
- Grabaciones en video

### ***7.3.3.1 Validez y Confiabilidad de la Investigación***

Teniendo en cuenta que la investigación realizada se efectuó desde un enfoque cualitativo, los criterios de validez y confiabilidad “buscan establecer un conjunto de procedimientos técnicos que garanticen que los datos recogidos/construidos y las explicaciones o interpretaciones se aproximen a la realidad social. O sea, buscan garantizar ciertas cuotas de verdad o rigor respecto a lo que se dice del mundo”<sup>23</sup>. Así, la validez busca dar cuenta de los procedimientos efectuados para

---

<sup>23</sup> CRITERIOS DE VALIDEZ Y TRIANGULACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL “CUALITATIVA”, Una Aproximación Desde El Paradigma Naturalista- 3º sesión mensual del Taller Metodológico. Escuela de Antropología, 25 de junio de 2004.

<sup>23</sup> CRITERIOS DE VALIDEZ Y TRIANGULACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL “CUALITATIVA”, Una Aproximación Desde El Paradigma Naturalista- 3º sesión mensual del Taller Metodológico. Escuela de Antropología, 25 de junio de 2004.

demostrar ¿cómo se llegó a lo que se llegó? En definitiva, como y bajo que procedimientos podemos llegar a establecer la objetivación, o esas verdades provisionales.

Como primera medida se efectuó un análisis cuidadoso de cada método, en relación a otros métodos, y también respecto de las demandas en el proceso de investigación, es así que la metodología cualitativa fue la seleccionada ya que respondía a las expectativas de este estudio permitiendo rescatar la autenticidad y subjetividad del objeto de estudio, capturando la realidad del sujeto, que es el elemento central que ilumina esta investigación.

En el proceso de recolección de la información, se realizó la triangulación de técnicas e instrumentos que facilitaran la expresión del lenguaje espontáneo y permitiera extraer el mundo interior de los niños, niñas, y el de los adultos(as) de este estudio.

Por otro lado, el diseño de estos talleres se realizó en consenso con todo el grupo de trabajo lográndose reducir al máximo los sesgos en la recolección de la información, por tanto la validación de los talleres se efectuó a través de la prueba piloto realizada en diferentes municipios, donde cada grupo validaba hasta dos talleres con el fin de obtener la metodología más apropiada y de esta manera garantizar la confiabilidad de esta investigación.

La información recogida a través de los talleres y las entrevistas a profundidad fué sometida a un análisis en donde se tuvo en cuenta la objetivización de éste.

Por último cabe resaltar que el análisis descriptivo se efectuó a partir de la revisión de diversas fuentes.

## 8. HALLAZGOS POR MOMENTOS

### 8.1 EXPLORACIÓN

La etapa exploratoria se inició en el primer semestre del año 2005 con la visita a Pitalito (Huila), municipio seleccionado para la investigación, donde se ubicó la población que participó en el estudio.

Inicialmente se realizó la entrevista con los directivos de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL JARDIN**, donde se les presentó la propuesta sobre el proyecto de investigación “**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE NIÑEZ, ADULTEZ Y SEXUALIDAD DE LOS NIÑOS, NIÑAS, ADULTOS Y ADULTAS DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA**”, de igual manera se entregó un plegable que contenía los puntos relevantes del proyecto.

Después de haber pactado los acuerdos de trabajo con las directivas del escenario de la investigación se realizó una observación general de la escuela para conocerla y hacer una aproximación a la comunidad pues allí se realizarían las actividades del trabajo de campo y la recolección de la información.

Posteriormente se reunió al personal docente de la institución y se les presentó el proyecto de investigación, brindando un espacio para escuchar sugerencias y responder inquietudes.

De igual manera se realizó una revisión de documentos en la Secretaría de Salud Municipal y en otras instituciones dedicadas a la salud y la infancia buscando aportes para complementar la realidad de la población a investigar.

De acuerdo a las características de los niños, niñas, adultos y adultas participantes de la investigación se construyeron las herramientas e instrumentos para la recolección de la investigación.

### **PRUEBA PILOTO EN EL MUNICIPIO DE PITALITO TALLER DE NIÑEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 Y 11-12 AÑOS.**



En esta prueba piloto se aplicó el dibujo libre y entrevista a profundidad a través de un taller que se realizó en la institución en la jornada de la mañana con 15 niños y 15 niñas de 5 a 7 y 15 niños y 15 niñas de 11 a 12 años de edad.

Este encuentro estuvo compuesto por tres actividades centrales: dibujo libre, entrevista, y actividades lúdicas.

Se hizo la dinámica “la chispa de agua”, en el grupo de los niños y niñas de 5 a 7 años para propiciar un espacio de integración y de comunicación; seguidamente se realizó el taller de dibujo libre, se les pidió que dibujaran lo que ellos pensaban y sentían sobre la niñez, en los dibujos se evidenció las diferentes representaciones que tienen los niños, al terminar con esta actividad se realizó la entrevista individual (un coinvestigador entrevistaba y el otro iba tomando

registro del lenguaje no verbal), se utilizó el dibujo que habían realizado como medio para indagar los diferentes aspectos relacionados con la niñez.

De igual manera se aplicó el taller a los niños niñas de 11 a 12 años.

Basándonos en los resultados, al anterior taller se le hicieron los siguientes ajustes:

- Para la aplicación del taller debe haber un grupo máximo de quince personas.
- La entrevista debe realizarse en un lugar donde no haya estímulos distractores.
- Por la edad en que se encuentran los niños y las niñas, más interacción para la realización del taller de dibujo espontáneo y entrevista.
- Las dinámicas contenidas en los talleres se aplicarán a criterio propio y decisión de los investigadores.
- Permitirle al niño o a la niña el contacto con la grabadora, así se sentirá más seguro de lo que nos quiere expresar.

## **PRUEBA PILOTO EN EL MUNICIPIO DE RIVERA**

### **TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS Y TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS**

Al momento de terminar de construir los instrumentos para la recolección de la información, el grupo investigativo se dispuso a realizar la prueba piloto, como requisito indispensable para evaluar los talleres lúdicos propuestos inicialmente que se aplicaron con los actores sociales; cada municipio se encargó de validar dos talleres.

La prueba piloto se realizó en el municipio de Rivera, en la sede Francisco de Jesús Garzón de la Institución Educativa Misael Pastrana Borrero, con la participación de los padres de familia.

Los co-investigadores del municipio de Rivera se encargaron de validar los talleres:

\* Taller de adultez con adultos.

\* Taller de niñez con adultos.

Como los talleres estaban dirigidos a realizarlos con adultos, entonces se invitaron a los padres de familia de los grados segundo y quinto, donde sabíamos se encontraban niños y niñas de 5-7 y 11-12 años respectivamente, según la información dada por los profesores de la sede educativa.

Comenzamos por realizar el **TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS(AS)**, con un número de 12 participantes, entre hombres y mujeres, se realizó una breve descripción del proyecto de investigación adelantado por los estudiantes de psicología de la Universidad Surcolombiana. El taller que se llevó a cabo a continuación, se procedió a hacer una dinámica, llamada el naufrago, la que permitió dejar organizados a los participantes en 3 subgrupos de cuatro personas, al comenzar hubo gran timidez por parte de los integrantes, pero luego hubo una buena participación, solo luego de romper el hielo entre los padres de familia. Como los subgrupos no quedaron constituidos por hombres y mujeres igualitariamente, se procedió a reorganizar a estas personas, por decisión de las co-investigadoras, para que así quedaran distribuidos hombres y mujeres en todos los subgrupos.

Se pasó a explicar que la organización en subgrupos se debía a que la siguiente actividad era la representación (teatral o dramatización, como dirían los participantes, pero realmente esto es llamado “Juego de Roles” por la ciencia psicológica), de las actividades propias de los adultos en contextos específicos cotidianos como: adultos en el trabajo, adultos en las reuniones sociales y adultos en un día domingo , luego los talleristas pasamos por cada uno de los subgrupos indicándoles el contexto de cada uno debía representar. Al comienzo hubo

dificultad para que las personas se integran, por tanto los talleristas nos involucramos con los participantes, intentando romper el hielo y de esta manera trabajar más libremente, el procedimiento utilizado fue realizando preguntas relacionados con los contextos para ir clarificando lo que se iba a representar y que rol iba asumir cada uno de los participantes. Luego de un tiempo, cada uno de los subgrupos hizo la representación frente a los otros padres de familia, en este momento se mostró bastante participación por parte de las personas y agrado por la actividad realizada; luego de que cada subgrupo hacia su presentación, se abrió el espacio para que los otros subgrupos hicieran preguntas, brindaran sus opiniones y demás comentarios. Este taller se tomó mucho más del tiempo previsto, por lo que se recomienda estar motivando constantemente a los participantes en el desarrollo del taller. Por ultimo se le agradeció a los actores sociales por el tiempo y el entusiasmo brindados para la actividad, igualmente se les solicito la misma actitud y cumplimento para el próximo taller.

Para el taller de **NIÑEZ CON ADULTOS(AS)**, se invitó a la misma población anterior, a través de una circular, sin embargo para este día hubo un número reducido de participantes. Se tenía previsto una dinámica para comenzar la actividad, pero no se realizó por el número de padres de familia, se contó con la asistencia de siete adultos(as); después de un espacio de rapport propiciado por las co-investigadoras, con el animo de generar más confianza, se procedió a utilizar la presentación de láminas proyectivas para recoger información relacionadas con la niñez y los niños, en las que cada participante dio su opinión, concepto o idea de lo que significaba esa lámina para ellos, de acuerdo a sus representaciones sociales sobre la niñez. Pero debido a que hubo poca participación y además de esto no nos percatamos, el grupo de co-investigadores del macro proyecto, de que ya habíamos diseñado un taller en donde se utilizaron las láminas proyectivas, y la repetición no sería ventajosa a la hora de buscar el acaparamiento de la atención y participación de las personas en el proyecto investigativo por tanto decidimos modificar el taller, la manera de recoger esta

información la diseñamos para ser llevada a cabo a través de frases sobre la niñez y los niños, llamadas reactivos.

Este momento exploratorio culminó con la retroalimentación de la prueba piloto, con todos los co-investigadores del macro proyecto investigativo, para darle paso a la evaluación, reestructuración, aceptación y validación de los talleres lúdicos que utilizamos luego para recoger información necesaria que nos indicó cuáles son las representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad en el departamento del Huila.

### **PRUEBA PILOTO EN EL MUNICIPIO DE GARZON TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS.**

Viernes 19 de agosto del 2005

Nos presentamos en la escuela San Cayetano en la jornada de la mañana. En acuerdo con la profesora de primero (jornada mañana) procedimos a seleccionar los niños que estuvieran entre los 5 y los 7 años (en su mayoría tenían 6 y 7 años). Escogimos 7 niñas y 8 niños, para un grupo total de 15 menores. Con las características de la población estudio.

Se había preparado una invitación por escrito, la cual se les entregó, con fecha del 19 de agosto, a las 2:00 p.m. sitio de encuentro, las instalaciones de la escuela.

Estuvimos recibiendo a los niños y niñas a las 2:00 de la tarde. Asistieron puntuales a la cita. Llegaron 12 niños y niñas (6 niños y 6 niñas). Procedimos a instalarnos en un extremo del patio, allí se ejecutó el protocolo de inicio del taller, con las dinámicas sugeridas (alondrita, seguidamente, remando-remando) permitiéndonos establecer los grupos de trabajo.

Luego se propuso el juego-dramatización (a los tres grupos), y se les insinuaba la pregunta ¿como son los adultos, en la escuela, el hogar, el trabajo? respectivamente. Los niños se dedicaron juiciosamente a la labor.

En la ejecución del taller, uno de nosotros (los investigadores) dirigió el taller, y el otro tomó apuntes. Se le dio finalidad al taller a las 3:30 p.m.

## **PRUEBA PILOTO EN EL MUNICIPIO DE NEIVA TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS.**

Sábado 20 de agosto del 2005

El día 19 de agosto se citaron los padres de familia, con invitación escrita, a través de los estudiantes de 605 y 606 del colegio Simón Bolívar.

Los padres que recibieron la invitación, fueron postulados por sus hijos, quienes afirmaron que ellos podían asistir a la reunión sin alterar en demasía las labores diarias. Y que ellos creían que sus padres estarían dispuestos a colaborar activamente en la propuesta.

Se ofrecieron 10 niños y niñas de 11 y 12 años, quienes llevarían la invitación a sus padres, para el día 20 de agosto del 2005 a las 2:00 p.m. de la tarde, en las instalaciones del colegio Simón Bolívar.

A la cita llegaron 4 padres de familia (tres mujeres y un hombre) la discusión se inicio a las 2:30 que fue el ultimo momento de espera. Nos instalamos en un salón airado y con buena luz, además de ser un espacio alejado del ruido, distante para desarrollar un sincero espacio de confianza.

Se hizo saber (casi en orden de llegada) porque estaban citados. Luego se inició la sesión con una corta introducción del tema a tratar, se les presentó la propuesta de grabar la sesión, a la cual, se unieron con tranquilidad. Además se señalaron los roles que íbamos a desempeñar en esa ocasión cada investigador. Se procedió con la metodología de trabajo (la presentación de las láminas y la discusión en torno a ellas). Al cabo de una hora se concluyó la sesión. Se ofrecieron las gracias, por haber acudido al llamado que sus hijos les habían llevado.

### **TALLER DE PRESENTACIÓN Y TALLER DE DE SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS**

Para la validación de los instrumentos de recolección de información (talleres) se procedió a realizar la PRUEBA PILOTO, donde cada institución, en jornada contraria realizarían uno o dos de los talleres diseñados con el fin de evaluar la metodología, las técnicas, materiales, y toda la estrategia propuesta para cada taller donde se esperaba penetrar en estos conceptos de niñez, adultez y sexualidad, para luego profundizar en cada uno de ellos.

En esta prueba piloto, efectivamente, se pudo identificar algunas debilidades, por las cuales se tuvieron que replantear algunas estrategias que garantizaran una mejor aproximación a los contenidos que se pretendían explorar.

La prueba piloto aplicada por el grupo de Neiva, tuvo lugar en el centro educativo el Rosario, en la jornada de la tarde, donde se contó con disponibilidad, respeto y colaboración de todos los actores, especialmente de los niños y niñas.

El taller a validar por nuestro municipio es: el de presentación-iniciación con niños y niñas de 5 a 7 años, y el taller de sexualidad con niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

En el primer taller de **“PRESENTACIÓN” CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS**, se realizó la presentación del proyecto a los niños, y niñas, lográndose la comprensión de nuestros objetivos y nuestra función como psicólogos, facilitándose un ambiente propicio, de distensión, para la realización de dinámicas, rondas infantiles, de las cuales se tuvo que modificar algunas de ellas por cuestiones de tiempo.

En el segundo taller **“DE SEXUALIDAD” CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS**, se llevaron a cabo las dinámicas correspondientes, las cuales dieron muy buenos resultados ya que permitieron generar un clima de confianza entre los miembros del grupo, facilitando la expresión y la participación de cada uno de los sujetos.

Por otro lado, la presentación de las láminas diseñadas para este taller con los niños, arrojó buenos resultados, aunque hay que resaltar que se vio la necesidad de hacer algunas modificaciones en las láminas, para que fueran más ilustrativas, en su diseño y presentación, con el fin de que se incrementara la atención de los niños y facilitara la expresión de cada uno de ellos.

## **PRUEBA PILOTO EN EL MUNICIPIO DE PALERMO TALLER DE PRESENTACIÓN DE ADULTOS(AS)**

El objetivo era favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo (padres de familia) y dar a conocer el trabajo de investigación.

Plan de trabajo que se desarrolló:

- ✓ Saludo y presentación de los estudiantes de Psicología
- ✓ Presentación de adultos (as)
- ✓ Presentación del Proyecto investigativo

Se realizó la actividad: “busca tu pareja”

Consistió en que al iniciar la actividad se le repartió dos objetos iguales (bolas de colores, tintas de papel, figuras geométricas etc.) los cuales se introdujeron en una urna y fueron escogidos por los participantes. Después de que cada persona escogió su objeto, buscó a la otra persona que tuviera la misma figura.

Se reunieron y hablaron sobre lo que hacen; su trabajo, su familia, y cuáles eran las cosas que le gustaban y no les gustaba hacer.

Después se hizo la presentación del proyecto. Posteriormente se abrió el espacio para preguntas y luego se hizo el cierre de la actividad, creando un ambiente tranquilo acompañado de música suave en el cual se trabajó la lectura del cuento “El patito feo” en el que relataba las relaciones entre los padres y los hijos de una forma animada. Se les dio la despedida y se agradeció por la atención y colaboración prestada.

En vista de que las personas estuvieron bastante animadas y participativas, y lo planteado para este taller resultó positivo en general, se considera pertinente dejar el mismo taller para realizarlo en la investigación posterior, quedando así validado.

## **PRUEBA PILOTO EN EL MUNICIPIO DE ALGECIRAS**

### **TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS.**

El 04 de agosto de 2006, se realizó el taller, comenzando con el saludo, la presentación de los talleristas y la explicación general de las actividades que se realizaron.

Las dinámicas realizadas para la integración resultaron apropiadas, ya que ayudaron a generar un ambiente de confianza entre los investigadores y los niños(as). Al finalizarlas los niños(as) quedaron organizados en tres grupos, donde

a cada uno le correspondía un contexto (en el hogar, en la escuela y en las fiestas).

Luego de una breve explicación a los grupos de lo que debían hacer, se inició el juego de roles, tenían 10 minutos para preparar lo que iban a presentar; estuvieron organizados, se notó el trabajo en equipo, colaboraron. Mientras tanto los investigadores respondían las dudas que tuvieron y tomaron nota de lo observado.

Durante la representación de cada grupo los niños y niñas se mostraron expresivos, creativos, dinámicos, atentos y colaboradores. Con la socialización se profundizó y complementó los contenidos.

Posteriormente el grupo fue dividido en dos, asignándole a cada uno de ellos los últimos dos contextos (en el mercado y en el trabajo). Estas representaciones con sus respectivos espacios para la socialización fueron igualmente positivas.

Finalmente, durante la dinámica de cierre los participantes manifestaron sus percepciones con respecto a las actividades, obteniéndose un buen balance. Por tanto este taller se considera apropiado para el trabajo con los niños y niñas de 11-12 años.

### **TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 y 7 AÑOS.**

El 05 de agosto de 2006, se inició el taller con un saludo y las dinámicas de integración, estas resultaron agradables y adecuadas porque los niños(as) tuvieron buena participación.

Terminada la dinámica remando, quedaron conformados tres grupos, a cada uno de ellos le correspondió un contexto específico (en el hogar, en la escuela y en el trabajo). La distribución de dichos contextos se llevo a cabo teniendo en cuenta la

metodología planteada, pero esta no resulto porque se presento malestar en los niños, porque todos querían escoger el contexto.

Por lo anterior, y basándonos en la dinámica remando, cada niño(a) pasaba al centro y sacaba de una bolsa un papel con el nombre del contexto y así se conformaron los grupos, de acuerdo al contexto.

Siguiendo con el desarrollo del taller, se les explicó a los grupos acerca de la representación que debían hacer. Se requirió de mucha orientación y motivación por parte de los investigadores, y de tiempo. Posteriormente los niños(as) representaron los diferentes contextos, se reflejó timidez y pena ante los compañeros y talleristas. Además el contenido del dramatizado fue precario, duró solo 2 minutos. Se socializó lo aprendido y se agradeció por la participación.

Teniendo en cuenta que la metodología utilizada no fue apropiada, se realizó nuevamente el taller.

Las dinámicas de integración fueron igualmente positivas y luego de haber quedado los niños y niñas organizados en pareja se les asignó un contexto específico.

Luego a cada pareja se les hizo entrega de dos hojas en blanco y crayolas y además se les indicó que debían dibujar.

Mientras los niños(as) dibujaban, los talleristas aclaraban dudas y brindaban orientaciones, después se realizo la socialización.

Los niños comenzaron a dispersarse con deseos de jugar, así que se decidió realizar juego de roles, en donde los niños(as) estuvieron muy creativos, animados, extrovertidos y motivados. Finalmente se realizo la dinámica remando para la socialización de lo aprendido. Se agradeció por la participación.

## 8.2 DESCRIPCIÓN

A continuación se presenta la descripción de los actores, escenarios del municipio de Pitalito y el proceso de recolección de información mediante los diferentes talleres que fueron validados en la prueba piloto.

### 8.2.1 Los escenarios de la experiencia

#### 8.2.1.1 Reseña del municipio de Pitalito:

Los primeros pobladores que habitaron el municipio de Pitalito, pertenecían al grupo indígena los **ANDAKIES**, esta tribu de indígenas estaban esparcidos por todo el territorio, Sus actividades principales eran la caza, la pesca, la agricultura rudimentaria y la recolección de frutas, desarrollaron el arte expresado en la alfarería, cerámica y escultura.

En la época de la colonización, el español **SEBASTIAN DE BELALCÁZAR**, descubrió esta tribu, lo cual trajo como consecuencia, la destrucción de la cultura nativa y la imposición de costumbres y normas iniciándose así, el periodo de “aculturación”.

Estas tierras después pasaron a ser grandes extensiones ganaderas que cambiaban de dueño frecuentemente. En 1785 se fundó la aldea de “**SAN JUAN DE LABOYOS**”, alcanzó la categoría de “**Distrito Viceparroquial**”, en donde ejercía ministerio **el Dr. Jacinto de la Victoria**. Esta Hacienda fue unida con otras haciendas más pertenecientes del Valle de Laboyos. Los vecinos de la parroquia de San Juan de laboyos se trasladaron al noroeste de esta población y

construyeron viviendas en la tierra de la señora Catalina de Artunduaga. Constituyéndose la base de lo que hoy es el municipio de Pitalito; Fundado en 1818 por el presbítero **José Hilario Sierra**, como San Antonio de Laboyos. Quien consagro la capilla de San Antonio y demarcó la plaza que se encuentra ubicada enfrente de la parroquia trazando las calles de esta población

El municipio de Pitalito esta situado al sur del departamento del Huila, casi en el vértice que conforman las cordilleras central y Oriental a 1.318 metros sobre el nivel del mar. Astronómicamente esta localizado a 1° (grado), 52" (segundos), latitud norte, 76°(grados) 2" (segundos) longitud oeste de Greenwich y Su extensión territorial es de 666 kilómetros cuadrados.

Limita al norte con los municipios de Timaná, Elías y Salado Blanco; al occidente con los municipios de Ísnos y San Agustín; Al sur con el municipio de Palestina y el Departamento del Cauca; Al oriente con el municipio de Acevedo.

Pitalito goza de un clima templado y tiene una red hidrográfica extensa conformada por los ríos Guachitos y Guarapas, estos desembocan por la margen derecha al río Magdalena.

El municipio cuenta con una vía troncal que permite la comunicación con la mayoría de las cabeceras municipales, y varias zonas del País.

**ESTRUCTURA ECONÓMICA:** Está constituida básicamente en el área urbana por las actividades comerciales de servicio y transporte que le permite las buenas relaciones con los subsectores agrícolas y pecuario, convirtiéndose en un centro de intercambio de servicios, mercadeo, abastecimiento y de actividades financieras del sur del departamento del Huila.

De igual manera, se destaca la producción agrícola de la caña panelera y el café como base de la economía rural del municipio.

Las actividades comerciales y de servicios en este municipio están localizadas especialmente alrededor de la plaza principal; las carreras tercera, cuarta, quinta, sexta y séptima según información contenida en el (POT) plan de ordenamiento territorial 2004.

**DIVISIÓN POLÍTICA Y DESARROLLO SOCIAL:** Mediante el acuerdo 015 del 30 de mayo del 2001, el territorio laboyano se encuentra dividido en cuatro (4) comunas y ocho (8) corregimientos con sus respectivos límites, denominaciones y normas; quedando el municipio distribuido en cuatro comunas occidental, oriental, centro y sur, cada una con sus respectivos barrios.

Los asentamientos urbanos definidos como corregimientos son integrados a la comuna donde estén localizados.

En cada corregimiento hay una junta administrativa, organizada y coordinada por la Secretaria de Gobierno y Desarrollo Social.

El municipio cuenta con todos los servicios públicos de acueducto, alcantarillado, telefonía, energía eléctrica y está aceptado el proyecto de gaseoducto por parte de la alcaldía que se desarrollara en los próximos años.

Los “**LABOYANOS**” gozan de varias instituciones públicas y privadas a través de las cuales dan respuesta a sus múltiples necesidades:

**SALUD:** Cuentan con el hospital departamental “San Antonio”, y algunos centros médicos.

**EDUCACIÓN:** De acuerdo con la distribución de escuelas y colegios, Pitalito cuenta con cinco núcleos de desarrollo educativo integrados por varios centros docentes de la zona rural y urbana.

Al Núcleo cinco (5), pertenece la institución que fue escogida para el desarrollo de nuestra investigación, esta integrado por 31 centros docentes, 4 de ellos son urbanos, 24 de ellos pertenecen al área rural, 3 colegios y un cabildo indígena.

En cuanto a la educación superior los Laboyanos gozan del servicio de varias universidades publicas y privadas que ofrecen educación profesional entre ellas se encuentran: La Universidad Surcolombiana, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, la Universidad Antonio Nariño y la Universidad Javeriana entre otras, en cuanto a las instituciones que prestan el servicio de educación técnica entre las que se encuentran, el Sena, la Fundación Académica superior FASARTE y escuelas de enfermería.

**INSTITUCIONES RELIGIOSAS:** Esta integrada por ocho parroquias siendo la mas antigua y la mas importante la Parroquia de San Antonio.

**INSTITUCIONES MUNICIPALES:** Esta integrada por nueve (9) instituciones entre ellas se encuentran; El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Empresas Publicas Municipales, Instituto Colombiano agropecuario, Instituto Colombiano para la reforma agraria, Instituto Municipal de Obras civiles, Terminal de Transporte, Cárcel municipal, Bomberos y Juntas de Acción comunal.

**INSTITUCIONES FINANCIERAS:** Esta conformada por cinco (5) bancos entre ellos tenemos; El Popular, Ganadero, BANCOLOMBIA, BANCAFE, MEGA BANCO y algunas cooperativas de ahorro como lo es CONFIÉ.

**INSTITUCIONES DE COMUNICACIÓN TELEFÓNICA:** Se encuentra conformada por TELECOM.

**INSTITUCIONES DE DEFENSA:** Esta conformada por la Policía Nacional y el Batallón Magdalena.<sup>24</sup>

## **CARACTERÍSTICAS SOCIOLOGICAS**

### **RELACIONES INTRAFAMILIARES.**

El tipo de familia predominante en el Municipio de Pitalito, es la familia nuclear, seguida por la familia monoparental paterna y/o maternal, en tercer lugar las familias recompuestas o extensas por afinidad. En el área urbana se puede establecer que existe un tipo de familia nuclear y en el área rural predomina la familia extensa, aquella compuesta por parientes distintos a los padres y a los hijos. La problemática familiar mas frecuente es la inasistencia alimentaria seguida por las situaciones de conflicto asociadas a violencia intrafamiliar. La problemática de Maltrato Infantil, abuso sexual y suicidio que en otros años eran muy superiores, han ido disminuyendo paulatinamente. El fenómeno del desplazamiento afecta al Municipio en una proporción considerable.

## **CULTURA**

### **Coberturas.**

En el Municipio de Pitalito existe la casa de la cultura la cual requiere de dinamismo a través de programas, en los diferentes barrios hay ausencia de programas culturales que fomente la integración, ésta se limita a las actividades institucionales de los colegios en épocas o fechas especiales.

---

<sup>24</sup> PEÑA ORTIZ, Fabiola. VARGAS ESCARRAGA, María Gina. Pitalito mi municipio. Grupo Editorial Gala. Año 2003.

En un país como Colombia y un municipio como Pitalito donde la expresión folclórica y cultural es tan variada y diversa como las zonas que la conforman, en la cual encontramos participación de la mayoría de ellas en nuestra región, y tan rica en imaginación y la creatividad de su gente, las expresiones artísticas se destacan como la concreción de las vivencias que con mayor emotividad puedan proyectarse para llevar a propios y extraños las representaciones sonoras y plásticas del pensamiento y el sentir de cada uno de los grupos humanos que las han creado y las han hecho suyas

### **Calidad.**

Dentro de los mecanismos adoptados para incentivar la cultura en el municipio, los eventos que se celebran cada año son: Encuentro de Música Faiver Olave, La Feria de la Creatividad en Ciencia y Tecnología, Vacaciones Creativas y Recreativas, Encuentro del Macizo, El San Pedro, El Festival Laboyano, La Feria Artesanal, Navidad en Familia, entre otros

## **RECREACIÓN Y DEPORTE**

### **COBERTURAS.**

El municipio de Pitalito aparte del coliseo cubierto y la Villa Olímpica no posee adecuados sitios de recreación y los pocos que posee, están en avanzado estado de deterioro y falta de mantenimiento.

No obstante algunos barrios poseen los espacios físicos destinados para la recreación y deporte, permanecen como terrenos baldíos generando inseguridad y contaminación al ser convertidos en basureros. De esta manera no existen

programas recreativos adecuados para la población, que estimulen una verdadera integración.

En la zona rural, la recreación y el deporte se limitan a las canchas deportivas que poseen los centros educativos, y de igual manera tampoco se cuenta con verdaderos programas de recreación

### **CALIDAD.**

La Villa Olímpica es un espacio deportivo área muy importante pero con dificultades para la practica del deporte.

El Coliseo cubierto posee una infraestructura apta para encuentros deportivos, culturales y musicales, su mayor deficiencia se encuentra en la zona externa dado que el espacio no es funcional para zonas vehiculares y peatonales.

La zona urbana central del municipio no posee espacios abiertos para recreación cultural y el deporte. Solo se cuenta con el parque ubicado en el centro de Pitalito, así mismo el parque de la Valvanera, el cual fue recuperado. Entre el Coliseo Cubierto y el río Guarapas esta el parque de las orquídeas que al ser concluido será un área de protección ambiental recreativa y didáctica.<sup>25</sup>.

#### **8.2.1.2 El Centro Docente El Jardín – Institución Educativa Montessori**

Se encuentra ubicado en la parte sur oriental del valle de laboyos (salida a San Agustín); y se está enmarcado por los barrios Panorama, siete de agosto, Alquería, la Virginia, y Solarte.

---

<sup>25</sup> [www.secretariadesaludmunicipalpitalito.gob.com](http://www.secretariadesaludmunicipalpitalito.gob.com)

Es un plantel educativo de básica primaria de carácter público, al que asisten niños de ambos géneros en las dos jornadas; en la mañana (jornada que fue seleccionada para la investigación), están matriculados 264 niños de ambos géneros, laboran 9 docentes en la jornada mañana, los grados que hay en la institución son: Un preescolar, dos primeros, dos segundos, un tercero, un cuarto y un quinto.

Los fines y principios de la institución están orientados hacia la formación integral conforme a lo establecido por la ley 115 de 1994. Teniendo como visión y misión las siguientes:

## **VISIÓN**

“Seremos una institución educativa líder en el sur de Colombia en formar jóvenes con capacidad de gestión empresarial y calidad humana, destacada además por dedicarse a la capacitación y desarrollo del talento humano; Como también en la producción, comercialización e intermediación de bienes y servicios relacionados en los procesos productivos y tecnológicos. Intensificaremos nuestro conocimiento en la consolidación de una cultura de mejoramiento continuo flexible y polivalente.

Contaremos con talento humano altamente profesional eficiente y capaz con elevado nivel de liderazgo y compromiso con el desarrollo comunitario local, donde nuestro actuar garantizara una mejor calidad de vida a su familia”.<sup>26</sup>

## **MISIÓN**

“El compromiso fundamental del Centro Docente el Jardín - institución educativa Montessori es formar seres humanos y ciudadanos capacitados para liderar procesos de producción y comercialización de bienes y servicios orientados a

---

<sup>26</sup> Manual de Convivencia de la Institución educativa el Jardín. Pitalito-Huila. Pág. 20

elevar el nivel de vida de la comunidad. Además, potenciar a los jóvenes para tener una vida plena, equilibrada, individual y colectiva. De igual forma desarrollar una personalidad que les permita vivir en paz consigo mismo y con los demás, disfrutar de la libertad y ser responsable de su propio desarrollo humano y económico. Mediante la creación de microempresas, impulso de la economía solidaria y modelos económicos comunitarios, la vivencia de la democracia participativa, de valores construidos y concertados en forma conjunta, campañas de concientización, desarrollo de aprendizaje autónomo, elaboración y ejecución de proyectos e investigación permanente, aplicación de conocimientos científicos y tecnológicos ha de lograr el fortalecimiento y liderazgo empresarial".<sup>27</sup>

La planta física esta compuesta por ocho salones de clase dotados de material mobiliario, tablero en acrílico, un patio pequeño, una cancha deportiva, cuatro baños; se carece de instalaciones deportivas y de material didáctico.

La mayoría de los niños matriculados son hijos de exalumnos de esta institución gente que habita en el municipio que dicen sentirse agradecidos y contentos de la formación que recibieron; además buena parte de la población pertenece a barrios que colindan con la institución.

En el año 2003 y 2004 se matricularon 269 infantes cuyas edades promedio eran de 6 a 11 años, el 80% de los estudiantes terminaron satisfactoriamente sus estudios, y el otro 20% desertaron o repitieron año.

Los anteriores datos nos pueden sugerir que existen factores que influyen a que la población de niños que culminan satisfactoriamente sus estudios disminuya, al igual que la tasa de deserción nos puede dar una aproximación y nos hace dar cuenta de una realidad que nos cuestiona acerca de los motivos reales de tal deserción. La disminución en el rango de edad en el ingreso de los niños, nos

---

<sup>27</sup> Ibíd. Pág. 20.

puede dar una idea de lo que los padres piensan y esperan de sus hijos y de la educación de estos.

El sector donde se encuentra ubicado el centro docente es nutrido por una gran herencia artesanal y creativa que pretende ser continuada por la institución, buscando mantener la identidad cultural, el pasado histórico y las raíces de la cultura; Todos estos aspectos influyen en la forma como los niños y niñas se relacionan, la forma como elaboran su mundo y el contexto del cual abstraen sus practicas culturales como parte fundamental de lo que será su reservorio histórico, influyendo en su forma de pensar y de actuar.

Para la institución es de gran relevancia educar mediante el ejemplo, por ello el docente procura incorporar en su pedagogía principios y valores éticos y morales teniendo a Cristo como centro de su vida. De tal forma que los niños y las niñas que estudian en este centro docente son formados e influenciados de alguna forma por toda esta serie de pedagogía ética, moral y cristiana.

Las familias a las cuales pertenecen los niños matriculados en el centro docente el jardín son en su mayoría de los estratos 1 y 2 a excepción de algunos desplazados; Los padres de familia tienen un nivel académico medio bajo y la mayoría no han culminado sus estudios de básica primaria. Estos datos nos pueden dar una idea de sus relaciones interpersonales, ante las condiciones económicas y nos logran situar de una manera mas real en el contexto en el cual los niños y niñas interactúan, la forma como son tratados, de donde extraen sus autoconceptos, sentimientos y percepciones.

La institución preocupada por los casos que detectan los docentes sobre maltrato infantil y violencia intrafamiliar, se encarga de realizar una serie de actividades relacionadas con el fomento y el desarrollo del autoestima, la autonomía, los buenos modales, el compañerismo, la tolerancia, la creatividad, el espíritu critico;

pero, además de estas actividades realizadas para los padres y los alumnos, se realiza el día de la familia jardín la cual busca la integración buscando abrir espacios de comunicación, dialogo e integración.

Para el proyecto de investigación fué importante tener en cuenta la realidad de los actores participantes de la investigación ya que aportaron desde sus relaciones y conceptualizaciones las representaciones que rigen su mundo.

### **8.2.3 Los Actores.**

#### **8.2.3.1 LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**



La caracterización de los grupos permitió tener una mirada mas amplia acerca del contexto social al que pertenecen los niños y las niñas; La población fue conformada por 15 niñas y 15 niños de 5 a 7 años de edad y por 15 niñas y 15 niños de 11 a 12 años teniendo un total de 60 niños y niñas escolarizados de básica primaria.

El grupo de niños y niñas que se encuentran entre los 5 y 7 años de edad están cursando el grado primero; y el grupo de niños y niñas de 11 y 12 años están cursando 6 tercero, 4 cuarto y 20 quinto; Estos estudiantes viven en el mismo barrio o en barrios cerca de la institución,; La gran mayoría gozan del servicio de salud del SISBEN.

Esta población es heterogénea, ya que en sus actitudes expresan los diferentes rasgos de personalidad, tímidos, activos, igualmente se puede observar las diferencias en el rendimiento académico y en la forma de interactuar con los demás.

#### **8.2.3.2 LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.**

Estas personas se encuentran en edades que oscilan entre los 25 y 50 años de edad y pertenecen a un estrato social 1 y 2 ya que residen en los barrios que pertenecen a la comuna 4, la gran mayoría de estos son barrios aledaños a la institución, muy pocos de ellos residen en la zona rural y menor cantidad son los desplazados.

La escolaridad de estos adultos y adultas se divide entre los que alcanzaron segundo de primaria y los que tiene el título de bachillerato.

Los hombres que participaron en las actividades uno de ellos es comerciante y el otro maneja una bolqueta, hay un alto índice de mujeres que se dedican al hogar y muy pocas ejercen labores dependientes e independientes como manicurista, tendera, impulsadota, cajera de supermercado entre otras.



Son personas muy colaboradoras y receptivas esto se pudo observar cuando se efectuaron los talleres; la mayoría de estas mujeres dedican su tiempo a las labores del hogar y sus esposos son los que responden por los gastos económicos.

### **8.2.3.3 LOS DOCENTES**

Los docentes que laboran en esta institución son en su totalidad licenciados en básica primaria, algunos de ellos tienen especializaciones, contando con una amplia trayectoria de experiencia en el área. Estas personas se encuentran en un nivel socioeconómico medio, con estratos 3 y 4, y viven cerca de la institución educativa; Son personas con gran sentido de pertenencia por lo que hacen y están siempre buscando alternativas que ayuden a mejorar la enseñanza y la calidad de vida de la comunidad educativa. Un dato de suma importancia es que en la jornada de la mañana hay solo un solo profesor esto sugiere que en su mayoría es personal femenino.

## **8.3 CONSIDERACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN**

Nuestra investigación reconoce que todo ser humano tiene dignidad y valor inherente, solo por su condición básica de Ser Humano y dado que todo individuo es libre, en el sentido que es capaz de efectuar elecciones, debe por tanto ser tratado como fin y no únicamente como medio para obtener la información o sacar

provecho. En otras palabras, en la presente investigación se tiene en cuenta que las personas que colaboran en el proceso de brindarnos la información pertinente para nuestro estudio, son seres humanos que no deben ser tratados o utilizados como objetos.

En nuestro papel de profesionales y coinvestigadores tratamos de tener una absoluta lealtad a las normas deontológicas, buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de todo interés egoísta.

Es por esta razón que nos acogemos a la práctica de los derechos que nos son más que las exigencias universales de autonomía y de inviolabilidad a los cuales se les han llamado; “Derechos Naturales, Derechos Esenciales o Derechos Inherentes y en nuestro país los denominamos Derechos Fundamentales”.

Atendiendo a esta solicitud, nos damos a la tarea de aplicar criterios éticos los cuales nos permitan intervenir y responder como profesionales, además de tener tacto, empatía y buenos modales, son capaces de regirse por ciertos parámetros éticos que permitan tener en cuenta toda implicación y consecuencia psicológica, física y social sobre los participantes de la investigación. A continuación se exponen las reglas que guiaron la praxis ética de la investigación tomadas de la British Psychological Society:

- 1) Los investigadores les explicaron a los sujetos participantes al inicio del estudio el objetivo y las características del mismo, de la forma más completa posible a lo que se denominó “Consentimiento Informado”. Este nos permitió constatar que los participantes contaran con la disposición e información necesaria la cual nos permitió realizar los talleres.
- 2) Se le informó previamente a los participantes su derecho a negarse a participar de la investigación o interrumpir el curso de ésta en cualquier

momento sin que por ello sean sancionados, multados o etiquetados por su no colaboración.

- 3) La información suministrada por los participantes fue tratada de forma confidencial, protegiendo su identidad y su buen nombre, sin dar a conocer información individual, cifras o datos específicos de cada familia a terceros; ya que los datos son analizados y publicados en forma general y privada.
- 4) Se tuvo en cuenta el cumplimiento del derecho a la intimidad durante la aplicación del instrumento.
- 5) Esta investigación no implicó riesgos físicos o mentales para los participantes lo cual aseguró la protección de los mismos.
- 6) En los participantes que referían problemas físicos, psicológicos o de dinámica intrafamiliar, se les informó acerca de la orientación profesional a la cual debían acudir.
- 7) En este estudio no se recurrió al engaño para acceder a la colaboración de los participantes.
- 8) En el papel de los investigadores se tiene claro que el marco de referencia interno estará presente en todo momento de la investigación, más no deberá interrumpir el proceso y desarrollo de los objetivos de la investigación, por esta razón se respetó toda opinión, creencia, idiosincrasia de los participantes; y no se discriminó ningún tipo de raza sexo, religión, estrato socioeconómico, profesión y condición física o mental.

- 9) No se ofreció dinero o pago en especie a los participantes a cambio de la colaboración en el estudio o el acceso a la información.
- 10) No se manipularon los resultados de los relatos, pues consideramos que este tipo de comportamiento solo puede conducir a muchos trabajos infructuosos e irreales que solo representarían costos y pérdidas de tiempo para el investigador y los participantes.
- 11) Los participantes e instituciones involucradas en la investigación tienen acceso a conocer los resultados y las conclusiones sobre las temáticas trabajadas ya que este documento es publicado y entregado a la Universidad Surcolombiana, en donde pueden tener acceso a éste todas las personas interesadas.

En general este estudio tiene como objetivo fundamental producir conocimiento, el cual nos conduzca en un futuro a mejorar la calidad de vida de los niños en el municipio de Pitalito, por ello es necesario que nuestra intervención en la comunidad respete los derechos y la dignidad de las personas participantes; además de esto, debemos generar simpatía frente a las nuevas investigaciones, contribuyendo a garantizar la colaboración de las personas en estudios posteriores, en vez de generar ambientes de apatía y desconfianza para futuros estudios. Debemos tener en cuenta que toda actuación produzca el mayor beneficio para el mayor número de las personas.

#### **8.4 LO QUE DICEN LOS NIÑOS, LAS NIÑAS, LOS ADULTOS Y LAS ADULTAS EN SUS RELATOS**

En este momento se realizaron los 9 talleres para la recolección de la información en los cuales 3 de ellos fueron destinados a la presentación con los niños, niñas, adultos, y adultas y los otros seis talleres tentativos destinados a la recolección de información sobre niñez, adultez y sexualidad y su procedimiento fue el siguiente: (Contenido de los talleres, objetivo y propósito), (Ver anexo No 1)

El día 9 de Octubre se realizó la selección de los niños y niñas que formaron parte de la investigación, los niños seleccionados se encontraban en edades de 5 a 7 y de 11 a 12 años de edad, de diferentes personalidades para esto se tuvo en cuenta la opinión de los directores de grupo y con estos parámetros seleccionamos a estas personas obteniendo un grupo heterogéneo.

Posteriormente con los niños y niñas de 5 a 7 años en la cancha de baloncesto se realizó la presentación de cada uno, así como los contenidos e intenciones del proyecto y el cronograma de trabajo. Posteriormente se efectuó la dinámica “LA CHISPA DE AGUA”, en la que los niños y las niñas fueron colaboradores y se permitió la integración del grupo.

Seguidamente se ejecutó la presentación de las láminas que hacían énfasis al rol del psicólogo, terminando con la presentación se dio un espacio para despejar dudas e inquietudes que se presentaron, la mayoría de infantes expresaron que para ellos el psicólogo son personas que solucionan problemas y resaltaron que ellos ya habían tenido contacto con estos profesionales de la salud.

De igual forma, se procedió con los niños y niñas de 11 a 12 años en la cancha de baloncesto y se presentó el proyecto, luego se hizo una dinámica de

“PRESENTACIÓN GESTUAL”; en el que todo los niños participaron, seguidamente se generaron preguntas sobre el rol del psicólogo, y los participantes plantearon su opinión y manifestaron que ellos habían tenido contacto con estos profesionales, en este espacio se presentó el cronograma de trabajo, se trazó compromiso y se dejó un espacio para contestar inquietudes, finalmente se terminaron las actividades establecidas para ese día llegando a la conclusión que se logró el objetivo del taller que era proporcionar un ambiente de confianza para establecer una relación entre los participantes y la investigadora de este estudio.

En el segundo encuentro la coordinadora de la institución permitió realizar el taller de niñez con niños y niñas en un salón; se dividió los niños seleccionados en cuatro subgrupos de quince niños y niñas y se trabajó en tiempos diferentes, se inició el taller con todos los subgrupos con la dinámica “EL BARCO”, a los niños y niñas que perdieron en la dinámica se les hizo pagar penitencia la cual fue escogida entre todos, seguidamente se ubicaron en puestos independientes y se procedió a explicar el taller de expresión grafica solicitándoles que dibujaran lo que ellos sienten, piensan, y conocen acerca de la niñez.

Finalmente se recogieron los dibujos y se realizaron las entrevistas sugeridas en el taller en las horas de la tarde, los niños y niñas contestaron las preguntas de la entrevista suministrando información requerida para la investigación, a cada niño se le dio una nota en la que se citaba a los padres para el día siguiente, luego se jugó al gato y al ratón y así se terminó el taller propuesto para ese día.

El miércoles 11 de octubre (no hubo clases en la escuela lo cual facilitó la elaboración de todos los talleres de adultez), asistieron 22 padres de familia dos hombres y 20 mujeres, a los adultos se les recibió con un caluroso saludo, se hizo la presentación y se expusieron las pretensiones del proyecto de investigación; se leyó la programación del día, luego se brindó un espacio para

escuchar y contestar sugerencias e inquietudes, se ubicaron en mesa redonda, se les entregó las escarapelas y se dio inicio a la programación con la dinámica “Encuentra su pareja” Y su procedimiento fue el siguiente: Se les repartió papelitos con diferentes nombres de animales, cada persona hizo el sonido del animal de acuerdo con el que le había salido en el papel y así formaron parejas, cada persona presento a su pareja, en medio de risas todos los adultos colaboraron con la realización de la dinámica aunque hubo personas tímidas, seguidamente se contó el cuento del patito feo en el que se hizo una reflexión, y se dio inicio al taller de niñez con los adultos, el salón se decoró con frases enumeradas de la niñez, y se invitó a cada pareja que leyera una frase y de manera voluntaria cada uno expresaba su pensamiento, los padres de familia fueron muy receptivos y colaboradores aunque hubo señoras que sobresalieron por buena participación, por las diferentes opiniones en un momento se trató de desviar el tema la niñez, pero se direccionó nuevamente el tema a partir de preguntas relacionadas de la infancia .

Posteriormente se pasó a explicar y ejecutar el segundo taller y las personas se enumeraron de uno a tres; los unos formaron el primer grupo, los dos el segundo grupo y los tres el tercer grupo, cada grupo contestó preguntas acerca de la adultez, se socializaron. Luego se les pidió a los representantes de cada grupo que sacaran un papel al azar en el que había roles a representar en una dramatización, cada grupo fue muy creativo; se les dio un espacio de 10 minutos para la creación del libreto y por ultimo de manera voluntaria cada grupo pasó a hacer su respetiva presentación, en cada dramatización surgieron preguntas que se iban contestando en el instante y se terminó con el taller.

Seguidamente inició el taller de sexualidad y se les comentó el procedimiento de este, surgieron preguntas y expectativas con respecto a las láminas que se iban mostrando, se efectuaron preguntas acerca de la sexualidad, los participantes fueron muy espontáneos y expresaron sus pensamientos en el momento indicado,

después se rotaron las laminas y cada adulto expresó lo que recordaba, y los sentimientos que le producían al ver cada lámina, por último se brindó un espacio para responder inquietudes, los adultos solicitaron la interpretación de cada lámina y se le respondió que cada uno le daba su propia interpretación, les dio las gracias por la participación en todos los talleres y por último les brindamos un refrigerio y pasamos a la despedida.

El 12 de octubre de 2005 se ejecutó el taller de adultez con niños y niñas de 5 a 7 años, se repartió el grupo en dos subgrupos para trabajar en diferente tiempo, nos hicimos en la cancha del básquetbol y se inició la programación del día con la dinámica "Remando", terminado el juego el grupo se dividió en 5 subgrupos y a cada grupo se le asignó un rol y se sugirió que hicieran un dibujo y una dramatización acerca del rol que les había correspondido, los niños estaban muy dispersos, luego pasamos al salón se socializaron los dibujos y se hicieron las representaciones, se realizaron algunas preguntas con respecto a lo que ellos piensan, conocen, acerca de la adultez; las respuestas fueron espontáneas y hacían referencia a los padres de ellos y a los profesores; de igual manera se les realizó el taller con los niños y niñas de once a doce años, se inició haciendo preguntas sobre la adultez, se repartió el grupo en subgrupo y cada subgrupo hizo una dramatización acerca del contexto que le había correspondido, los grupos que sobresalieron por la creación del libreto, y espontaneidad fueron los que les correspondió representar a los adultos en las reuniones sociales y a los adultos en el mercado, finalmente se evaluaron las dramatizaciones y por medio de aplausos escogimos el grupo que mejor hizo la dramatización que fueron los niños y las niñas que representaron el contexto del mercado, por cuestiones de tiempo la dramatización sirvió como dinámica y se terminó el taller con la despedida.

El día 13 de Octubre de 2005 se realizó el taller de sexualidad con los niños y niñas de 5 a 7 años se dividió el grupo en dos subgrupos tratando que quedaran

distribuidos en igual número de niñas y niños, se hizo la dinámica “el lobo”, luego se pasó al salón se explicó el procedimiento del taller luego les mostré cada lámina, los menores expresaron libremente su pensamiento y hacían referencia a sus padres a su hermanas, a sus compañeros, al medio social, en el transcurso del taller iban surgiendo preguntas que fueron respondidas al instante, finalmente dimos los agradecimientos a los niños y repartimos colombianas para gratificarlos.

De igual forma, se trabajó con los niños de 11 a 12 años se dividió el grupo en dos subgrupos, se hizo la dinámica encuentra su pareja, se les explicó el taller con las láminas, los niños y niñas fueron muy receptivos y expresaron lo que sintieron, lo que les recordaba cada lámina, aunque en el inicio hubo expresiones de risa, los niños de 5 a 7 años fueron mas espontáneos, finalmente les dimos los agradecimientos y repartimos colombinas; Luego nos dirigimos donde cada profesor o profesora y nos despedimos dejando pendiente un próximo encuentro.

#### **8.4.1 CATEGORIZACIÓN: DEDUCTIVA – DESCRIPTIVA**

A continuación se enunciaran las seis categorías iniciales con sus respectivos códigos que me han permitido organizar la información.

- **CNN:** Concepto de los niños y niñas sobre la niñez.
- **CNA:** Concepto de los niños y niñas sobre la adultez.
- **CNS:** Concepto de los niños y niñas sobre la sexualidad.
- **CAN:** Concepto de los adultos y adultas sobre la niñez.
- **CAA:** Concepto de los adultos y adultas sobre la adultez.
- **CAS:** Concepto de los adultos y adultas sobre la sexualidad.

Para la codificación de los niños y niñas se tuvo en cuenta la edad y el género y se le asignaron los siguientes códigos:

- **No:** Niño
- **Na:** Niña
- **5, 6, 7,11 y 12:** años edad

En cuanto a los adultos se tuvo en cuenta el género, edad, y la relación con el niño: padre, madre o profesor o profesora y para identificarlos se utilizaron los siguientes códigos:

- **adtoP:** adulto padre
- **adtaM:** adulto madre
- **ADTOpr:** Adulto profesor
- **ADTApra:** Adulto profesora

A continuación se relacionan las categorías y los relatos de las tendencias más relevantes:

### **LO QUE DICEN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS Y DE 11 A 12 AÑOS LOS ADULTOS Y LAS ADULTAS EN SUS RELATOS**

Es el momento de contar lo que dicen los niños, las niñas de 5 a 7 y de 11 a 12 años y los adultos y las adultas que fueron partícipes en la investigación, a continuación se referencian los relatos más significativos obtenidos a partir de las diferentes técnicas y herramientas utilizadas en la recolección de la información que permitieron ir dando cuenta de los interrogantes que direccionaron la investigación.

A través de la implementación de la estrategia de talleres sobre niñez adultez y sexualidad se pudo obtener información sobre lo que piensan y sienten los niños y niñas, de igual manera, se aplicaron a los adultos y adultas para saber que conceptos tienen sobre los temas que orientan la investigación.

### **CONCEPTO QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ(CNN).**

#### **OPINIONES QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA NIÑEZ:**

Dentro de esta subcategoría las niñas y los niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, hacen referencia en que **“los niños no tienen problemas”** y se argumenta en las siguientes expresiones:

*“me gusta ser niño porque cuando se es niño no se tienen tantos problemas porque uno vive bien con los otros niños, los grandes a veces tienen problemas, problemas por que no tienen plata para darnos alimentos, en cambio los niños no nos tenemos que preocupar por esto, solo nos debemos preocupar por ser feliz y vivir bien, no me gustaría pelear, me gustaría ir a trabajar y comprar las cosas que yo quiero”. (No11)*

*“yo no me preocupo por nada porque mi vida es feliz a uno que problemas se le va a presentar si uno se le pasa es jugando y estudiando en primero” (Na7)*

*“Por lo menos yo me la paso divirtiéndome con mis amigas, con mis tías en vacaciones, voy a piscina es por eso que uno de niña es feliz, en cambio yo a veces veo a los grandes con tantas preocupaciones que no me gustaría crecer porque uno no tiene dificultades” ( Na12 )*

En el segundo grupo de tendencias que se encuentra en esta subcategoría, los niños y las niñas de 11 a 12 años, afirman **“no quiero ser niño porque uno no puede trabajar como los adultos”** proposición que se evidencia en el siguiente relato:

*“me gustaría ser grande para comprarme lo que yo quiero, no ve que de grande yo voy a trabajar y a uno le pagan arto entonces yo con la plata me compraría ropa, juguetes, comida, tan rico ser grande o prefiero ser grande para trabajar no ve que uno de pequeña no puede, hay que esperar que uno sea joven yo me sueño con eso para tener mas independencia economía.” (Na12)*

*“No me gusta ser niño porque uno de niño no puede trabajar como los adultos, los adultos trabajan y tienen su propia plata y compran lo que quieren, en cambio uno de niño no puede trabajar antes nos toca pedirle plata a mi papa y a mi mamá” (No11)*

## **LAS ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS**

El primer grupo de tendencias relativas a las actividades de los niños, los niños y las niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años hace referencia a que **“los niños y niñas juegan”** así:

*“En mis ratos libres me fascina mucho cantar, me gusta ir mucho a la misa y me gusta jugar es lo que a mi mas me gusta yo juego con mis amiga y amigos y me divierto un rato” (Na11)*

*“me gusta patinar, jugar ajedrez, jugar parques y me gusta jugar a la escondite uno como niña nos gusta jugar y así se le va el tiempo me gusta de ser niña porque me la quiero pasar jugando lo mismo le pasa a mis amigas”. ( Na12)*

*“Si me gusta ser niña porque las niñas jugamos con las muñecas uno juega chévere y se le pasa el tiempo rápido siempre pasa así cuando uno juega lo que mas le gusta se pasa el tiempo rápido y uno se la quiere pasar jugando laso, cauchito, básquetbol, leta bueno de todo. (Na7)*

*“los niños y las niñas cuando estamos en vacaciones o en la escuela, jugamos juegos de ladrones, jugamos carros no la pasamos en eso todo el tiempo” (No7)*

*“En mis ratos libres me fascina mucho jugar a cantar, me gusta ir mucho a la misa y me gusta jugar a la ponchada, a la guerrilla, a fútbol , uno de niña que mas se la pasa haciendo jugar” (Na11)*

Dentro de las actividades que ellos y ellas realizan, los niños y niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, afirman que **“los niños y las niñas se divierten haciendo oficio”** y se ve reflejado en las siguientes proposiciones:

*“yo a veces le ayudo a mi mamá a hacer los oficios en al casa yo estoy muy pequeña para eso, hasta ahora me esta enseñando a tender la cama y uno haciendo eso se la pasa riendo porque yo a veces la tiendo mal y queda arrugada entonces nos ponemos a reír con mi mama” (No7)*

*“yo a veces hago caldo en mi casa, me gusta hacer oficio porque hago lo que yo quiero comer y entonces cuando hago lo que me mandan me pongo a tomar caldo y disfruto haciéndolo” (Na12)*

*“los niños y las niñas que hacen oficio en la casa es porque no tienen estudio uno cuando no tiene nada que hacer pues ayuda hacer oficio además uno se divierte haciendo oficio yo por lo menos prendo el equipo y bailo hasta con la escoba es muy chévere yo me distraigo o hay algunos niños que hacen oficio porque por que mama tiene que trabajara” (Na12)*

*“El mercado en mi casa“A veces lo acomodo yo, o depende de que oficio me toca a mi, en mi casa nos turnamos para el oficio entonces a mi me toca cada 8 días a mi me gusta hacer oficio me distraigo un rato porque yo a veces me quedo sola en mi casa y entonces que me pongo hacer pues le ayudo adelantar la comida a mí mama o a*

*veces trapeo cuando hago la comida me doy mi merienda preparo lo que mas me gusta comer jugo de mango en leche y papas fritas y así me divierto un rato haciendo oficio y se me pasa el día rápido” (Na11)*

El estudio es otra actividad que los niños y niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años realizan y afirman **“los niños y las niñas estudiamos para distraernos y ser alguien en la vida”**, afirmación que se sustenta en el siguiente relato:

*“a mi me gusta estudiar porque uno se distrae arto con los amigos o con los profesores Yo le pongo mucha atención al estudio porque es lo único que yo sueño en la vida terminar mi estudio y seguir adelante” (Na11)*

*“cuando yo tengo problemas y estoy acá en la escuela se me olvida porque uno la pasa rico estudiando porque juega con los amigos, se distrae, come y además yo quiero ser doctor. (No7)*

*Otra actividad relacionada con el estudio es la que se refieren a la realización de las tareas.*

*“En mi casa me gusta hacer las tarea, me gusta estudiar porque uno hacer algo diferente, diferente me gusta mucho cuando son tareas de hacer dibujos o aprehenderse poesías” (Na5)*

La TV es otra actividad común para los niños y niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, es por eso que ellos afirman **“los niños y las niñas ven TV”**.

*“me gusta ver bichos viches en la televisión, me gusta los animalitos que salen ahí es lo que mas me gusta ver los sábados y los domingos también y a veces yo con mis amigos nos copiamos de los que sale en televisión para jugar, a veces yo hago de dinosaurio” (No6)*

*“A mi me encanta las novelas, me gusta mucho las novelas y pues yo amo las novelas y me gusta mucho las novelas mejor dicho me encanta ver televisión es una de las cosas que mas me gusta hacer y que a todos nos gusta hacer” (Na11)*

*“Lo que me gusta hacer cuando no tengo estudio y es mirar muñequitos en la televisión” (No11).*

Los niños y niñas de 11 a 12 años y los niños de 5 a 7 años, afirman, que **“los niños y las niñas trabajan en cosas sencillas”**, así:

*“los niños pueden trabajar en cosas sencillas, yo por los menos trabajo vendiendo calcomanías en la escuela así con lo que gano me compro lo que quiero y como lo que quiero” (No11).*

*“Las niñas y los niños trabajan de pronto porque la mama o el papa están enfermos, entonces ellos hacen cualquier cosita fácil y les pagan por hacer mandados” (Na12)*

*“Los niños y las niñas que trabajan es porque ellos mismos se están ayudando en todos los gastos, por lo menos yo me gano la vida trabajando por cada cana que le saque a mi mama me paga cien pesos y ese es mi trabajo fácil y luego voy a comprarme refrescos” (No7)*

*“los niños y niñas a veces trabajan vendiendo envueltos de choclo en la plaza eso le pasa a mi primo y el me a invitado a trabajar porque es fácil es sentarse ahí en la plaza y esperar que le compren y recibir la plata yo de pronto empiezo a trabajar y con lo que me gane me voy a comprar una forcha y uno ganchos para el pelo de mi hermana”. (Na6)*

Una niña de 5 a 7 años hace la siguiente expresión **“uno va a la escuela a estudiar y a distraerse con los amigos”** así:

“yo voy a la escuela a estudiar a jugar con mis amigos y amigas y con los profesores yo vengo acá y me distraigo me gusta la escuela por eso porque hay cosas que a uno lo divierten hay arto que hacer”. **(No6)**

Como ultimo grupo de tendencias significativas en esta subcategoría los niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años hacen referencia a que **“Los niños piden limosna”**, afirmación que se ve sustentada en el siguiente relato:

*“los niños y niñas piden limosna yo me he dado cuenta que a la salida del Yep hay niños y eso le perigüeñean a uno, ellos que mas pueden hacer si es rico lo que yo como no les doy y si es feo les doy”* **(No12)**

*“Los niños y niñas piden limosna Por culpa de los padres de pronto han cometido errores y les ha pasado algo y por eso han quedado esos niños en la calle y por falta de hambre porque los padres no tiene como mantenerlos los dejan botados así yo he visto artos niños pidiendo limosna en la calle o afuera de los restaurantes bueno en todas partes”.* **(No11)**

## **LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Los niños y las niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, manifiestan que tienen **“derecho a bailar, estudiar y a divertirnos, derecho a tener una familia y a recibir amor”** y esto se evidencia en las siguientes expresiones:

*“Los niños también tenemos derecho a bailar, a recreacionarnos en piscina”* **(No5)**

*“Me gusta ser niña por que tenemos derecho a jugar”* **(Na6)**

*“Los niños deben jugar deben estudiar para que salgan adelante, nosotros tenemos derecho a eso” (Na12)*

*“Los niños y niñas tenemos derecho a tener una familia, a tener un hogar” (Na12)*

*“Los niños y las niñas tenemos derecho a recibir amor. ( Na11)*

## **DEBERES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Dentro del primer grupo de tendencias significativas dentro de esta subcategoría se encuentra la siguiente **“Los niños y niñas deben de ser obedientes con los padres”** y se sustenta en los siguientes relatos:

*“me gusta de ser niño que podemos desde pequeños a ayudar a nuestros padres, ayudándoles a hacer los oficios en lo que ellos necesiten a hacer algún oficio importante a ellos que necesitan hacer por ejemplo uno les puede ayudar a lavar la losa a hacer la comida, barriendo, trapeando, tendiendo las camas yo hago eso cuando mi mama me manda uno como niño debe ser obediente con los padres” (No11)*

*“los niños tiene el deber de hacerle caso en lo que diga mi mama y mi papa por lo menos si le piden que hay que ayudarle con oficios de la casa uno debe realizarlos y eso si esta bien porque hacen favores” (No12).*

*“uno como niño tiene el deber de ser obediente”( No11)*

*“me gusta ayudarle a mi papa y a mi mama, en la casa por lo menos mi papa trabaja en la casa entonces tiene un taller entonces yo le ayudo aguardar la herramienta yo le ayudo hacer cositas así y el me da lo que yo necesite para la escuela (No11)*

**CONCEPTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ:** conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños sobre la adultez

## CONCEPTO QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LOS ADULTOS

Dentro de las actividades de los adultos y adultas se encuentra la que hace referencia en que **“los adultos castigan. Critican, regañan y echan quejas”** y se evidencia en la siguiente afirmación:

*“yo pienso que las personas adultas castigan a los niños poniéndolos a trabajar, a nosotros nos castigan no dándonos los que ellos les gusta como ver televisión, mandarlos a mandados” (No11).*

*“En la escuela nos castigan, a los niños no dándonos el refrigerio y nos pegan unos regaños y luego se agarran a echar quejas, así es mi profe” (No11)*

*“A los niños y a las niñas las castigan pegándoles o maltratándolas. Por ejemplo pellizcándoles o dándoles juguete, o con un cable yo tengo una compañera que le pegaba con un cable eso está mal. (Na12)*

*“en otros hogares el papá no está haciendo nada pues ayuda a cuidar a los hijos indicándoles como se hace las tareas y también regañan y nos pegan cuando no podemos hacer bien la suma o cuando no leemos bien, y Luego llega mi mamá y le cuenta” (No6)*

En cuanto a lo que hace referencia a echar quejas:

*“Mi mamá cuando ha venido acá, la profesora le hecha quejas más porque yo soy muy cansón, pero mi mamá no le hace caso a la profesora a veces y a veces mi mamá le echa también quejas más a la profe y le dice que ella me puede regañar cuando no le haga caso” (No6)*

**“El criticar”** forma parte de las actividades que realizan los adultos y se evidencia en el siguiente relato:

*“ los adultos van a la fiesta a tomar vino y a criticar a la gente, como va vestida y así se la pasan todo el tiempo” (Na5)*

Un niño hizo énfasis en que **“los adultos se enamoran en la escuela”**, expresada en el siguiente relato:

*“Los adultos se casan porque conocen la media naranja en la escuela o en las reuniones que hacen de padres de familia se conocen y quedan enamorados (se para del asiento y se ríe, comienzan a mirarcen luego hablan, la invitan a tomar algo comparten y se enamoran y luego se casa y yo soy el resultado de eso)” (Na12)*

Los niños y niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, manifiestan que **“los adultos se divierten en las fiestas por que bailan, comparten con los amigos toman trago y comen”** afirmación que se evidencia en el siguiente relato:

*“Los adultos en las fiestas se divierten porque toman cerveza a emborracharse, a bailar, a hablar con los amigos, y se ponen la ropa más linda que tienen o a veces estrena para ser los mas bonitos” (No6).*

*“Los adultos en la fiesta toman y bailan y también se ponen a cantar (hace mímica como si estuviera tocando algún instrumento), tocan guitarra, dan serenatas, y bailan, los señores comen empanadas, jugo, gaseosa, quemam pólvora dependiendo de la fiesta y así la pasan rico un rato” (No5)*

*“a la fiesta mi papá y mi mamá van es a comer torta, lechona, es lo mas importante la comida porque ellos siempre que llega una tarjeta dicen y que Irán a dar de comida, también dicen ojalá que sea con orquesta para bailar como hace unos años, y mi mamá le dice a mi papá vamos pero no se emborracha y así la pasan rico” (Na11)*

*“a las fiestas los adultos van a bailar y hablar con los amigos, a emborracharse, ha hablar de las cosas que hay pendientes, a esperar una buena comida bueno todo” (No12)*

Las diferentes acciones que los adultos realizan en la escuela son para las niñas y niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, beneficios y corroboran en que ellos tengan la concepción que **“los adultos apoyan a sus hijos en la escuela”**,

*“Los adultos participan en eventos escolares van a reuniones y ayudan en el refrigerio a servirlos, a veces cuando hay paseos ayudan a los profesores a vigilarnos porque de pronto alguien se ahoga o algo así, o a ayudarle a colocar orden a las cosas” (No11)*

*“los adultos ayudan a los niños en la escuela ha hacer multiplicaciones nos explican lo que no entendamos” (.No12).*

*“Los adultos en la escuela nos enseñan a leer a multiplicar para que los niños y niñas cuando seamos grandes nos aprendamos a defender solos”. (Na7)*

*“Los adultos cuando vienen a la escuela nos ayudan a comprar las cosas que nos vamos a comer en el recreo, para que los niños no se mueran de hambre” (No5)*

*“Los adultos en la escuela les enseña a los niños las tablas, a sumar, nos enseña ciencias sociales, español, a leer, a no pelear y a creer en Dios, nos ayuda hacer las tareas” (Na6)*

Los niños y niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, ven al adulto como personas que les suministran un respaldo a nivel económico para ellos mismos y para el hogar, por esta razón afirman **“los adultos trabajan para sostener a la familia”**, afirmación que es manifestada en los siguientes relatos:

*“los adultos trabajan para sostener a la familia, mi papá y mi mamá trabajan y ellos con la plata que se ganan me compran el uniforme, me dan para el recreo, me llevan a piscina, y compran el mercado” (No6)*

*“mi mamita trabaja en el exitazo y cuando a ella el pagan cada mes me compra una ropa, a veces una muñeca y paga el arriendo ha y también le da plata a mí abuela porque ella me cuida, paga deudas” (Na5)*

*“Los adultos en el trabajo se ayudan entre los trabajadores y consiguen plata para mantenernos y comprar útiles y los que necesitamos; Mi papa gasta plata para tener con que hacer la comida” (Na11)*

*“Mi mama y mi papa trabajan para conseguirnos la ropa, para conseguirnos los útiles escolares, para cubrir los gastos que nosotros tenemos en la escuela, mi papa trabaja en una compañía que se llama asocaballos, mi mama trabaja a veces en la casa en el hogar” (No11).*

**“Los oficios”** es una actividad común en los adultos y adultas y se ve reflejada en la siguiente afirmación:

*“Los hombres en la casa ayudan ha tenerla bien ordenada para cuando llegue la esposa, también entre los dos barren, trapean y hacen la comida”( Na12)*

. *“Los adultos en el hogar Ayudan ha hacer el tetero ayudan a barrer a trapear y ha hacer la comida (No11)*

Y como último grupo de tendencias significativas perteneciente a esta subcategoría los niños de 5 a 7 años y las niñas de 5 a 7 y de 11 a 12 años, argumentan que **“los adultos descansan después de trabajar”**, y se ve expresado de la siguiente manera:

*“los adultos también duermen, hacen siestas en la casa al medio día pobrecito llegan todos cansaditos del trabajo y duermen hasta la una y media y luego almuerzan y se van a trabajar” (No11)*

*“Mi papá llega cansado de trabajar descansa mi mama le hace la comida y luego el se pone a tocar acordeón, a veces mi papa ayuda en la tienda a atender y a veces mi papa ayuda a lavar la ropa mi papa dice que el merece que nosotros lo dejemos descansar porque el llega cansado y nosotras nos ponemos a jugar con mi hermana y el nos regaña diciéndonos eso déjeme descansar porque no tengo mas tiempo y quiero dormir así dice” (Na5)*

*“mi mama descansa por la noche porque ella hace el oficio a unos doctores pero yo a veces la escucho que cuando ellos no están y le queda tiempo echa buen seguro y se acuesta a dormir y cuando los doctores llegan ella se para rápido y hace la que esta haciendo café” (No7)*

## CONCEPTO QUE TIENEN LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD

### ROL DE GÉNERO

En el primer grupo de esta subcategoría las niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años hacen referencia a que **“los hombres son bruscos”** y se ve expresado así:

*“los niños son muy bruscos. Ordinarios parecen potrancos cogen y se caen y se raspan se pegan, son ordinarios para todo pro eso no me gusta andar con ellos” (N*

*“los niños son muy chocantes los odio, ellos son todos bruscos, ordinario se la quieren pasar pegándonos a nosotras o entre ellos y uno les dice algo entonces dicen que las niñas somos vanidosas aunque es verdad que todas las mujeres somos vanidosas, aunque, hay algunos niños que tienen un buen comportamiento y me gusta que me traten bien para yo poderlos tratar bien, pero los que no, que no me falten al respeto” (Na11)*

*“de mis amigos me gusta que son amables y no me gusta que le pegan a nosotras las mujeres ellos son todos bruscos y se la quieren pasar jugando juegos bruscos y de paso lo meten a uno y terminan haciéndonos caer o pegándonos” ( Na12)*

Las niñas de 5 a 7 años de 11 a 12 afirman que **“los niños nos pegan porque no les hacemos caso”**, afirmación que se ve argumentada en los siguientes relatos:

*“a mi Juan carlitos y sebastián me pegan porque yo no les presto mi borrador, cogen y me dan un golpe con la mano y luego me lo quitan a la fuerza son mas groseros” (Na5)*

*“cuando nosotras con mis amigas cogemos la cancha y luego llegan lo niños y nos dicen quitecen nosotras le decimos no porque la cogimos primero entonces ellos se reparten y nos corretean a veces nos hacen caer y nos pegan lo que pasa es que ellos quieren que uno haga lo que ellos dicen y como nosotras no les hacemos caso pues nos pegan los cobardes esos pero ellos siempre uno sede porque que mas le queda no ve que son mas” (Na12)*

En cuanto a los que hacerse del hogar los niños y niñas de 5 a 7 años y las niñas de 11 a 12 años, están de acuerdo que **“los oficios son para los hombres y para la mujer”** y se sustenta así:

*“Pues esta bien que el hombre y la mujer hagan oficio, por que tal que a uno se le muera la mamá y entonces le toca a uno planchar, barrer y todo eso, (Hace señas con las manos), Estira su boca y dice: claro uno tiene que saber hacer todo esos oficios porque los oficios y las obligaciones son para el hombre y para la mujer” (No11)*

*“Es importante que los dos tanto el hombre y la mujer sepan hacer oficio para que no dependan de nadie pues los oficios son para los dos”. (Na11)*

En los diferentes contextos en que se mueven el adultos las niñas de 5 a 7 y de 11 a 12 años, diferencian los roles asignados para ambos géneros por tal razón expresan **“mi papá hace el oficio en la casa mi mama trabaja”** y se vivencia así:

*“Mi papá ayuda a arreglar el mercado, ayuda a cambiar de pañales a mi hermana de dos añitos mejor dicho mi papá es el que hace oficio en la casa y , mi mamá se va a trabajar, se va a conseguir plata para el almuerzo y a veces mi papa se emborracha” .(Na12)*

En este grupo de tendencias se evidencia una contraria a la anterior y es expresada así:

*“En mi casa el oficio lo hace mi mamá, mi papá no hace oficio, por que el no plancha eso le toca a mi mamá, porque mi papá se la pasa es trabajando” (Na11)*

*“Mi mamá tiene que planchar la ropa mi papá no puede planchar, es mi mamá la que tiene que planchar la ropa y lavarla y hacer a veces los oficios de la casa” ( Na5)*

*“Mi mamá es la que hace el almuerzo y mi papá trabaja ella no trabaja porque se queda haciendo el oficio y también por no dejarnos solos quien nos queda cuidando en cambio mi papá si responde por todos los gastos porque se la pasa trabajando en el asadero de pollo” (No6).*

Las niñas de 5 a 7 y de 11 a 12 años y los niños de 11 a 12 años expresan **“las mujeres en las fiestas se divierten”** así:

*“las mujeres en las fiestas vamos a coquetearles a los chicos lindos, y vamos a bailar a comer torta, lechona, a pasarla rico a lo que vamos es a divertirnos y a reírnos. (Na12)*

*“las mujeres a la fiestas van a bailar, a pasarla rico, ellas se encuentran entre comadres y empiezan a contarse las cosas a chismociar y así se divierten todo el rato” (No12)*

*“Las mueres en las fiestas van y se alegran un rato con el esposo porque bailan y se distraen” (Na7)*

Los niñas de 5 a 7 años hacen énfasis en que **“las mujeres en las fiestas comparten con los niños pequeños y se divierten”** afirmación que es expresada en el siguiente relato:

*“Las mujeres lo que hacen en las fiestas es compartir primero con los niños pequeños, nosotras aprovechamos y hablamos entonces ellas me dicen como yo estoy de bonita me abrazan, me dan picos y a veces me dan plata, yo también las abrazos porque me gusta que me consientan, (no paraba de mover las manos, silencio 10 seg) y luego comienzan a divertirse entre ellas con los amigos porque bailan, y hablan se distraen). (Na6)*

Las niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años y los niños de 11 a 12 años, hacen énfasis en que **“mis amigas saben guardan secretos”** y se expresa en la siguiente proposición:

*“Me gusta de mis amigas que los papas son muy chéveres con ellas y les gusta jugar conmigo ellas lo que uno les cuentan no le cuentan a nadie las mujeres sabemos guardar secretos y yo confío en ellas por lo menos a mi me pasa algo en la casa por lo menos mi mama me regaña y yo toda aburrída le boy y le cuento a mis amigas y yo se que ellas no le cuentan a nadie y lo mismo ellas conmigo o mi amiga es con migo” (Na12)*

*“me gusta de mis amigas que uno puede hablar con ellas, contarle las cosas, yo confío en ellas mucho, ellas son (silencio 6 segundos) muy amigas mías, cuando nos ponemos bravas éllas no le cuentan a nadie por eso es que las quiero” (Na12)*

*“yo tengo hartas amigas y confío en ellas y mis amigos me ven andando con ellas comienzan a decirme que son novias mías y no es así, yo tengo amigas porque en*

*las mujeres se puede confiar ellas lo escuchan, lo aconsejan y no le cuenta a nadie". (No11)*

La niña de cinco años hace referencia en que **“la niñas no deben jugar con los niños porque es mala educación y no esta bien”** afirmación que se sustenta así:

“De mis amigas no me gusta que ellas jueguen con los niños porque eso es mala educación por que las niñas deben jugar solo con niñas y los niños con niños y no esta bien que uno se mezcle con ellos, es mejor aparte cada uno” **(No5)**

Las niñas de 5 a 7 y de 11 a 12 años expresan **“no me gusta que mis amigas me molesten porque me hacen sentir mal”** afirmación que se sustentan en el siguiente relato:

“Mis amiguitas les gusta (silencio 5 seg.) jugar a las muñecas si yo juego a las muñecas con ellas, no me gusta de ellas (silencio 10 seg.) que a veces molestan mucho a veces el halan el cabello, o uno se va a sentar y le quitan el asiento entonces uno se cae y todo el salón comienza a molestar a hacerme voleo y no me gusta que ellas me molestan aunque si ellas me molestan yo a veces también molesto y después no quieren que uno las moleste, después cuando me hacne boleo yo quedo toda roja y me siento aburrida” **(No6)**

Para las niñas de 5 a 7 años y para los niños de 11 a 12 años, la forma en que se visten las personas dependen del genero es por eso que afirman **“los niños al vestirse de mujer se están volteando”** y es expresado en las siguientes afirmaciones:

*“El niño en la lámina pienso que el se esta vistiendo bien, pero para mi esta mal porque un hombre no se puede vestir de mujer porque cuando un hombre o un niño se*

*pone ropa de mujer quiere decir que el quiere ser como nosotras osea se esta volteando” (Na5).*

*“Los hombres deben vestirse con pantalones no con vestidos, con ropa de hombre aunque si quiere ser mujer es mas que se coloque falda y aretes ( se ríe)”( No12).*

*“Me parece mal, los niños no deben ponerse faldas ni cosas de mujer, no deben colocarse las cosas que no son de ellos, para eso están los pantalones y las cosas de hombres no ve que asi comienzan a hacer como layza como una mujer” (No12)*

*“Cuando el niño se le quema el arroz (se rie) se pone ropa de mujer se esta volteando esta mal” (No12).*

*“yo nunca he visto a los niños que se vistan como mujer, (Con risa picara se agacha y contesta), Si yo veo a un niño vistiéndose de mujer pienso que se esta volteando, que se vuelva gay; pues un hombre que se acuesta (silencio 10 seg.) Que se junta con hombres Otro niño interviene y dice como laiza reyes, hay así como laiza reyes (tenia una gran sonrisa”( No11)*

En relación con el anterior grupo de tendencias los niños y niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, afirman **“los hombres no se pueden vestir como mujer”** y argumentada en los siguientes relatos:

*“los hombres no se pueden vestir como mujer por que para eso hay ropa de hombre y eso se ve feo los hombres deben vestirse como hombre” (No7)*

*“los hombres no se pueden envidiar a nosotras como nos vestimos no ve que ellos no pueden vestir como mujer” (Na5)*

En el último grupo de tendencias que pertenece a esta subcategoría, los niños y niñas de 5 a 7 años y los niños de 11 a 12 años afirman que **“los niños que juegan con muñecas se vuelven gays”** así:

*“aquí les dicen a los niños que juegan con muñecas que son gay porque para eso los niños tiene que jugar con carros no con muñecas los que juegan con muñecas son gay,” (No11)*

*“yo vi. En la televisión que un niño jugó con muñecas entonces se volvió gay. Yo si he visto niños jugando con muñecas y me parece que esta mal, los hombres tienen que aprender a ser hombres y no tener juegos de niñas para mejor decir los niños que juegan con barbies se vuelven gays que mas se puede esperar” (Na6)*

*“Los hombres no tiene que manejar **muñecas** solamente carros, los hombres jugamos a carros y a fútbol por eso somos machos y no nenas para jugar con muñecas”, “a mi no me gusto, las muñecas son para las galletas, Pues que se parten con nada (se ríe) que son todos delicadas” (No5)*

*“Los hombres son machos y las mujeres hembras entonces los hombres no pueden jugar con muñecas”. (Na5)*

## **RELACIONES DE PAREJA**

En este primer grupo de tendencia los niños y las niñas de 11 a 12 años hacen referencia **“los adultos cuentan los problemas de pareja”** así:

*“Los adultos vienen a contarle los problemas que tienen con el marido o la esposa a los profesores para que ellos los ayuden a solucionar los problemas, los adultos entre ellos se cuentan los problemas de pareja yo he visto a las amigas de mi mama y a los*

*amigos de mi papá haciendo eso, hasta mi mamá y mi papá también, solo que yo no mas escucho ellos piensan que yo no los escucho pero mentiras que yo estoy en la jugada a veces me hago el dormido y me entero de todo. Por lo menos que el Mario no le quiso dar para el mercado a Mary y se pusieron bravos entonces Mary le contó a mi mamá y así es todo el tiempo". (Na11)*

*"mi papá cuando pelea con mi mamá llama a mi tía y le cuenta todo por teléfono y a veces yo escucho que se colocan cita y no me llevan pero eso es hablar de los problemas que tiene con mi mamá" (No12)*

### **RELACIONES EROTICO AFECTIVAS**

Para el niño de 5 a 7 años el lugar donde se tiene relaciones sexuales es la cama por tal razón hacen referencia a **"el papá y la mamá hacen el amor"** y se ve sustentado de la siguiente manera:

*"En la lámina el papá y la mamá están acostados en la cama y están haciendo el amor. (Se ríe), porque van a tener un niño, mi papá y mi mamá hacen el amor en la cama también"; "el otro día mi mamá me iba a pegar y me escondí debajo de la cama y ellos no sabían que yo estaba ahí y comenzaron hacer el amor en la cama y yo asustado porque hacían mucha bulla y de pronto se caía la cama y me pegaban ( se ríe y mueve las manos)" (No5)*

Otro grupo de tendencias los niños y niñas de 11 a 12 años, hacen referencia a que **"se pueden tener relaciones sexuales cuando uno ya se haya desarrollado"** y se argumenta en las siguientes proposiciones:

*"los niños no pueden tener relaciones sexuales, tienen que esperar mas adelante cuando uno ya se haya desarrollado, porque están muy niños para que hagan el amor, a demás en ese dibujo la niña ahí puede quedar en embarazo, ahí es donde los niños*

*se deben volver responsables, en la televisión muestra que los niños y las niñas ya pueden tener relaciones sexuales” (No11)*

*“Esa pareja está empezando una relación sexual, la muchacha esta enamorado del muchacho y el muchacho de la muchacha y seguramente ellos quieren tener un hijo para mantenerlo y no esta bien porque ellos apenas están madurando y no puede ser por que se puede tener hacer el amor cuando uno sea grande no así los niños no pueden hacer eso groserías de grande si” (.No12).*

*“Esta mal que los niños y niñas tengan relaciones sexuales porque todavía no les ha sanado el ombligo, se pueden hacer esas cosas cuando uno ya se hayan desarrollado” (No11)*

*“Se puede hacer el amor con la pareja pero cuando se es adulto” (Na11)*

*“para mi los niños deben de madurar primero para poder hacer esas cosas, mi papa dice que uno debe primero que madurar para tener relaciones sexuales” (No11)*

*“Yo pienso que esos niños están mal. Porque primero deben luchar por el estudio, por lo menos ya cuando tengan 18 años ya pueden decidir si hacer esas cosas, por lo menos mi hermana cuando cumplió 18 años se caso y tuvo familia, para mi esta bien que hagan el amor cuando son persona adultas” (No11)*

*“la que no me gusto que esta el niño con la niña porque ahí están pensando en tener sexo y en ese momento deben de pensar en el estudió ya cuando estén adulto ya pueden pensar en sexo ahora no” (No11)*

Los infantes manifiestan que **“las personas adultas tienen relaciones sexuales”**

*“yo digo que los adultos tengan relaciones sexuales es normal, ellos ahí la pasan superbien y la pasan rico , además las personas adultas pueden hacer eso porque ya se han desarrollado empiezan así y luego tiene familia y se casan esta mal si ellos hacen eso delante de los niños, casi todos los adultos tiene relaciones sexuales al no ser que se han padrecitos o monjitas así como” (Na11)*

*“Yo creo que esta bien que esas personas adultas hagan el amor (hacer el amor), pero que sea con la puerta cerrada, que tal con la puerta abierta y los niños los vean, yo nunca he visto a nadie haciendo esas cosas, y esas cosas son para las personas mayores (No12)*

*“Esta bien que los novios tenga relaciones sexuales porque son personas adultas, y porque los dos tomaron la decisión de hacer el amor.” (No11)*

**“los novios se besan”**, es otro grupo de tendencia que pertenece a esta subcategoría y los niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años y las niñas de 11 a 12 años la expresan de la siguiente manera:

*“Lo mínimo que puede hacer una pareja de novios es besarse, en mi casa yo he visto a unos conocidos y para mi esta bien que ellos hagan eso pues son novios y todos los novios se besan o no?, yo he visto a todos lo novios besándose en la calle y en todas partes” ( No12)*

Con relación al anterior grupo de tendencias las niñas y niños de 5 a 7 años y los niños de 11 a 12 años expresan **“uno cuando sea grande va a besar”**, afirmación que se ve reflejada de la siguiente manera:

*“Me gusto la lamina del señor y la señora besándose, porque uno cuando este grande va hacer eso, dar besos con lengua y con dulce” (No12)*

*“Una niña y un niño no se pueden dar picos porque son muy pequeños cuando estén más grandecitos” (No6)*

*“Esta bien que los niños se den besos en la mejilla esta mal cuando el beso es en la boca, uno se da besos en la mejilla cuando hay un cumpleaños, en el día de la madre en el día del profesor bueno en fechas especiales, ya cuando uno este madurito pues los besos hay que dejarlos para el novio y el esposo” (Na6)*

*“Los niños cuando están pequeños no se pueden dar besos en la boca cuando están grande si, uno se puede besar cuando tiene novia ósea cuando uno este grande porque uno de niño se dedica a otras cosas” (No6)*

Los niños y niñas de 11 a 12 años, expresan que **“ en una relación amorosa el sexo puede ser en cualquier lado”** y se argumenta así:

*“Esta bien que esa pareja se este besando en la tina, porque uno puede tener cualquier relación amorosa en cualquier lado, lo mismo que dijo mi otro compañero. Porque ellos tienen derecho a tener una familia y a tener sexo, hasta se puede tener una relación amorosa en el río, en piscina así como en las películas en pocas palabras en cualquier parte” (No11)*

*“Para mi eso esta bien que la niña se bese con el niño en la tina porque uno puede tener cualquier relación amorosa en cualquier lado, igual con los adultos el lugar no importa para las relaciones sexuales sino es el amor o lo enamorados que estén”. (Na12)*

En esta tendencia los niños de 5 a 7 años y las niñas de 11 a 12 años, afirman que **“Los niños y niñas aprenden a hacer el amor mirando a otras personas haciendo el amor”** así:

*“En la televisión salen personas haciendo el amor, y yo no estoy de acuerdo con eso porque así es que los niños aprenden cosas que no deben saber porque somos niños”.*  
**(Na11).**

*“pero cuando aun niño o a uno niña le gusta el sexo desde pequeño es porque el papa y la mama lo han hecho delante de ellos y así es que ellos aprenden”* **(No7)**

En el ultimo grupo de tendencias una niña de 11 años hace referencia **“los hombres se ponen tristes cuando no hacen el amor”** y se ve argumentado de la siguiente manera:

*“cuando los hombres hacen oficio se ponen triste porque no están haciendo lo que hacen los hombres que es haciendo el amor porque ellos solo quieren pasársela haciendo eso y por eso se ponen tristes por que para ellos el sexo es muy importante, ellos son así solo amor y amor y amor”* **(Na11)**

## **DESNUDEZ**

Un primer grupo de tendencias pertenecientes a esta subcategoría las niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años y los niño de 11 a 12 años hacen referencia en que **“las niñas deben taparse las partes importantes del cuerpo”**.

*“La mujer debe estar siempre bien vestida, las niñas deben de vivir con las partes mas importantes del cuerpo tapada, Las partes del cuerpo mas importantes en las niñas son pues la cola, el busto, la vagina”* **(No12)**

“uno como niña siempre debe estar bien vestido y no mostrarle a nadie el cuerpo o algunas partes no ve que de pronto se pueden aprovechar o de pronto pueden empezar hablar mal de uno” **(Na12)**

De igual manera los niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, hacen referencia en que **“los niños no deben mostrarle el cuerpo a las personas”** afirmación que se refleja en los siguientes relatos:

*“Los niños no tiene que estar mostrando el cuerpo a las personas porque la gente se puede aprovechar, al ver el niño desnudo se pueden acercar y lo pueden acariciar y luego violarlo eso se ve en las noticias”.***(No7)**

*“uno como niño no debe estar ahí todo de exhibicionista mostrándole el mercado a las personas o sea lo que cuelga (se pone a reír), para eso están los calzoncillos para uno taparse y estar vestido y así uno se evita que se aprovechen las personas mayores”***(No12)**

La niña de 6 años expresa que **“es malo que el papá bañe a las niñas porque las pueden violar”**, proposición que se refleja en el siguiente relato:

*“no me gusto la lamina del papa bañando a la niña es malo, porque luego cogen a las niñas y luego las violan yo he visto eso por las noticias no esta bien las niñas nos debemos bañarnos con las hermanas no con el papa que miedo que el papa lo bañe a uno y lo coja a la fuerza a besarlo o algo así”* **(Na6)**

Las niñas y niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años, manifiestan que **“las madres les enseñen las partes del cuerpo”** así:

*“La mamá puede mostrarle a un niño pequeño su cuerpo le puede enseñar por medio de cartilla mi mamá me enseñó así” (No5)*

*“Esta bien que la mamá le muestre a los hijos el cuerpo porque la mamá el papá le debe enseñar cuales son las partes del cuerpo a uno y a los hermanos eso es lo mínimo que pueden hacer mi mamá por lo menos ella se baña y me dice johan tráigame la tolla y ahí ella comienza a enseñarme las partes con su nombre aunque yo por molestar les coloco otro nombre y ella se ríe” (No12)*

*“Es normal que le enseñen a uno cuales son las partes del cuerpo, mi mamá me muestra a mi las partes del cuerpo, a mi me parece bien porque me las ayudan a conocer (todos se le ríen, el niño se tapa la cara)” (No11)*

*“yo pienso que la señora debe enseñarle al niño lo que uno tiene en el cuerpo, pero no mostrarle porque es así que comienza las cosas malas, y luego le puede pasar algo malo, para mi a cualquier momento el niño puede pensar que eso es como bueno pero para mi eso es la violencia” (Na12)*

*“para mi esta bien que el papá y la mamá le enseñe las partes del cuerpo a uno, así uno sabe cual es el nombre, mi mamá me habla y a veces me cuenta cuentos cuando me enseña el cuerpo” (Na11)*

Y por último para las niñas y niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años **“esta bien que los niños se conozcan el cuerpo cuerpo”**

*“Es natural que los niños se vean las partes del cuerpo (muestra actitud tímida), para conocerlas esta bien”. (No11)*

*“esta bien que el niño se vea las partes del cuerpo porque reconoce la diferencia que hay entre ser hombre y ser mujer y aprende a tener confianza en su cuerpo, entre*

*hombre tiene los mismo y entre mujeres también, yo cuando salgo del baño me paro al frente del espejo y me miro mi cuerpo o a veces nos comparamos con mi hermanito y yo le digo los nombres”. (No11)*

*“Cuando los niños se miran sus genitales es porque tiene curiosidad en saber que es lo que tiene, eso esta bien, yo me miro al espejo cuando me voy a bañar (llega y los toca)” (Na5)*

*“la niña se vea al espejo bien porque se esta conociendo que es lo que tiene” (Na5)*

*“Cuando las niñas se ven desnudas al espejo es porque se están conociendo las partes innobles ve digo las nobles (se ríe y se tapa la cara), esta bien que haga eso” (No6)*

*“Yo veo a una niña mirándose al espejo y también digo que esta bien porque esta sola, solo ella se esta mirando y se esta conociendo” (No7)*

*“yo cuando me voy a bañar me miro que es lo que tengo, a veces me comparo con mi hermana o mi mama pero ellas son diferentes porque ya están desarrolladas es importante que todos sepamos como se llama cada parte del cuerpo y sus funciones” (Na12)*

## **CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ**

### **OPINIONES QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ**

Dentro de esta subcategoría las madres, padres, profesor y profesoras, hacen referencia a que **“en la calle los niños y niñas cogen malos vicios y mienten”** y se refleja en el siguiente relato:

*“se esta descuidando mucho la niñez de hoy en día, por eso es que los niños y las niñas cogen malos vicios y se vuelven drogadictos, prostitutas porque eso es lo que se aprende cuando los infantes están en la calle o no es así, que pesar”.*

**(AdtaM)**

*“Cuando un niño va trabajar a la calle ellos aprenden muchos resabios por eso es que hay niños que ya son viciosos a los nueve años”* **(adtaM)**

*“es muy triste uno ver a los niños y niñas en la calle sin ninguna ilusión, y uno observa como diariamente estos niños son vulnerables, por la misma necesidad y por el entorno en que se encuentran en este caso la calle, o el no tener una familia, el estar solo afrontando la vida hace que ellos se vuelvan mariguneros, drogadictos, alcohólicos, ladrones, mentirosos, eso se ve a diario, en la calle hay muchos peligros”* **(ADTOpro)**

*“es muy triste como los niños por ganar plata, y por la misma necesidad y el no tener hogar hace que ellos cojan diferentes resabios es por eso que uno a diario encuentran niños llenos de vicios, como decía mi vecina que por ir a comprar marihuana, bóxer le dicen mentiras y se la pasan pidiendo plata pero en mi caso yo no les doy efectivo yo les compro un almuerzo o algo así pero es muy triste como esta la niñez de hoy”* **(ADTApra)**

Como segundo grupo de tendencias en esta subcategoría las madres expresan que **“a los niños y niñas, hay que enseñarles a hacer oficios livianos”** expresión que se ve reflejada así:

*“A los hijos es bueno enseñarle a hacer cosa livianas pero no hay que sobrecargarlos, que le ayuden a uno hacer algunos mandados yo por lo menos le*

*digo a mi hijo que me haga adelante el arroz o que me lave la losa porque ellos no se la pueden pasar todo el tiempo jugando, hay que enseñarles a hacer cositas pero lógicamente livianas” (adtaM)*

*“yo si estoy de acuerdo con su merced por lo menos yo a mi hija le he empezado a enseñar cosas, como lavar losa, tender la cama, claro es importante delegarle alguna función en la casa y con eso ella se siente útil y va aprendiendo a hacer cositas livianas, es muy importante enseñarle hacer oficio sin sobrecargarlos” (adtaM).*

Como cuarto grupo de tendencias dentro de esta categoría las madres, profesoras y el profesor, hacen énfasis en que **“los niños y las niñas son muy tercos”** así:

*“Los niños de hoy es muy terca, yo le hablo y le hablo a mi hija y no me hace caso y siempre hace lo que ella quiere, siempre me lleva la contraria” (adtaM)*

*“los niños y las niñas son muy tercos, por lo menos yo acá en la escuela, les empiezo a enseñar y les digo por ejemplo por favor guarden silencio y ellos hacen lo contrario, lo mismo me pasa con mis hijos les digo que no tal cosa y ellos siempre es hacer lo que ellos quieren así se les pegue pero siempre tiran a llevarle la contraria quien sabe porque, aunque a veces yo les digo por ejemplo salgan para que ellos se queden en la casa y si me ha dado resultado” (ADTApra)*

*“por lo menos a mis nietos les digo que no salgan porque yo los estoy cuidando y ellos salen a la calle, son muy tercos, o que esta tarea no es así y ellos no me creen y siempre hacen lo que quieren al otro día me dicen abuelo usted tenia razón la tarea si era así y yo les digo usted hace lo que quiere y no escucha la orientación de su abuelo y se pone a reír y le pasa una vez y le sigue pasando pero esa es la niñez terca definitivamente” (ADTOpro)*

El cuarto grupo de tendencias significativas las madres, el profesor y las profesoras, hacen referencias a que **“los niños y niñas son tiernos, inquietos y tienen temores”** y se argumenta así:

*“Lo que caracteriza a los niños y niñas es su inocencia, el amor, y la ternura, ellos son lindos pero hay algunos muy inquietos, mi hija me coge mis manos, mi cabello y me conciente es toda linda mi chiquita” (adtaM)*

*“Si uno como madre comete el error de pelear delante de los hijos ellos crecen tan inseguros y con tantos temores, ahora al máximo si discuto con mi esposo trato de hacerlo en privado, porque cuando mis hijos estaban en la niñez podía percibir en ellos el miedo que sentía en hacer valer sus derechos en el colegio y me tocaba ir a mi a guerrear o en la misma casa el temor el miedo que le tenían o que le tiene al papá pero eso es porque nosotros cometimos el error en pelear delante de ellos igualmente mi esposo llegaba y me trataba mal delante de ellos entonces qué se puede esperar” (ADTApra)*

*“Si uno comete el error de pelear delante de los hijos ellos crecen tan inseguros y con tantos temores, ahora al máximo si discuto con mi esposo trato de hacerlo en privado” (ADTApra)*

*“si uno a veces es muy apresurado y pelea delante de los niños o uno los corrige mal, entonces ellos crecen con esa inseguridad, con esos temores son tímidos, no arriesgados, aquí en la escuela hay muchos niños Ali, igualmente son muy tiernos ellos llegan y lo cogen, lo acarician, lo miman, a uno les regala dulce o lo que ellos estén comiendo en el recreo son muy amorosos aunque a veces también son insoportables por ejemplo cuando empiezan hacer bulla y a tirarcen entre ellos papeles en la clase son a veces inquietos, así es la niñez” “Si uno comete el error de pelear delante de los hijos ellos crecen tan inseguros y con tantos*

*temores, ahora al máximo si discuto con mi esposo trato de hacerlo en privado”*  
**(ADTOpro)**

El quinto grupo de tendencias significativas pertenecientes a esta subcategoría las madres y padres hacen referencia **“en los negocios de adultos los niños y niñas no deben estar presentes”** así:

*“en una conversación o en un negocio serio uno no debe estar con los niños, ellos se meten y uno lo regaña porque a veces lo hacen quedar mal en pocas palabras en los negocios de los adultos los niño no deben intrometiesen”* **(adtoP)**

*“si los negocios y las conversaciones de adultos son de adultos los niños y niñas no deben estar presente, yo he escuchado muchos casos de mis amigas que por que los hijos pequeños meten la cucharada se tiran el negocio y los hacen caer en alguna mentira, por lo menos en mi casa cuando estoy haciendo negocio de hacer algún plato especial para alguna fiesta llega la gente y me pide rebaja a veces yo rebajo pero eso depende de la persona y veo a mi hija con ganas de hacerme quedar mal de de pronto decir, mi mama rebajo tanto hace quince días entonces yo me las huelo y le hablo con la mirada y ella entiende y automáticamente se va al cuarto y me deja terminar el negocio sola, si en los negocios de los adultos los niños y niñas no tienen porque estar presentes, para eso ellos tienen su propio espacio”* **(adtoP)**

En contradicción con el anterior grupo las madres, profesor y profesoras refieren en que **“hay que contar con la opinión de los niños y niñas para los negocios del hogar”** y se ve reflejado así:

*“Cuando hay algún negocio yo les preguntaba a mis hijos ustedes quieren que yo compre tal cosa y ellos me daban la opinión y yo así mismo decidía o mi esposo igual, es importante contar con la palabra de ellos, así debe ser”* **(ADTApra)**

*“aunque si es tan mayorcito si cuenta con la opinión de ellos o si es algo para ellos preguntarle haber si les gusta o que proponen en el negocio ellos tiene buen gusto entonces yo cualquier cosita es mijo tal cosa, y ellos opinan” (ADTOpro)*

*“Cuando hay algún negocio yo les preguntaba a mis hijos ustedes quieren que yo compre tal cosa y ellos me daban la opinión y yo así mismo decidía o mi esposo igual, es importante contar con la opinión de ellos yo siempre los tengo en cuenta y ellos se ponen vanidosos” (adtaM)*

El séptimo grupo de tendencias pertenecientes a esta subcategoría las madres, padres, profesor y profesoras hacen referencias **“los adultos tenemos el deber de darle confianza a los hijos”**, afirmación que se sustenta en los siguientes relatos:

*“opino que uno les debe depositar a los niños la confianza para que ellos aprendan a decidir de pequeños y de grandes” (adtoP)*

*“nosotros como adultos y padres de familia tenemos el deber de permitirle al niño espacios donde se puedan expresar libremente, porque estos espacios nos brinda la posibilidad de tener una buena comunicación con ellos, de que ellos sientan que el padre o la madre son personas en que se puede contar, hablar y dependiendo como sea esta comunicación se consolida la confianza” (ADTApra)*

*“En mi casa yo le hablo a mi hijo igual lo hace mi esposo y siento que uno debe brindarles confianza, no quiere decir que uno les tenga que alcahuetear en todo, se trata de que ellos le cuenten a uno lo que le pasa diariamente, para uno poderlos orientar con sabiduría, por lo menos con mi hijo el es muy canzon y lo se pero el llega a la casa y nosotros con mi esposo siempre tratamos de dialogar*

*con el niño y el nos tiene confianza porque nosotros la emos ganado, es importante” (adtaM)*

El octavo grupo de tendencias significativas dentro de esta subcategoría los padres, madres, profesor y profesoras enfatizan en que **“los adultos tenemos el deber de enseñarles a los hijos a quererse ellos mismos”**, y se sustenta en el siguiente relato:

*“por ejemplo a mi Camila, yo desde que ella estaba recién nacida le empecé a decir cosas bonitas, como por ejemplo yo a veces le digo que ella es la reina de la casa, que ella es la más bonita, que todo lo hace bien porque es inteligente, que los ojos son hermosos, que la boca también, que nosotros la queremos y casi todos los días le recuerdo eso y en este momento yo me doy cuenta que ella tiene un auto concepto de si misma bueno pero es porque yo le e enseñado a quererse ella misma, a valorar todos los sentidos que ella tiene y ella no sufre de ningún complejo, ni quiere ser parecida a las demás compañeras porque ella es segura de si misma, igual me hace comentarios de amigas de ellas en esta escuela que no se quieren ellas misma según camila y yo concluyo porque los padres no les dan el amor que merecen y se ve reflejado que las niñas no se arreglan, que quieren ser como otras niñas por eso yo digo uno como padre debe enseñarle a los hijos a quererse ellos mismos y si se quieren ellos mismo van a querer a los demás y van a tener un buen amor propio” ” (adtaM)*

*“A los niños y niña hay que enseñarlos a quererse ellos mismo, si uno les da amor y les refuerza el amor propio en ellos, les enseña a aceptarse como son, ellos van a aprender a querercen ellos mismos y de paso a protegerse los unos con los otros y así evitamos tanta guerra, tanta violencia la guerra comienza por la falta de amor” (ADTApra)*

El noveno grupo de tendencias dentro de esta subcategorías las madres hacen referencia en que **“hay que dialogar con los niños y niñas”** así:

*“En algunos hogares reprenden a los hijos dándoles y así no es, la letra con sangre no entra, hay que darles la oportunidad de hablar y que ellos hagan un cambio para bien. No solo en el momento de estarlos castigando si no hay que hablar con los hijos para que ellos le tengan confianza y lo vean a uno como un amigo” (adtaM)*

*“yo digo el dialogo con los hijos en muy importante, yo mi chiquitina le digo muñeca por que estas brava? Ella me cuenta lo que le paso igualmente cuando hace alguna travesura yo le digo esta vez vamos hablar muy seriamente en este momento disfruto de una buena amistad ocn ella, por que ella me cuenta todo y para mi es muy importante igual lo hago con mi hijo” (adtaM)*

Como ultimo grupo de tendencias dentro de esta subcategoría las madres, padres, profesor y profesoras hacen énfasis en que **“los niños y las niñas deben ser responsables en pagar lo que han fiado”** expresión que se ve reflejada así:

*“Yo pienso que si uno tiene un trabajo debe ser responsable y ser puntual y si fía debe sentirse responsable en pagar lo que fió, por lo menos si mi hijo fia algo en la tienda y el papa le da plata y yo se que el debe yo le digo que pena jovencito usted tiene que pagar ahora mismo lo que fio, entonces el me dice mamá yo quiero comer tal cosa o yo e quiero comprar tal otra yo le digo que pena pero vaya y pague y el va y paga y así es que a aprendido a ser responsable en pagar las deudas” (adtaM)*

*“A los hijos hay que exigirles que paguen los que deben para que se han responsables o sino se acostumbran así todo el tiempo” (adtaM)*

*“a mis hijos les llega el subsidio, pues es una plata extra para ellos entonces a veces llega una señora y vende mercancía como juguetes y ropa, y yo no les voy a comprar, entonces ellos me dicen mama déjame sacar esta falda y con lo que me des del subsidio yo pago entonces yo le digo a la señora que se la dejen y que pase tal día por la plata entonces yo lego y recibo la plata del subsidio se las doy a ellos y yo digo entre m vamos a ver si la pagan y si muy puntuales aunque yo también les exijo que paguen lo que deben” (ADTApra)*

### **CONCEPTO QUE TIENEN LOS ADULTOS Y ADULTAS SOBRE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS**

Como primer grupo de tendencias en esta subcategoría las madres, padres, profesor y profesoras, afirman en que **“se violan los derechos humanos de la niñez”** y se ve reflejado en la siguiente proposición:

*“También existen muchos abusos, violación de derechos humanos para los niños es lo que mas se ve hoy en día uno ve como los niños los abandonan y los dejan en los cajeros automáticos, como los ponen a trabajar, como los adultos los explotan poniéndolos a trabajar, como los abandonan día a día entonces los derechos de los niños están vulnerados” (adtaM)*

Como segundo grupo de tendencias las madres, padres, profesor y profesoras afirman que **“los niños tienen derecho a divertirse, a jugar, estudiar y a aprender”**:

*“los niños deben de estarla pasando rico con sus amigos, disfrutando la niñez, jugando, estudiando, divirtiéndose, aprendiendo, a los niños hay que enseñarles hacer cosas livianas y además que acabo de decir anteriormente no solo es lo*

que hacen los niños en la niñez sino hago referencia en lo que ellos tienen derecho” (adtaM)

“en el momento de traer un hijo al mundo nosotros debemos ser responsables y comprometernos en darle el estudio, salud, amor para toda la vida, además los derechos de los niños son muy claros y uno como madre debe darles lo mejor como el estudio para que sean alguien en la vida, la recreación los fines de semana y en vacaciones y el juego” (ADTOpro)

## **LAS ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

Un primer grupo de tendencias las madres, padres, profesor y profesoras, expresan que “**Los niños y niñas juegan y estudian**” así:

“Si la niñez es para jugar y hacer las tareas y estudiar no es para que se aprovechen de los pobres niños a recargarlos con oficio, lo que se les pasan haciendo los niños es jugar con los vecinos o compañeros de la escuela y estudiar” (ADTOpro)

“es claro que las actividades propias de los niños es el juego y el estudio, si a uno se lo dan todo cuando uno era pequeño a que se dedica pues a jugar y a estudiar, la niñez es eso, va a la escuela aprende hace tareas luego juega luego se va a la casa y repasa un rato y juega con los vecinos chévere esa etapa de la vida” (adtoP)

El segundo grupo de tendencias perteneciente a esta subcategoría los padres, madres, profesor y profesoras hacen referencia a que: “**los niños piden limosna y están abandonados**” afirmación que se evidencia en las siguientes expresiones:

*“La niñez de hoy en día esta muy abandonada lo podemos ver como los padres contribuyen para que estos infantes se prostituyan o que pidan limosna los adultos los obligan aprovechándose de su posición económica, los explotan, eso se ve a diario por lo menos uno sale a hacer el mercado y uno ve como los niños se vienen a donde uno esta y le piden plata, o comida y así es todo el tiempo, la niñez de hoy esta muy abandonada que pesar” (ADTOpro)*

*“Yo pienso lo mismo es muy pero muy triste que los niños trabajen o pidan limosna pero eso es consecuencia del abandono por parte de los padres, pero la necesidad hace que ellos hagan eso, y la manipulación de las demás personas” (adtaM)*

*“Es mejor que los niños trabajen y no pidan limosna o ninguna de las anteriores la niñez de hoy en día esta abandonada es por eso es que cogen malos vicios, o las gente se aprovecha de ellos y de ellas en la prostitución, en el cuento de las drogas o explotándolos en los trabajos” (ADTOpro)*

*“Cuando los niños piden limosna, yo muchas veces me abstengo de darles a los niños plata, yo prefiero darles un pan, un galleta, es que por que los niños están trabajando allí están explotando a los niños” (adtaM)*

*“Hay muchos casos que hay explotación de los menores, los padres son sin vergüenza y no trabajan, prefieren es mandar a los niños a pedir limosna, eso no esta bien porque están explotando al niño y se evidencia el abandono total” (adtaM)*

*“Es muy triste ver a los niños que les toca trabajar o que a veces son explotados por personas aprovechadas cuando un niño me pide limosna (se rasca cabeza),Eso se ve a diario” (ADTApra)*

*“Los niños se sienten abandonados Porque los padres no le dan confianza (se ríe, sentado)” (adtoP)*

*“En las noticias hay caso de maltrato infantil, pues hay niños que los obligan en los semáforos a pedir dinero y un señor los vigila y al terminar el día le recoge la plata por que es el que manda y los niños por un pedazo de pan se dejan manipular así” (adtaM)*

**CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ:** conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños sobre la adultez.

#### **OPINIONES SOBRE LA ADULTEZ**

Como **primer, segundo, tercer grupo de tendencias** en esta subcategoría se encuentran las que hacen referencias al momento en que las madres, padres, profesor y profesoras se empezaron a sentir adulto así **“me empecé a sentir adulta cuando me ocurrieron los cambios de la adolescencia”**, **“cuando me case”**, **“cuando conseguí mi primer trabajo”** afirmaciones que se ven representadas en los siguientes relatos.

*“cuando me llegó a mí el periodo me empecé a sentir adulta, cuando me case y tuve mi primera relación sexual, ha cuando me empezaron a gustar los hombres, y cuando ocurrieron los cambio en la adolescencia” (ADTApra)*

*“Me empecé a sentir adulto cuando me casé” (ADTOpro)*

*“Yo me empecé a sentir adulta cuando conseguí mi trabajo, empecé a sentirme independiente, al mismo tiempo me caée” (ADTApra)*

*“me empecé a sentir adulto cuando me salio barba, cuando mi espalda se me ancho, cuando crecí, al momento de crecer conseguir trabajo y yo pues me sentía el máximo el grande, y luego me enamore y me case” (adtoP)*

*“yo me empecé a sentir adulta cuando me case, y cuando conseguí mi primer trabajo con el primer trabajo yo le compre un mercado a mi mama y me sentía como si yo estuviera respondiendo por todos los gastos me sentía grande y yo sacaba pecho en ese momento estaba en la adolescencia y me puse toda señorita por todo coincidía” (adtaM)*

### **ACTIVIDADES DE LOS ADULTOS**

El primer grupo de tendencias dentro de esta categoría las madres y el profesor hacen referencia en que **“los adultos creen en un ser superior** “así:

*“los domingos me levanto y preparo el estudio de la Biblia, Leo a revista y con mi hijo y mi esposo nos preparaos para e estudio de la Biblia y alabamos a Dios” (adtaM)*

*“Para mi el día domingo es levantarme (todos los del grupo se paran, ella hace la invitación con la manos), es madrugar para ir a misa por que yo se y siento que existen un ser superior que es Dios aunque para otras personas puede ser el buda, el sol, eso es depende el grupo en donde uno se congregue pero yo siento que uno debe ser fiel con ese ser tan especial que le da la vida, la paz interior, la armonio y para mi es Dios Yahvé” (adtaM)*

*“yo antes no creí en nada, yo trabajaba en un orquesta y estábamos en plena semana santa tocando enseguida de la iglesia y yo me sentía mal eran las seis de la mañana yo estaba trasnochado ese día me puse a pensar nosotros haciendo bulla en pleno Sanpedro y aca enseguida el padre necesita orientar la misa pues algo me paso y yo le dije al director de la orquesta no voy a toca hasta*

*que se cabe la misa me fui para l a misa fue como un llamado de Dios, asistí a la iglesia luego se acabo la misa y yo desde ese tiempo soy fiel seguidor de la creencia católica y nadie me lo creía hasta me volví acolito y ahora quiero ser diacono pero todo eso es para glorificar a nuestro señor y a la virgencita”*  
**(ADTOpro)**

**“los adultos pasean”**, forma parte del segundo grupo de tendencias que hacen referencias a las actividades de los adultos y se sustenta en las siguientes afirmaciones que las madres, padres, profesor y profesoras hacen:

*“si tenemos plata el día domingo vamos un rato a piscina o a visitar a mi familia o a la familia de mi esposo, o nos vamos a visitar amigos, nosotros tratamos de pasear todo el tiempo cuando mis hijos no y es fin de semana vamos a las afueras de Pitalito vamos a pasear”* **(ADTApra)**

*“Yo desde temprano el día domingo me arreglo y me voy a andar”* **(ADTApra)**

Como tercer grupo de tendencias representativas los padres, madres, profesor y profesoras hacen énfasis a que **“los adultos bailan”**, así:

*“Yo a las fiestas voy es a bailar, con todas las personas aunque mi esposa no baila con nadie solo conmigo, pero yo me la gozo bailando igual que mis compañeros”* **(ADTOpro)**

*“En una fiesta bailar con mi esposo a eso voy y yo creo que a todas las personas le pasa eso los invitan a una fiesta o a un asado y lo que se refleja o lo que expresan me voy es a bailar y fuera de bailar uno va a hablar con conocidos”*  
**(ADTApra)**

**“los adultos consumen alcohol y se alegran un rato”** también forma parte de las actividades de los adultos y se evidencia en las expresiones que las madres, padres, profesor y profesoras realizan así :

*“Se consume alcohol dependiendo de la reunión si es fiesta aguardiente, cerveza, blandí uno se toma unos traguitos con los compañeros o las amigas y se pone es alegran se desinhibe por completo y la pasa uno feliz, pero si es un culto obviamente no” (ADTOpro)*

Dentro de las actividades de los adultos, los padres, madres, profesor y profesoras hacen referencia en que **“los adultos comparten con la familia”** y se evidencia en la siguiente afirmación:

*“Con el trabajo me queda tiempo para compartir con mi familia porque no mas trabajo una jornada, entonces hablo con mis hijos o con mis nietos, vamos todos a hacer vueltas en el centro, los invito a comer fritanga hablamos sobre como no fue en el trabajo y ellos nos hablan del estudio bueno bueno compartimos siempre arto tiempo” (ADTOpro)”*

Como actividad que forma parte de los compromisos sociales las madres y los padres, afirman que **“los adultos van reuniones de padres de familia en la escuela”** así:

*“yo vengo a las reuniones porque me gusta enterarme de todo lo que pasa con la educación de mi hijo, me gusta participar de las actividades que hace la escuela, uno como padre de familia le toca ir a todos esos eventos o no le toca no en mi caso yo voy por mi propia voluntad” (adtoP)*

Las madres, padres, hacen énfasis en que **“los adultos aprenden en las reuniones educativas a orientar a sus hijos”** así:

*“yo asisto el año pasado asistí a una reunión social, nos dieron una charla acerca de la familia de los deberes que tenemos los padres para con los hijos, como debemos tratarlos, obre orientación, fue una charla muy buena porque uno como padre aplica esas cosas en la educación de los hijos, yo como madre de familia asisto a todas estas reuniones y aprendo mucho tanto así que mis hijos han notado el cambio” (adtaM)*

### **CONCEPTO QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE EL TRABAJO**

Con relación al trabajo los padres, madres, profesor y profesoras participaron con su opinión en las siguientes tendencias pertenecientes a esta subcategoría si:

**“el trabajo con niños y niñas es muy agotador”** y se sustentan en el siguiente relato

*“yo estoy muy cansada de trabajar el trabajo es muy agotador y mas cuando es con niño hay que tener mucha paciencia, ellos molestan por aquí, pelean por aca y echan quejas entonces eso a uno lo desgasta bastante” (ADTApra)*

**“los adultos briegan en el trabajo”** es el segundo grupo de tendencias perteneciente a esta subcategoría y esta afirmación se evidencia de la siguiente manera:

*“Uno briega mucho en el trabajo uno briega mucho para que la gente le guste el producto que uno vende entonces le toca metérsele por aca y así suavcito hasta que lo compran o por ejemplo cuando hay diferencias con los compañeros eso es*

*una situación muy tremenda no hay como trabajar independiente, el trabajo es bastante complicado” (adtaM)*

Y como última tendencia tenemos **“en el trabajo escuchan problemas”**, y se evidencia en la siguiente expresión:

*“En el trabajo lo que hacemos es recochar, capacitarse hay algunos trabajos, que los capacitan, comer, conocer personas, lidiar con los problemas de los alumnos, de los padres de familia entonces nosotros como docentes debemos ser como mediadores para orientarlos a los padres y alumnos así uno colabora para que no haya tanta discordia” bueno de todo” (ADTApra)*

**CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD:** conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños sobre la sexualidad.

## **ROL DE GÉNERO**

Como primer grupo de tendencias significativas pertenecientes al rol de género se encuentra la que las madres y profesoras hacen referencia en que **“los hombres son infieles”** y se sustenta así:

*“Lo mas difícil de soportar de los hombres es la infidelidad ellos cuando pueden son infieles y no les importa nada viven el momento la aventura y uno de mujer si es fiel por lo menos yo nunca he salido con otra persona siempre es con mi esposo y ellos eso no lo valoran” (ADTApra)*

*“En el trabajo los hombres consiguen amante cuando son casados ellos cachonean, en pocas palabras tiene una relación por debajo de cuerda y como todo se facilita por que cuando uno comparte arto tiempo con alguien la mayoría*

*de veces da para esa pero la mayoría de veces son los hombres los infieles”*  
**(adtaM)**

Otro grupo de tendencias significativas es la que los padre y las madres refieren en que **“el hombre antes respondía por los gastos del hogar”** y se evidencia en la siguiente proposición:

*“Antes el hombre trabajaba respondía por la alimentación o ponía la plata y la mujer en función de madre y señora de la casa”* **(adtaM)**

*“las mujeres de antes no tenían derecho a trabajar”* **(adtoP)**

*“las mujeres de antes solo estábamos destinadas a los oficios de la casa y los hombres eran encargados de poner la platica para la alimentación, para el cuidado y estudio de los hijos uno dependía total mente de ellos igual ellos dependían de uno en cuanto el oficio de la casa, ahora todo ha cambiado las mujeres podemos desempeñarnos en funciones del gobierno, en las diversidades no era permitido que las mujeres estudiar ingenierías, ahora hay arto ingreso de mujeres ha esas carreras”* **(adtaM)**

Como tercer grupo de tendencia las madres y profesoras, afirman que **“los hombres son difíciles por la fuerza el genio, y terquedad”**

*“La fuerza es lo mas difícil de soportar en los hombres”* **(adtaM)**

*“los hombres como tienen hartas diferencias para mi lo mas difícil de soportar en ellos es la fuerza, ellos tienen harta fuerza es una característica propia en ellos”*  
**(ADTApra)**

*“De los hombre igualmente el genio, a veces son muy tercos quien hacer lo que ellos se le meten en la cabeza y a veces o reconocen que se equivocan”*  
**(ADTApra)**

*“Es la verdad los hombres son muy tercos, y cuando algo no es como ellos dicen se cierran a la banda y siguen asegurando que es lo que ellos piensan y de paso Luego se ponen malgeniados los hombres son tercos y malgeniados definitivamente, casi siempre aunque hay excepciones”* **(adtaM)**

Un grupo significativo de madres hicieron la siguiente afirmación **“los hombres son más inteligentes”** y ve reflejada en el siguiente relato:

*“yo si estoy de acuerdo que los hombres son mas inteligentes que las mujeres por que ellos asimilan mas rápido las cosas mientras uno de mujer le tiene que explicar con plastilina a los hombres no son muy ágiles y la agilidad mental va con la inteligencia”* **(adtaM)**

*“La inteligencia es lo más difícil de soportar en los hombres son súper inteligentes por lo menos acá podemos ver reflejado que la mayoría de los niños son los que se disputan los primeros puesto igualmente pasaba cuando yo estaba estudiando definitivamente los hombres son mas inteligentes y a las mujeres les queda difícil reconocerlo pero es la realidad”* **(adtaM)**

A Continuación se mostrará los diferentes grupos de tendencias que hacen referencia a las mujeres:

Las madres, padres, profesor y profesoras afirman que **“lo mas difícil de soportar en la mujeres es el genio y la cantaleta”** y se evidencia en la siguiente afirmación:

*“De las mujeres lo más difícil de soportar es el genio en especial cuando nos llega el periodo, porque a veces uno se pone con rabia o se pone triste o quiere pelear con todo el mundo. Hay los hombres dicen que a veces somos muy cantaletotas cuando todo el día seguimos con el mismo cuento en son de regaño”.* **(ADTApra)**

*“ si lo mas las mujeres son muy cantaletotas, mi esposa coje y me regaña y me sigue regañando y sigue todo el día con la cantaleta eso es aburridor y la mayoría de mis amigos dicen que las esposas de ellos son igual”* **(adtoP)**

*“las mujeres cogemos un tema y seguimos con el todo el día por lo menos yo cuando tengo rabia con mi esposo le digo, pero al rato me vuelvo acordar y le vuelvo a repetir y así todo el tiempo pero a veces me pongo a reflexionar que uno a veces se pasa repitiendo el mismo cuento todo el día en lugar de decirlo una vez y dar por tema olvidado pero es que a mi me queda difícil yo tengo que estar recordándoselo.* **(ADTApra)**

Otro grupo de tendencias se encuentran las que las madres, padres, profesor y profesoras, hacen referencia a que **“las mujeres son delicadas y sumisas”** así:

*“Eso viene como de sangra nosotras somos dóciles, tiernas, nos podemos comparar con las rosas y a veces somos sumisas pero la sumisión viene de generación tras generación por cultura”* **(ADTApra)**

*“Para mi las mujeres son mucho mas consentidas, pero si son diferentes que los hombres”* **(adtaM)**

*“Las mujeres son mas delicadas en su forma de actuar en la forma como arregla los problemas y mas sumisa uno de mujer obedece todo lo que se le pide y sino esta de acuerdo uno habla pero la mayoría de veces uno asume todo lo que a*

*uno le dicen a diferencia de los niños son mas esquivos, aunque eso depende de uno como los enseñe, de los valores que le infundan en casa”(adtaM)*

Las madres, padres, profesor y profesoras, afirman que ellas “**son muy intensas en la forma de amar**” y se ve reflejada en el siguiente relato:

*“Lo mas difícil de soportar en las mujeres es que son muy intensas en la forma de amar uno de mujer entrega todo el sentimiento y luego empieza a ver las consecuencias a uno no le importa nada cuando esta enamorado y eso hace que la misma intensidad en el amor uno se vuelva muy celosas y desconfiadas,  
**(ADTApra)***

*“Uno de hombre es mas realista y no se deja llevar tanto por los sentimientos por lo menos uno se enamora una vez y sufre en cambio las mujeres por la misma intensidad y constancia que les pone a las relaciones ellas se enamoran una vez, y se vuelven a enamorar y así sucesivamente porque las mujeres son mas sentimentales y son constante por lo menos una relación funciona pr que la mujer es la que lleva el control por su misma dedicación” **(adtoP)***

Otro grupo de tendencias son las madres, profesor, padres, y profesoras hacen referencias a que “**la mujer es la encargada de las necesidades del hogar**” afirmación que se ve sustentado en el siguiente relato:

*“uno de mujer sabe que es lo que se necesita en el hogar, o que falta de mercado y que sobra, que le hace falta a los hijos, si hay que planchar si hay que lavar, cuando tiene plata si hay que pagar alguno muchacha para que ayude hacer oficio, recordarle al esposo cunado se vence los recibos bueno uno de mujer lleva la batuta en todo, en mi casa yo llevo la batuta en eso” **(ADTApra)***

*“en mi casa la que lleva el control es mi esposa, a mi nunca me enseñaron a hacer oficio, y yo no estoy encargado del hogar en cambio ella si, cada mes me dice vamos al mercado que falta tal cosa, o a Juanito le hace falta uniformes, bueno vive al día del todo lo que acontece en el hogar y así es la vida” (ADTOpro)*

Otra afirmación que las madres, profesoras, padres, y profesor, hacen es que a **“a las mujeres les toca a reuniones de padres de familia”** y se evidencia así:

*“Mas que todo como siempre no, siempre el deber como padres es de juntos, pero siempre a nosotras las madres nos toca hacer frente de eso asistir a esas reuniones por lo menos acá podemos observar que la mayoría de las personas que asisten somos mujeres y así es siempre en todo” (adtaM)*

*“Por lo menos en las reuniones que hacemos acá en la escuela es raro el hombre que viene a reclamar los boletines de sus hijos, las mujeres son las que hacen frente a esas obligaciones” (ADTOpro)*

*“Eso si es cierto lo que dice acá el profesor yo también me e puesto a comparar, acá siempre las madres de familia son las que vienen a las reuniones de padres de familia, no solo a las reuniones de padres de familia si no a las diferentes actividades que hacemos, igualmente recuerdo que pasaba cuando yo estaba estudiando mi papa estaba trabajando y el nunca iba por un boletín mío, era mi madre la que iba y eso se repite, por lo menos con mi nieto que es casi mi hijo yo soy la que voy mi esposo nunca va, o para el ir debe ser que yo este en cama y que no me pueda parar” (ADTApra)*

Por último voy a mostrar las tendencias que hacen referencia a los dos géneros así.

**“los hombres y las mujeres ejercen trabajos diferentes”:**

*“Por más que las mujeres nos intenten superar nunca va hacer igual porque los hombre estamos ya destinados a realizar uno trabajos y las mujeres lo mismo por lo menos yo no veo a un hombre de azafata” (ADTOpro)*

*“hay algunos trabajos que son mas aptos para mujeres que para hombre por ejemplo yo no veo a u hombre de azafata” (ADTApra)*

*“hoy día le podemos demostrar a los hombres que nosotras también somos inteligentes y capaces de hacer cualquier labor que nos propongan, aunque siendo objetivos hay algunas labores actas para los hombres y hay otras para mujeres, por lo menos yo no veo a mi esposo de azafata así” (ADTApra)*

*“(arruga cara), no me gusta las mujeres policías se exponen mucho al peligro pienso que esa labor es más apropiada para un hombre, a menos que fuera policía de oficina ya la cosa se torna diferente (adtoP)*

*“las mujeres también podemos desempeñarnos diferentes trabajos, pero algunas veces son muy diferentes a los que los hombres ejercen “(adtaM)*

*“Los hombres y las mujeres trabajamos por igual, obviamente los señores hacen oficios mas bruscos que las mujeres. Aunque son camioneros, profesores, taxista, y las mujeres igual (ADTOpro)*

**“los hombres y las mujeres realizamos los mismos oficios en el hogar”**, afirmación que las madres, padres y profesoras la sustentan en los siguientes relatos:

*“A los hombres uno les enseña que le colaboren a hacer oficios en el hogar, uno les dice que haga tal cosa” (adtoP)*

*“Hoy en día los oficios se los reparten los dos aunque la carga mas pesada es la de la mujer y siempre lo ha sido así, por mas que haya liberación femenina a la mujer le corresponde estar pendiente del hogar” (adtaM)*

*“El oficio debe debe ser compartido. Antes no era así toda la carga era para las mujeres, ahora no ahora es por igual mi esposo en mi casa cuando no hay muchacha de servicio nos repartimos el oficio entonces un día el hace el almuerzo el otro día lo hago yo y así mismo es con la casa”. (ADTApra)*

## **RELACION DE PAREJA**

Las madres, padres, profesor y profesoras, afirman que **“en la pareja es importante el respeto, comprensión, dialogo, confianza”** y se ve reflejado en las siguientes proposiciones:

*“En la relación de pareja el respeto, la comprensión son importantes” (adtaM)*

*“En la relación de pareja debe haber mucho respeto, tolerancia y dialogo, si se pierde el respeto no hay nada que hacer y si se encuentran esos elementos la relación funcionan y los problemas y las felicidades se vuelven mas livianas,” (ADTApra)*

*“La relación de pareja debe estar dotada de respeto y tolerancia y dialogo, si falta alguno de estos tres elementos el matrimonio fracasa, o tiembla” (ADTOpro)*

*“yo le tengo mucha confianza a mi esposas, tratamos de hablar de lo que no nos gusta, de lo que algunas veces nos molesta, hablando como personas civilizadas hay respeto y comprensión eso si es importante en la pareja” (adtoP)*

**“el periodo en las mujeres, afecta la relación de pareja”** es el segundo grupo de tendencias relacionadas con esta categoría, las madres y profesoras la sustentan en los siguientes relatos:

*“Lo mas difícil de soportar en las mujeres es el periodo (se ríe), porque nos cambia el estado de ánimo a veces uno se pone alegre, triste bueno uno se entienden pero afecta la relación de pareja y eso afecta en el comportamiento de nosotros con la pareja y con todas las personas” (adtaM)*

*“el periodo afecta la relación de pareja aunque eso es hormonal, uno cambia el estado de animo y si uno esta mal pues le trasmite eso a la pareja, me pasa que yo estoy de buen genio y de repente me pongo triste o me pongo susceptible por cualquier cosa y yo digo tan raro si yo estaba de buen genio y cuando me acuerdo es que tengo el periodo” (ADTApra)*

Las madres, padres, profesor y profesoras, afirman que **“la relación de pareja cambia a medida que pasan los años”** y se sustenta en los siguientes relatos:

*“Dependiendo de la etapa en que uno esta así mismo es la relación de pareja si es en la niñez solo sirve para compañota y no se llega a cosas que hacen los adultos igual en la adolescencia las personas empezamos a ser mas apasionadas y los damos todo para que la relación funcione y de casados la relación cambia a medida que pasa el tiempo y llegan las necesidades” (adtaM)*

*“cuando los niños y las niñas cumplen los diez años empiezan gustarse y hay si se la quiere pasar juntos, y en la adultez ya las expectativas cambia porque ya*

*hay gusto, y ese gusto terminasen amor, y embolbercen en el cuento del amor y pasión” (ADTApra)*

*“la relación de pareja cambia a medida que pasan los años, quizás uno va madurando o no lo que pasa es que el amor es diferente uno empieza todo enamorado, luego se casa vienen las responsabilidades y el amor se centra en otros objetivos o en los mismos objetivos, yo me case enamorado ahora lo que hacíamos antes a lo de ahora es diferente quizás por la edad aunque en todas las relaciones pasa eso” (adtoP)*

## **RELACIONES ERÓTICO AFECTIVAS**

Como primer grupo de tendencias en esta subcategoría las madres, padres, profesor y profesoras hacen la siguiente expresión : **“los novios hacen el amor”** y se ve argumentado en los siguientes relatos:

*“en el tiempo de antes era un pecado tener relaciones ante del matrimonio ahora no entonces hay que ir con el tiempo ahora los novios como parte de la relación hacen el amor hasta en el mismo día de conocercen y siguen llevando una vida sexual activa eso ahora es normal” (ADTApra)*

*“para ganarse la confianza de los hijos, en el tiempo de antes era un pecado tener relaciones ante del matrimonio ahora no entonces hay que ir con el tiempo y ahora los jóvenes novios tienen una vida sexual activa” (ADTApra)*

*“Hoy en día la mayoría de los novios busca lo que sabemos y tienen relaciones sexuales eso ya es normal” (adtaM)*

*“uno de padre de familia habla de esas cosas y uno no cree que los hijos con su novio hagan el amor pero eso es así, si no mas en el tiempo de uno por lo menos*

*hice en mas de una ocasión el amor con mis novias aunque antes era mas tapado porque no ahora los novios quieren y se la pasan en eso” (adtoP)*

Los padres y el profesor expresan **“mi primera relación sexual fue con mi ex novia”** y se sustenta así:

*“Mi primera relación sexual fué con una novia que tenia hace como treinta y cinco años, la experiencia fue bonita aunque con ella no me case.” (ADTOpro)*

*“Como lo decía anteriormente yo en más de una ocasión tuve relaciones sexuales con mis ennovias por ende mi primera vez fue con una de ellas, (se rie), (adtoP)*

Las madres, padres, profesor y profesoras afirman **“mi primera relación sexual fue cuando me case”** así:

*“Mi primera relación sexual fue cuando me case pues como antes las personas no eran tan liberadas como los jóvenes de hoy en día uno se esperaba hasta el matrimonio, fue a los diecisiete años, y fue con el hombre que yo estaba enamorada me gusto mucho ahora es mi esposo, llevamos mucho tiempo de casados” (ADTApra)*

*“cuando me case que perdí mi virginidad a los dieciséis años con el hombre que en este momento estaba enamorada” (ADTApra)*

*“me da pena decirlo pero es así igual yo también aunque en este momento mi esposa no sabe yo también cuando me case fue la primera vez, es muy raro que uno de hombre le pase eso pero a mi me paso y lo mas especial era que ella también estaba virgen es una experiencia buena y bonita” (adtoP)*

*“yo también no estoy casada, pero si juntada a vivir, cuando tomamos la decisión yo estaba virgen y la primera noche que pasamos ahí fue cuando perdí mi flor”*  
**(adtaM)**

Las madres, padres y profesoras afirman que **“hay que hacer cosas raras en la relación sexual”**

*“para tener una buena relación sexual, ser lo mas variado del mundo, hacer cosas raras para que no se vuelva todo monotonía y haya mas placer mas gozo y con eso se apega uno mas a la pareja”* **(ADTApra)**

*“yo como pareja y como amante trato de cambiar de escenario en la relación intima por lo menos un día le propongo que nos vayamos para un motel y yo le hago un strictis, (bueno se sobre entiende que estamos hablando entre personas adultas), otro día me echo chocolate, leche condensada, arequipe bueno de todo igual si estamos en el río y solos también aprovecho y en el acto en si pues las posiciones y mi esposo vive feliz yo creo que por eso no ha tenido necesidad de conseguir amante al menos hasta ahora no hemos tenido problemas y el me dice que yo soy la mejor afrodisíaco y vive feliz y somos y en la relación sexual alcanzamos plenitud”* **(adtaM)**

*“No solo las mujeres son las que hacen cosas raras en la relación sexual uno de hombre igual por que uno piensa en los dos en el disfrute de los dos, yo en el acto trato de ser lo mas creativo le hago por aca, por aquí y por allá y vivimos felices igual yo he tenido amantes y es igual ellas lo quieren sorprender a uno con sus trucos raros y uno también”* **(adtoP)**

**“las sardinas pierden la virginidad a temprana edad”**, afirmación que hacen las madres y se argumenta en el siguiente relato:

*“Las sardinas están perdiendo la virginidad a temprana edad porque son muy entregadas al modernismo y al normalismo quiero decir que eso es tan común para ellas entonces les queda fácil hacerlo, antes no era así o si se hacían las cosas eran mas tapada” (adtaM)*

*“Hoy en día las niñas comienzan a tener una vida sexual activa desde temprana edad así mismo pues pierden la virginidad eso es normal” (adtaM)*

Y como penúltimo grupo de tendencias dentro de esta subcategoría las madres, padres, profesor y profesoras **“el enamoramiento, es necesario en la pareja”** y se ve sustentada así:

*“Es parte normal y necesaria de una relación de pareja estar enamorados y besarse, aunque es este sentido uno debe estar pendiente que lo niños no lo estén observando, pues porqué esa es la intimidad y eso le corresponde es a la pareja además cuando hay enamoramiento uno le gusta estar solito quiero decir con ella , yo antes le llevaba detalles como chocolatinas para enamorarla o cartas bueno artos detalles que son necesario para enamorarse igualmente ella me daba dulces, me llamaba, y nos mirábamos a la escondidas” (ADTOpro)*

*“en toda pareja si uno esta con alguien es por que esta enamorado eso es clave la pareja yo me case porque estaba enamorada y cuando me ennoviaba igual es importante” (adtaM)*

Como tendencia débil una madre afirma que **“no es necesario el amor en la relación sexual”** y se argumenta en el siguiente relato:

*“En la relación sexual no es necesario que haya amor, porque las personas nos podemos acostar con la otra solamente por placer y eso se ve mucho hoy en día, definitivamente no es necesario el amor si no las ganas o yo nose si tengo la mente muy abierta pero es así” (adtaM)*

## IDENTIDAD SEXUAL

Las madres, padres, profesor y profesoras participaron con su opinión en los diferentes grupos de tendencias pertenecientes a esta subcategoría así:

En cuanto a la identidad sexual estos reconocen que **“hay diferencias físicas en el hombre y la mujer (identidad sexual)”** así:

*“En cuanto a las diferencias físicas hay muchas empezando los hombre tiene pene, las mujeres vagina, cuando se desarrollan son mas notables las diferencias las mujeres le llega el periodo le crecen los senos, se le ancha la cadera, las curvas se vuelven as voluptuosas, los hombres tiene sueños húmedos le sale barba cambia la voz, empiezan a buscar identidad sexual” (ADTOpro)*

Y como último grupo de tendencias significativas dentro de esta subcategoría se encuentra la siguiente **“la ausencia del padres perjudica la identificación sexual en los niños”**

*“cuando hay ausencia del papá, la mamá le toca hacer de padre y de madre la educación es mas difícil a veces los niños cogen conductas que no son adecuadas en el caso del niño conductas femeninas el cual le puede perjudicar para su identificación sexual” (ADTApra)*

## CONCEPTOS QUE LOS ADULTOS TIENEN SOBRE EL AMOR

Como primer grupo de tendencias las madres, padres, profesor y profesoras expresan **“el amor se vuelve costumbre”** y se sustenta en los siguientes relatos:

*“Actual mente el amor lo vivimos así: Como ya tenemos hijos mayores, estamos solos y no la pasamos todo el tiempo juntos entonces todo es lo mismo, treinta y cinco años que llevamos de casados que mas se puede esperar cosas nuevas rara vez porque todo se vuelve igual es amor se vuelve monótono” (adtaM)*

*“uno se casa enamorado pero ya asumir el rol de esposa vivir todos lo días aguantándose a una personas hasta infiel se vuelve el amor marchito y luego el amor pasa es a hacer costumbre Ali se invente mil cosas para no ser monótono” (ADTApra)*

*“si el amor a medida que pasa el tiempo uno se acostumbra a vivir con la persona el amor se vuelve costumbre porque después de vivir tantas cosas que mas queda” (adtoP)*

Como segundo grupo de tendencias se encuentra la que las madres padres, profesor y profesoras hacen referencia a que **“antes de casarse el amor es diferente”** así:

*“El amor en ese tiempo era como amor de quinceañera una miraba el sardino y le palpitaba el corazón llegaba a la casa y no podía dormir porque me empezar a acordar lo que el me había dicho y si me había dado cartas la leía una y dos veces hasta aprendérmelas de memoria. Ya cuando uno se casa es diferente el amor porque hay que pensar en donde uno va a vivir que va hacer para subsistir*

*cuando llegan los hijos como los va a limitar el estudio el tiempo libre y por se va volviendo costumbre” (ADTApra)*

*“Cuando yo me case en ese momento era un amor puro, yo lo creía así porque yo me case enamorado y uno en ese momento no le ve defectos a esa persona, pero después cuando uno empieza a convivir salen todos los defectos y las cualidades a flote entonces el amor cambia después de que uno se casa y mas si también se ponen a apresurarse a tener hijos” (adtoP)*

**“hay amor en la pareja cuando se toleran, cuando desfallecen, perseveran, y se planea el futuro”** afirmación que es expresada de la siguiente manera:

*“Hay amor en una relación de pareja cuando se respeta, cuando los dos luchan por un fin, cuando se es constante, cuando la relación no se vuelve puro sexo sino otros momentos, cuando se da todo sin esperar nada a cambio, cuando no se desea mal, cuando se tiene problemas y se sale adelante y esos problema no hacen que desfallezca la relación antes lo contrario los problemas hacen unir mas y los hacen volver mas perseverante, hay amor cuando hay proyecciones futuras” (ADTApra)*

Otro grupo de tendencias significativas dentro de esta subcategoría es la siguiente **“en la pareja hay que cultivar el amor”**, afirmación que se ve sustentada en los siguientes relatos:

*“hay que cultivar ese amor, si de novios se dieron detalles seguir con esa tradición de esposos y haciendo cosas diferentes, escuchándolos, amándolos, tolerándolos, dialogando, eso es como una flor si usted no la cultiva, no le hecha agua, pues se muere, y así el amor no se va acabando” (adtaM)*

*“En la relación de pareja uno debe tratar de cultivar el amor, se soportarse porque la convivencia es muy difícil, uno no debe permitir que le falten al respeto ni mucho menos faltar al respeto, aunque es difícil eso, y otro aspecto importante la sinceridad” (ADTApra)*

De la siguiente manera los adultos y adultas expresan **“había respeto mutuo en el amor de antes”**:

*“el amor de antes era amor puro, porque uno no tenía otra persona ni el tampoco, era un amor sincero y se respetaban mutuamente porque el amor era mas sincero no era tan acelerado como ahora” (adtaM)*

**“me di cuenta que estaba enamorado porque me la quería pasar todo el tiempo con ella y sentía mariposas en el estomago”** expresión que se ve argumentada así:

*“Yo me di cuenta que estaba enamorado porque me la quería pasar todo el tiempo con ella, yo sentía mariposas en mi estomago y me ponía muy nervioso hasta que mis suegros no me aceptaron y nos escapamos y nos casamos a escondidas y luchamos por salir adelante con mucho dialogo, ahí yo me di cuenta que estaba enamorado por las reacciones que tenía en el cuerpo todo eso es involuntario eso es estar enamorado” (ADTOpro)*

Los adultos expresan que **“se desplaza el amor del esposo a la esposa por el hijo”** así:

*“casi siempre se desplaza el amor del esposo a la esposa por el de un hijo se vuelven consentidos son importantes” (adtaM)*

*“Definitivamente cuando se tienen hijos el amor cambia pro eso yo digo que es mejor disfrutar de los primeros años del matrimonio el estar enamorado y quemar esa etapa y Luego si tener hijos” (ADTApra)*

*“uno de hombre cuando las mujeres tienen hijos pues uno se empieza a enamorar es de los pequeños y claro que cambia las circunstancias no ve que ya uno no piensa en la pareja sino en la pareja y en los hijos el amor cambia” (adtoP)*

**CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD:** conjunto de símbolos y creencias que tienen los niños sobre la sexualidad.

## **ABUSO SEXUAL**

Como primer grupo de tendencias dentro de esta subcategoría se encuentran **“los niños mayores representan peligro de violación para los niños menores”** y una madre la sustenta en el siguiente relato:

*“Los niños empiezan a explorar el cuerpo para saber que es lo que tienen y que es lo que lo diferencia el uno al otro, ahí es donde hay puede a ver peligro hasta violación o de abuso porque hay niños mayores que los inducen a todo eso y les dicen a los menores déjese tocar, hay es donde empiezan a morbo ciarlos por eso es que representan un peligro entonces uno debe andar encima de ellos, igual le paso a mi sobrina resulta que estaba con la vecina y yo si las miraba jugar cuando le pregunte a mi sobrina que era lo que estaban jugando ella me respondió que la vecina le había dicho que se dejara meter una botella en la vagina o el dedo que tal eso yo quede asustada y hable con las dos mas con la vecina de pronto la niña por ver en la televisión o escuchar a hablar de ese tema con alguien siente curiosidad de hacerlo pero definitivamente es un peligro, las niñas mayores deben andar con las personas de la misma edad y no con menores no ve que se pueden aprovechar de ellos” (adtaM)*

Los padres y el profesor manifiestan que **“los homosexuales compran a los niños para tener sexo o de amor”**

*“los homosexuales de hoy en día compran a los niños dándoles lujos, comodidades, así los envuelven pero eso no es gratis cuando les dan algo es a cambio de sexo quiero decir cuando ellos quieren satisfacer sus necesidades y no tienen con quien o de amor cuando se sienten solo y quieren coger carne joven o fresca” (ADTOpro)*

*“cuando yo estaba en mi niñez tenía el vecino que era peluquero y homosexual entonces en me miraba y me compraba lo que yo quisiera en ese tiempo dulces o me decía que le hiciera tal favor y me daba harta plata o era harta por que para mi de niño no tenía nada, pero una vez me invito a la casa y yo fui uno de inocente y empezó a decirme cosas que me inducían a tener relaciones sexuales entonces me di miedo y yo me fui nunca le conté a nadie por que en ese tiempo a uno no le creían pero fue así, y yo nunca le volví a hacer favores a el por que se quería aprovechar” (adtoP)*

## **DESNUDEZ**

Las madres, padres, profesor y profesoras expresan que **“los padres enseñan las partes del cuerpo a sus hijos desnudez”** así:

*“Las señora les puede enseñar el cuerpo a los hijos por medio de revistas, por lo menos en mi casa no nos criaron así, ahora yo si e escuchado que eso es normal entonces a mis hijos yo les enseñó las partes del cuerpo igual a mis alumnos para que no tengan ninguna duda” (ADTOpro)*

*“Eso esta mal hecho, un niño puede saber como es una niña sin necesidad de verla desnuda en vivo y en directo para eso hay revistas libros donde explican*

*cuales son las partes del cuerpo y uno como padre de familia debe buscar la mejor forma para enseñarles, la forma depende de los valores y principios que hayan en cada casa por lo menos a mi no me gusta desnudarme delante de mis hijos sino les enseño por revista, es diferente que lo que piensa Liliana ella si se desnuda para enseñarle el cuerpo a sus hijos aunque eso es normal” (adtaM)*

*“Es bueno uno como padre de familia enseñarle a los hijos cuales son las partes del cuerpo con su respectivo nombre, eso nada de que eso se llama pipicito no pene, y aclararles dudas para que ellos desde pequeño empiecen a quere y a valorar su propio cuerpo” (ADTApra)*

*“esta bien que la madre sea la primera en enseñarle las partes del cuerpo a sus hijos, aunque si ella no le enseña en la escuela le enseñan o en la calle ellos aprenden” (ADTApra)*

Como segundo grupo de tendencias se encuentra **“los niños y niñas exploran el cuerpo para conocercen”**

*“por lo menos mis sobrinos cuando se bañan juntos son muy curiosos y empiezan a hacer comparaciones ella tiene eso pero yo no lo tengo, o lo mió es mas grande es de tal color, bueno comienza a hacer comparaciones, igualmente pasa con mi hijo el se va a bañar y se ve en el espejo pero yo me doy cuenta que el esta conociendo sus partes del cuerpo y yo me asomo y el hace el que se esta peinando y cuando yo me voy comienza a mirarse de nuevo al espejo y así son todos los niños y las niñas “ (adtoM)*

*“yo cuando estaba pequeño me parecía curiosos mirar que mi hermana orinaba agachaba y yo también hice lo mismo pero en ese momento yo quería saber porque las niñas hacían del cuerpo diferente que los niños igual me paso a i con muchas otras cosas como pro ejemplo con el desodorante de mi papa con la*

*cuchilla de afectar yo enseñaba pero en ese tiempo que vellos vello tenia yo”*  
**(adtoP)**

*“uno como padre debe ser conciente que en la etapa de la niñez los infantes empiezan a descubrir y explorar su cuerpo como son sus órganos genitales, si son niñas empiezan a colocarse tacones y a imitar a la mama, con bolso o realizar labores en la cocina y si son niños empiezan a imitar al papa, si el papa es mecánico ello juegan que trabajan en un taller”* **(ADTApra)**

## **CONCEPTO QUE TIENE LOS ADULTOS SOBRE LA PALABRA SEXUALIDAD**

El primer grupo de tendencias las madres, padres, profesor y profesoras hacen referencia **“a nuestros hijos hay enfocarle la sexualidad de manera madura y responsable”** expresión que se ve reflejada en los siguientes relatos:

*“pienso que a nuestros hijos hay que educarlos muy bien y enfocarle la sexualidad de manera madura y responsable, y así a ellos se le despeja todas las dudas con respecto al tema”* **(ADTApra)**

*“no solo a mis hijos aunque ya están mayores, yo trato de hablarle de sexualidad sin ninguna barrera hablarles claro igual lo hago con mis alumnos y ellos empiezan a preguntar y no les contesta como es sin ninguna malicia siempre tratándolos de ubicar de la mejor manera”* **(ADTOpro)**

*“a mi me daba pena hablar con mis hijos los diferentes temas de la sexualidad pero ahora como esta la situación de hoy en día prefiero hablarles de sexualidad para que cuando vayan a la escuela y los maestros les enseñen no les queden ninguna duda”* **(adtoP)**

*“mi hija me pregunto el otro día que ella como había nacido entonces yo le conteste por la vagina y me pregunto porque mis amigas me dicen que a ellas las trajo un ángel en una caja entonces para no confundirla le sigo explicando como es la fase biológica del parto y el proceso de la fecundación ella se queda pensando pero es mejor para mi hablarles claro y no meter ningún cuento como en nuestro tiempos” (adtaM)*

Las madres, padres, profesor y profesoras expresan que **“a los niños y niñas hay que hablarles de sexualidad”** afirmación que se ve sustentada en los siguientes relatos:

*“yo le he mostrado mi cuerpo a mi hijo le he indicado el nombre de cada cosa y el ahora si yo me estoy vistiendo pasa con normalidad sin ninguna malicia, si yo no le hubiera enseñado ya me hubiera faltado al respeto y el no hace nada extraño porque yo le enseñe que tiene el y que tengo yo y el jamás se detiene a ver, así es como uno debe empezarles a hablar de sexualidad hoy en día eso es normal, no tiene ningún misterio” (adtoP)*

*“es importante hablarles de sexualidad a los niños y que ellos sepan como se llama cada parte del cuerpo y su función con eso llegan a adultos y no tiene esas dudas como quizás a uno se la dejaron los padres por falta de dígalos” (adtaM)*

*“a los niños lógicamente uno no les debe ocultar nada, pero debe enseñarle todo a su debido tiempo, en la escuela tuvieron unas charlas sobre educación sexual y yo ni les planeaba decir” (adtaM)*

*“Yo le digo a mi hijo, cuando quiera saber algo pregúntame que yo no le voy a ocultar nada, entonces el cuando tiene alguna inquietud me pregunta” (adtaM)*

*“es importante que los niños sepan como se llama cada parte del cuerpo y su funcion con eso llegan a adultos y no tiene esas dudas como quizás a uno se la dejaron los padres por falta de dígalo” (ADTApra)*

Las madres y profesoras refieren a que **“existían tabúes en la sexualidad de antes”** y es expresado de la siguiente manera:

*“Los padres lo ignoraban a uno, le decían que uno nacía lo traía la cigüeña, que lo trajeron por la ventana, todo antes era muy oculto, era muy misterios, a uno no le decían por donde lo tenían, ni mucho menos que por ahí era que entraba, por ahí mismo sale” (adtaM)*

*“mi primer bebe lo tuve al los 16 años (se ríe), yo no sabia como era que nacían los hijos (se ríe), mi mama me influía todo el tiempo que los niños los traían la cigüeña, (se ríe) entonces a mi me empezaron a dar los dolores y yo era ponga cuidado por encima esperando a que aparecer la cigüeña (se ríe), yo no sabia nada, y quede con ese trauma” (adtaM)*

*“Es normal que hoy en día los niños se conozcan el cuerpo, antes no lo criaban así, lo criaban con una mano de tabúes que todo era pecado, hasta tener novio” (ADTApra)*

*“la educación de antes era mas misteriosa y mas tapada a veces era exagerada a uno ni le contaban como era e periodo, a mi me lleo y yo toda asustada pensaba que me había desgarrado o algo así por e estilo, tantos misterios que lo único que hacían era que uno hiciera lo contrario y terminaba embarrándola, por lo menos cuando yo di mi primer beso yo toda asustada por que pensé que me iba a salir un fuego y llegue a mi casa y me empiezo a echar arto limón en la boca para que no me pillaran o igual que cuando uno tenia relacione sexuales lo pillaban porque en la mano y en las piernas se hacían un hueco igual yo era virgen y a mi*

*se me hacina hueco en las manos y piernas y como eran de ignorantes que empezaban hablar de mi mis compañeros, eso habían muchos tabúes en los tiempo de antes no recuerdo mas ” (ADTApra)*

Las madres, padres, profesor y profesoras expresan que **“la educación sexual en la actualidad esta mal enfocada”** así:

*“la educación sexual esta mal enfocada porque día a día los jóvenes están teniendo relaciones sexuales mas temprano y están envuelto en la drogadicción”.*

**(AdtoP)**

*“la educación sexual esta mal enfocada cada día hay mas adolescente embarazadas, hay mas madres solteras, hay mas enfermedades de transmisión sexual, hoy día los chicos que conquistan a una chica se lo piden al poquito tiempo y si la niña no se los da se consiguen otra” (ADTApra)*

*“hoy día en las escuelas les dan charlas de educación sexual, les dicen que tienen que usar el condón, (mueve cabeza no) y es cuando la niñez resulta mas embarazadas, porque quieren experimentar lo que les dicen en el colegio” (adtaM)*

*“El niño nace hoy día y de una vez hay que enseñarlo a planificar la educación sexual cada día hace que los jóvenes se despierten mas rápido, hace que se pierda la inocencia todo esta tan acelerado, pero no se que fallas especifica es la que hay por lo menos antes no se hablaba de sexualidad era un pecado y resultaban mujeres en embarazo e igual con las enfermedades y hoy en día que uno si les habla a los hijos con claridad es igual” (ADTApra)*

*“A los niños de hoy en día a muy temprana edad se les está inculcando el sexo, están liberados y dicen que eso es educación sexual, no estoy de acuerdo,*

*enseñarle a los niños como utilizar el condón, como planificar, la educación sexual va mucho mas haya” (adtoP)*

El siguiente grupo de tendencias perteneciente a esta subcategoría, hace énfasis en que **“los niños y las niñas ven cosas corruptas en la tv”** así:

*“La televisión es un medio muy corrupto donde salen escenas desnudos y haciendo el amor todos frescos y los niños allí mirando que pueden aprender de eso, mientras que en el tiempo de uno no era así” (adtaM)*

*“la película de los reyes con layza están haciendo que los homosexuales se vuelvan mas descarados; yo no estoy de acuerdo que mis nietos la vean porque que es mal ejemplo” (ADTOpro)*

*“con la película los Reyes con Layza, Los volteados se han vuelto mas liberados y eso no debe ser así, eso no tiene perdón de Dios y entonces cual va a ser el futuro de nuestros hijos?, no estoy de acuerdo” (adtaM)*

En el último grupo de tendencias tenemos para las madres, padres, profesor y profesoras **“la palabra sexualidad encierra erotismo, placer, penetración, género y permite expresar numerosas funciones”** así:

*“La palabra “sexualidad”, encierra erotismo, placer, penetración, genero” (ADTApra)*

*“Yo creo que esa palabra SEXUALIDAD encierra sexo, penetración, caricias, rol de genero, sexo, genero” (adtoP)*

*“Para mi la palabra sexualidad abarca mucho, para mi es un sistema de comunicación que todos los seres humanos tenemos y que permite expresar numerosas funciones como lo es la reproductora, y dependiendo de la cultura así serán las pautas de comportamiento, además esta palabra encierra roles de genero, genero, sensualidad” (ADTApra)*

#### **8.4.2 Análisis descriptivo**

Las representaciones sociales de los niños y niñas en torno a la niñez, podemos encontrar que esta se relaciona con ausencia de problemas, esto implica a su vez que sus actividades tradicionales se asocien al juego, ver televisión y trabajar en cosas sencillas, es claro que el infante busque rodearse de espacios que le generen distracción y diversión. El niño(a) representa la infancia como una etapa en donde la diversión es un eje imprescindible para su felicidad, por tanto, su bienestar está asociado a la recreación y al estudio y sus preocupaciones deben concentrarse exclusivamente en la búsqueda de ese bienestar, por esta razón los menores manifiestan su derecho a bailar, estudiar y divertirse, tener una familia y recibir amor, siempre en una actitud paternalista en donde existe una disposición de recibir todo lo mejor por parte de los adultos, es decir esperan mucho de los mayores.

Estas consideraciones, de los niños sobre la niñez, no dista de lo contemplado por los adultos sobre la infancia, en razón a que estos la conciben como una etapa de juego, diversión, recreación, aunque hay que resaltar que algunos adultos asumen actitud discriminatoria cuando afirman que los menores no deben participar en los negocios de adultos. Estas apreciaciones influyen en la formación de los niños, de ahí que esa educación está bordada por una serie de lineamientos muy autoritarios, que se acentúan mucho desde la supuesta experiencia y sabiduría de los adultos y esto ha incidido destacadamente en las representaciones sociales de los niños en lo que respecta a la sexualidad como veremos más adelante.

María Victoria Peralta<sup>28</sup>, ha hecho una reflexión en donde cita esta situación normativizadora de la educación de los adultos para con los menores, sustentando además que en los currículos tradicionales, cosificantes, se observa una concepción muy limitada del niño pequeño y de sus posibilidades de aprendizaje, en donde lo que prima es el sentir del adulto.

En relación a la diversión y el juego encontramos a autores como Vallejo J. A, quien sustenta que *“el juego influye en el desarrollo intelectual, afectivo, psicológico y social del niño. Para el niño jugar es una necesidad vital, es como trabajar, con ello aprende, se entretienen se relaciona con los otros, y se desarrolla física y psicológicamente. Aparte de entretener el juego desarrolla una serie de funciones en los infantes como las siguientes: juego y percepción, Juego y autocontrol, juego y egocentrismo, juego y creatividad, juego y desarrollo físico, juego y expresión, juego y solución de problemas”*<sup>29</sup>

En este sentido, el juego como una finalidad en la búsqueda de la felicidad - como lo han considerado los niños –, a su vez incide en el desarrollo intelectual, afectivo y psicosocial del infante, en consecuencia, ese bienestar que les genera se debe a que a través del juego los niños(as) encuentren un mecanismo que les permite relacionarse acertadamente con su entorno. Así mismo, la televisión es un medio que les permite la incorporación a su universo cotidiano los personajes e historias que conoce por la televisión que le sirven como estímulo para la imaginación y creatividad, para la reelaboración del mensaje recibido que en diferentes oportunidades son reproducidos por sus compañeros, la televisión también ofrece

---

<sup>28</sup> Revista Envío, “En la Educación nos jugamos el futuro” ¿Qué concepto tenemos de un niño? ¿Qué idea tenemos de un aula?, artículo de María Victoria Peralta, resumen de las charlas que impartió en Managua, en el seminario “calidad de la educación con énfasis en la educación inicial” en agosto 2004, patrocinado por save the children Noruega. Edición de envío.

<sup>29</sup> VALLEJO J.A - NÁGERA. Guía práctica de Psicología Familiar. Madrid: C Ediciones Temas de hoy. P. 383

en los niños la capacidad de que ellos elijan los diferentes juguetes que van a utilizar en los juegos.

*“me gusta ser niño porque cuando se es niño no se tienen tantos problemas porque uno vive bien con los otros niños, los grandes a veces tienen problemas, problemas por que no tienen plata para darnos alimentos, en cambio los niños no nos tenemos que preocupar por esto, solo nos debemos preocupar por ser feliz y vivir bien, no me gustaría pelear, me gustaría ir a trabajar y comprar las cosas que yo quiero”. (No11)*

*“yo no me preocupo por nada porque mi vida es feliz a uno que problemas se le va a presentar si uno se le pasa es jugando y estudiando” (Na7)*

*“Por lo menos yo me la paso divirtiéndome con mis amigas, con mis tías en vacaciones, voy a piscina es por eso que uno de niña es feliz, en cambio yo a veces veo a los grandes con tantas preocupaciones que no me gustaría crecer porque uno no tiene dificultades” (Na12 )*

*“Los niños y niñas tenemos derecho a tener una familia, a tener un hogar” (Na12)*

*“Los niños y las niñas tenemos derecho a recibir amor. ( Na11)*

Los anteriores argumentos de los niños(as) hacen referencia a que la niñez es ausencia de problemas y preocupaciones y que estas son propias de la edad adulta, de ahí que hallamos que los conceptos sobre adultez estén relacionados a preocupaciones, a su vez que los conciben como sujetos que castigan, regañan, echan quejas y critican a la gente, aunque finalmente estas actitudes de los adultos(as) para con ellos son toleradas con la justificación de que los adultos(as) tienen la autoridad y responsabilidad en su formación, de ahí que expresan que sus deberes son de obediencia y respeto hacia sus padres.

Es claro que el infante desde su desarrollo primario ha ido interiorizando normas y pautas de crianza que le van generando conciencia de su mundo social, en

consecuencia esta educación que han interiorizado es originaria a la formación que el adulto(a) ha transmitido a los niños(as), pues éste en su intención por educar ha moldeado una serie de condicionamientos que hacen que los niños actúen de acuerdo a la norma.

Este rol del adulto(a) como formador es explicado por Erickson como la Generabilidad: “Preocupación de los adultos maduros por encaminar, guiar la generación siguiente e influir en ella”<sup>30</sup>; por esto vemos que las representaciones sociales de los adultos(as) sobre la adultez se afilian a obligaciones, responsabilidad, para con los hijos y el hogar.

Textualmente Erickson ha planteado: “Durante la edad adulta media, establecemos nuestras carreras, establecemos una relación, comenzamos nuestras propias familias y desarrollamos una sensación de ser parte de algo más amplio. Aportamos algo a la sociedad al criar a nuestros hijos, ser productivos en el trabajo, y participar en las actividades y organización de la comunidad. Si no alcanzamos estos objetivos, nos quedamos estancados y con la sensación de no ser productivos”.

Este planteamiento reafirma lo que hemos sustentado sobre la adultez, en cuanto a que es claro que esta tiene como objetivo alcanzar metas que van en función a un hogar, de ahí que sus esfuerzos y expectativas estén orientados a la responsabilidad de sostener y orientar a esa generación, cuando no se logra este objetivo sucede un empobrecimiento personal (Erickson), en donde su vida la va a sentir vacía e improductiva.

Algunos relatos que reflejan estas consideraciones son los siguientes:

---

<sup>30</sup> PAPANIA y OLDS, Op. Cit. P. 504

*“yo me empecé a sentir adulta cuando me casé, y cuando conseguí mi primer trabajo con el primer trabajo yo le compre un mercado a mi mama y me sentía como si yo estuviera respondiendo por todos los gastos me sentía grande y yo sacaba pecho en ese momento estaba en la adolescencia y me puse toda señorita por todo coincidía” (adtaM)*

*“me empecé a sentir adulto cuando me salió barba, cuando mi espalda se me ancho, cuando crecí, al momento de crecer conseguir trabajo y yo pues me sentía el máximo el grande, y luego me enamore y me case” (adtoP)*

Por otro lado, encontramos que las representaciones sociales de los niños(as) sobre sexualidad evidencian una parcelación en los roles de género, en donde los niños se caracterizan por ser los bruscos y por ende las niñas las delicadas, en consecuencia, las niñas plantean que estas no deben jugar con los niños porque es un acto de mala educación, por tanto los niños y niñas han manifestado que *“los niños tienen ropa y juguetes diferentes a las niñas”*, *“los niños no deben ni utilizar prendas de vestir de las niñas, ni jugar con muñecas por que con estos comportamientos se cuestiona su sexualidad y los pueden llevar a ser considerados gays. Estas distinciones son percatadas y reflexionadas por los menores en cuanto a que son concientes de las contrastes en sus roles y formas de relacionarse con el género opuesto.*

Estas observaciones se pueden sustentar desde la teoría de *Esquema de Género* (término originado por Piaget). *El esquema de género es un patrón de comportamiento mentalmente organizado que ayuda al niño a seleccionar información. Bem sostiene que los niños se socializan por si mismo en sus papeles de genero. Primero desarrollan un concepto de lo que significa ser hombres o mujeres, organizando información a través del esquema de género. Adquieren este esquema porque ven que la sociedad clasifica a la gente más por género que por otra cosa: los hombres y las mujeres usan ropa diferente, se*

*divierten con juguetes diferentes, usan baños separados y se hacen en filas aparte en el colegio.*

Es así que los niños en sus relatos expresan que:

*“los hombres no se pueden vestir como mujer por que para eso hay ropa de hombre y eso se ve feo los hombres deben vestirse como hombre” (No7)*

*“Los hombres no tiene que manejar **muñecas** solamente carros, los hombres jugamos a carros y a fútbol por eso somos machos y no nenas para jugar con muñecas”, “a mi no me gusto, las muñecas son para las galletas, Pues que se parten con nada (se ríe) que son todos delicadas” (No5)*

En cuanto a las relaciones erótico afectivas, los menores consideran que las relaciones sexuales son para los adultos o para cuando ellos se han desarrollado, así mismo, estos han considerado que el sexo se aprende a hacer mirando a otras personas haciéndolo, ya sea por medios audiovisuales, o porque han visto a sus padres teniendo relaciones sexuales. Es claro que el infante perciba la sexualidad como algo que todavía no está ni debería estar a su alcance, decimos sexualidad en razón a que cuando se les indagaba sobre este término, los niños la asociaban a genitalidad, por tanto es evidente que existe un reduccionismo en lo que respecta a la sexualidad, puesto que no se tienen en cuenta otros aspectos como por ejemplo la dimensión afectiva.

*“los niños no pueden tener relaciones sexuales, tienen que esperar mas adelante cuando uno ya se haya desarrollado, porque están muy niños para que hagan el amor, a demás en ese dibujo la niña ahí puede quedar en embarazo, ahí es donde los niños se deben volver responsables, en la televisión muestra que los niños y las niñas ya pueden tener relaciones sexuales” (No11)*

*“para mí los niños deben de madurar primero para poder hacer esas cosas, mi papa dice que uno debe primero que madurar para tener relaciones sexuales”*  
**(No11)**

*“Esta bien que los novios tenga relaciones sexuales porque son personas adultas, y porque los dos tomaron la decisión de hacer el amor.”* **(No11)**

Por otro lado los niños consideran que la felicidad esta relacionado con la posibilidad de hacer el amor (tener sexo), es así que hallamos un relato de una menor que afirmaba: *“los hombres se ponen tristes cuando no pueden hacer el amor”*, de hecho, si la felicidad para los niños representa el juego y el estudio, para los mismos niños la felicidad del adulto ya no es el juego sino tener sexo.

Estas incidencias en lo que respecta a las representaciones sociales sobre sexualidad de los niños, están asociadas a la manera como los menores se relacionan con el mundo, para ellos niñez, es sinónimo de juego, diversión, recreación y estudio, ellos divisan la sexualidad como algo para los adultos, y se han percatado de que los adultos a través de esta pueden alcanzar la felicidad.

Por otro lado, es evidente que la desnudez es sinónimo de pudor, implica taparse porque no hay que mostrar el cuerpo. Sin embargo las mujeres si se pueden mirar, lo que se traduciría en que los hombres guardan un grado de malicia, por lo se resalta que para una niña sea malo que el papá bañe a las niñas, por lo que se podrían presentar casos de violación.

En lo que respecta a las representaciones sociales sobre sexualidad en los adultos(as) se puede observar que al igual que los niños y niñas, los adultos(as) reflejan unas marcadas diferencias en sus roles de género, tanto así que se alcanza a destellar situaciones de machismo en donde las mujeres consideran que

los hombres son más inteligentes, aunque infieles e irresponsables son reconocidos como algo superior a ellas mismas.

*“yo si estoy de acuerdo que los hombres son mas inteligentes que las mujeres por que ellos asimilan mas rápido las cosas mientras uno de mujer le tiene que explicar con plastilina a los hombres no son muy ágiles y la agilidad mental va con la inteligencia” (adtaM)*

Encontramos contrastes en las apreciaciones de tanto hombres como mujeres en relación al género opuesto, para el hombre las mujeres son malgeniadas y dan mucha cantaleta, aunque son delicadas y sumisas, para estos las mujeres son muy intensas en la forma de amar, y reconocen que estas están encargadas de las necesidades del hogar y deberes escolares como asistir a las reuniones educativas de los hijos.

*“Por mas que las mujeres nos intente superar nunca va hacer igual porque los hombre estamos ya destinados a realizar uno trabajos y las mujeres lo mismo por lo menos yo no veo a un hombre de azafata” (ADTOpro)*

Por tanto las mujeres están de acuerdo con estas apreciaciones de los hombres, por tanto en sus relatos afirman:

*“Eso viene como de sangre nosotras somos dóciles, tiernas, nos podemos comparar con las rosas y a veces somos sumisas pero la sumisión viene de generación tras generación por cultura” (ADTApra)*

Estas afirmaciones, fueron discutidas en las teorías Freudianas como “conflicto Edípico”, y el “sentimiento de castración”; en donde se plantea las diferencias anatómicas entre ambos sexos determinan los papeles psicosociales masculinos y femeninos. En este sentido Freud afirmó: “la naturaleza masculina se define

como objetiva, analítica e intelectual, racional, agresiva, independiente y activa; mientras que la naturaleza femenina, como subjetiva, emocional, irracional, ilógica, intuitiva, pasiva e independiente”<sup>31</sup>.

Estos planteamientos explican o justifican por qué los adultos se conducen como personas muy diferentes, por eso sus espacios y relaciones se condicionan en contextos muy particulares, así mismo los adultos han introyectado una identidad de género en los niños que se enmarca en lo descrito anteriormente, por ello vemos que las representaciones sociales de los menores se han ido construyendo con una gran incidencia en la formación que imparte los adultos. Es claro que si los adultos representan la sexualidad como “*penetración, pasión, sexo, erotismo, placer y en últimas identidad sexual,*”, es decir, al igual que los niños, la sexualidad es concebida como genitalidad, por tanto para los mayores estas mismas consideraciones se relacionan con tabúes y mitos que los adultos tienen sobre lo que representa la sexualidad.

En este sentido resulta importante citar el planteamiento de Bronstein, (1988) citado por Diane Papalia y Sally Wendkos Olds en el libro psicología del desarrollo pg 358 quien sustenta que “A los niños se le transmiten mensajes “sobre el comportamiento apropiado del sexo” de las diferencias como su madre y su padre actúan. Los padres mas que las madres, participan mas en juegos corporales y activos y estimulan mas el desempeño de sus niños en las labores. De este modo los niños ven dos clases de comportamientos diferentes y en el proceso de identificación es probable que adopten el estilo del padre del mismo sexo”<sup>32</sup>, a continuación se plasmara las expresiones de los adultos y adultas del municipio de Pitalito relacionado con este tema:

---

<sup>31</sup> J.M.U. Op. Cit. P. 240, 241

<sup>32</sup> PAPANIA y OLD. Op. Cit. P. 358

*“cuando hay ausencia del papá, la mamá le toca hacer de padre y de madre la educación es más difícil a veces los niños cogen conductas que no son adecuadas en el caso del niño conductas femeninas el cual le puede perjudicar para su identificación sexual” (ADTApra)*

Adicionalmente, se plantea por los padres que no es necesario que haya amor para tener relaciones sexuales. Por otra parte se sustenta que el enamoramiento es necesario en la pareja, es decir, para tener sexo no es indispensable el amor en cuanto a que a una relación si debe de haber por lo menos enamoramiento, aunque aterrizan sus afirmaciones en consideraciones que plantean que el amor cambia cuando pasan los años y se tienen hijos.

#### **8.4.3 Símbolos de niñez en niños y niñas**

En la categoría inicial deductiva concepto que tienen los niños y niñas sobre niñez se retomó la técnica del dibujo como una forma para que los niños expresaran sus sentimientos y vivencias sobre el concepto que tienen sobre ser niño.

En las actividades efectuadas en el trabajo de campo se realizó un taller de dibujo como técnica proyectiva y los significados del lenguaje se lograron obtener a partir de los relatos narrados en las entrevistas y en el trabajo grupal.

Es evidente que a través de las manifestaciones de las niñas y niños sobre el concepto de niñez, encuentran asociaciones entre niñez y actividades lúdicas y de socialización como:

*“Juego “*

*”Bienestar”*

*“Compartir”*

*”Tener un hogar”*

*“Ir de paseo”*

En las palabras anteriormente relacionadas las niñas y niños se refieren a la niñez relacionándola con actividades cotidianas como compartir, jugar, tener un hogar, ir de paseo.

Los niños y las niñas también conceptualizan la niñez por medio de expresiones que reflejan su pensar y sentir por ejemplo ser niñ@ es:

*“Me gusta ser niña por que tenemos derecho a jugar, jugamos a lleva, las niñas jugamos baloncesto parques, cauchito, muñecas y todos los niños pueden jugar a lo que las niñas juegan muñecas bueno a todo y las niñas pueden jugar a todo. Ellos tienen derecho a jugar a tener una familia a tener un hogar a recibir el amor.” ( Na11)*

*“me gusta ser niño, me gusta las niñas me gusta jugar con ellas y tener varias amigas y amigos, me gusta todo de ellas, y ellas juegan a la lleva a cauchito yo también juego con cauchito , a fútbol los niños juegan a fútbol mas que todo, los niños también juegan muñecas, aunque a los únicos que he visto jugando muñecas son los niños pequeños niños de tres añitos, si yo llego a ver un niño jugando muñecas un niño grande pienso de el que le gusta ser lo mismo que las niñas hacen, cuando los niños y la niñas trabajan pienso que ellos que de pronto necesitan algo para la escuela, ayudarle a los papas para alguna cosa, por lo menos a mi casi no me gusta hacer nada”. (No11)*

*“No estoy de acuerdo que los niños trabajen, los niños se tienen que dedicar a estudiar y a no ser groseros con los papas y ya cuando se han grande pues que trabajen, los niños y las niñas cuando estamos en vacaciones jugamos juegos de*

*ladrones así juegos, Yo pienso que es malo que le peguen, pero no como unos papas que le pegan que le queman las manos y que les peguen si pero no tan brutesco". (No12)*

En los anteriores ejemplos sobre el concepto de los niñ@s sobre niñez conceptualizan la niñez como una etapa donde el juego desempeña un papel muy importante al igual que los derechos de los niñ@s así como también se refleja en sus discursos la necesidad de protección que deben brindar los adultos.

A través de la realización del taller de dibujo sobre la niñez se obtuvieron representaciones gráficas que refuerzan el concepto de los niños sobre niñez, en los dibujos se reflejan las actividades que para ellos enmarcan esta etapa.

**Figura 1:** Escuela, niñas y niños jugando



Dibujo de niño de 5 años

*"A mi me gusta ir a la escuela y jugar con los niños" (Na5)*

*"A los niños les hace felices jugar" (Na5)*

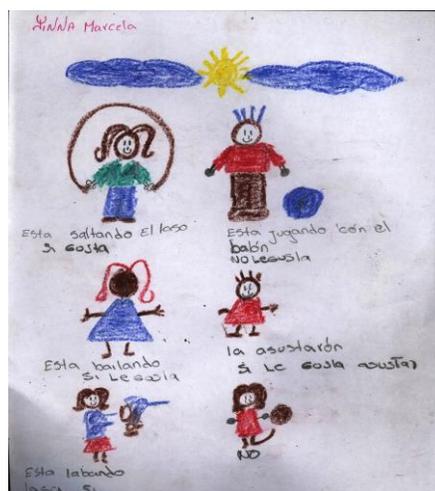
**Figura 2:** Niños jugando y compartiendo con los compañeros”



*“Me gusta jugar, los niños y las niñas jugamos diferente”.* **(No7)**

*“Los niños y las niñas compartimos, pero los niños jugamos fútbol y las niñas cauchito”.* **(No7)**

**Figura 3:** “Lo que los niños y las niñas hacen”.



*“Los niños deben jugar y compartir con los compañeros, las niñas juegan lazo y los niños fútbol, claro que si veo un niño jugando lo de las niñas es porque le gusta”.* **Na12**

**Figura 4:** “actividades de los niños”



*“Yo juego veo televisión, voy al colegio, hablo con mis compañeros, hago a veces mandados”. No7*

**Figura 5:** “Los niños son felices jugando.”



*“Los papas deben entender que los niños necesitan jugar, a uno le gusta estar en la casa y hacer tareas pero le hace falta estar con los amigos”*

Los niños y las niñas simbolizaron la etapa de la infancia con el juego, el compartir, las oportunidades de aprehender, la importancia de la familia, pero la tendencia más fuerte de los discursos y sus representaciones sociales se enfocaron en la parte lúdica, es como si para ellos el juego fuera el sinónimo de ser niño o niña en toda su expresión.

También se encontró repetidamente en los discursos la tendencia sobre el trabajo y la representación “los niños y niñas no deben trabajar” para ellos el trabajo es una actividad de los adultos, que si se presenta en la infancia es para ayudar a los padres en el sustento de la casa.

Los relatos de los niños y niñas evidencian la tendencia:

*“Cuando veo aun niño o niña trabajando debe ser porque están castigados entonces los ponen a trabajar, yo pienso que las personas adultas castigan a los niños poniéndolos a trabajar y en la escuela nos castigan a los niños no dándoles el refrigerio, a nosotros nos castigan no dándoles los que ellos les gusta como ver televisión, mandarlos a mandados”. (No11)*

*Cuando los niños y las niñas trabajan pienso que ellos que de pronto necesitan algo para la escuela, ayudarles a los papas para alguna cosa. (Na7)*

Los niños y las niñas representaron la niñez, relatando ejemplos de sus actividades y sus relaciones en el medio escolar, son conscientes de sus diferencias y actividades exclusivas de su género.

*me gusta compartir muy bien yo soy un poquito egoísta pero eso lo estoy dejando, me gusta divertirme, reír, andar mucho, ya me siento como en la adolescencia, me gusta divertirme mucho eso no lo voy a negar, ya estoy aprendiendo que compartir es lo mas bonito, lo mas bonito de la vida puede ser*

*compartir, divertirse y reírse de la vida, porque cuando nos muramos no vamos a llevarnos esas ideas de compartir, nos vamos a quedar con esa pena que no podidos compartir. (Na11)*

*A mi me gusta el fútbol, mirar televisión, estudiar y montar cicla, lo que no me gusta es jugar baloncesto, lavar la losa, jugar voleibol, jugar lasito, no me gusta pelear y no me gusta los borrachos. Las niñas juegan cauchito y juegan fútbol y los niños juegan fútbol y caballitos. a mis amiguitas les gusta jugar cauchito, me gusta de mis amigas que uno puede hablar con ellas, contarle las cosas. Na12*

*Me gusta estar en el río, me gusta ser niño para jugar fútbol y montar bicicleta, me gusta jugar fútbol y montar bicicleta, los niños jugamos a lleva a escondite, y las niñas les gusta jugar a muñequitas a la losa, nosotros no debemos jugar a la losa eso no es juego para nosotros aunque si juegan eso es que les gusta jugarlo. (No12)*

## **9. RESUMEN Y DESCRIPCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES QUE POSEEN LOS NIÑOS LAS NIÑAS, LOS ADULTOS Y LAS ADULTAS SOBRE LOS CONCEPTOS DE NIÑEZ, ADULTEZ Y SEXUALIDAD.**

### **9.1 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL CONCEPTO DE NIÑEZ.**

Para los menores participantes en el estudio las representaciones sociales sobre las áreas temáticas de estudio son las siguientes:

Para los niños del municipio de Pitalito de la institución Educativa “El Jardín” el concepto de Niñez implica la ausencia de problemas y no poder trabajar como los adultos.

La Niñez es una actividad que implica jugar, divertirse haciendo oficio, estudiar para distraerse y ser alguien en la vida, es ver televisión, es trabajar en cosas sencillas.

Niñez es tener derecho a bailar, estudiar y divertirse, es tener una familia y recibir amor, esta concepción se asimila a lo planteado en la constitución política en el artículo 44.

Por último, el concepto de niñez para los niños y niñas implica obediencia con los padres.

## **9.2 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ:**

En cuanto al concepto de adultez los menores que actuaron en el estudio plantearon:

Los adultos tienen a la escuela como un espacio para enamorarse, son sujetos que castigan, regañan, echan quejas y critican a la gente.

De otro lado, para las niñas y niños, los adultos también deben apoyar a sus hijos en la escuela y trabajar para sostener a la familia, realizar oficios en la casa y por supuesto descansar después del trabajo.

Para los menores los adultos se divierten en las fiestas porque bailan, comparten con los amigos, toman trago y comen.

## **9.3 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA SEXUALIDAD**

En el trabajo realizado se puede evidenciar que para los niños y niñas, la sexualidad implica:

### **9.3.1 ROL DE GÉNERO**

Para los menores existe una división de los roles en los sexos en la que los niños se caracterizan por ser los bruscos y por ende las niñas las delicadas, al punto que esta últimas afirma que los niños les pegan porque no les hacen caso.

En cuanto a la realización de los oficios para los niños y las niñas existe un arraigado concepto de equidad de género pues se plantea por los menores que los oficios deben ser equitativos, al punto que en algunos casos el padre es el que hace el oficio en la casa.

La visión que tienen los niños y las niñas de las mujeres es que ellas se divierten en las fiestas y comparten con los niños pequeños.

Por otro parte, para una niña, existe una regla que plantea que las niñas no deben jugar con los niños porque es un acto de mala educación. Para las niñas y niños, las niñas guardan secretos, pero en algunas oportunidades las niñas considera que sus compañeras las hacen sentir mal.

Los niños no deben ni utilizar prendas de vestir de las niñas, ni jugar con muñecas por que con estos comportamientos se cuestiona su sexualidad y los pueden llevar a ser considerados gays.

### **9.3.2 Relaciones Erótico Afectivas**

En cuanto a las relaciones erótico afectivas, los menores consideran que las relaciones sexuales son para los adultos o para cuando ellos se han desarrollado.

### **9.3.3 Relaciones de Pareja**

Se ha considerado, por las niñas y niños, como norma que los novios se besen y que no existan limitaciones en una relación amorosa porque el sexo se puede hacer en cualquier lado.

Para los niños y las niñas, se aprenden a hacer el amor mirando a otras personas haciendo el amor y consideran que la felicidad esta relacionado con hacer el amor.

### **9.3.4 La Desnudez**

Para los niños y las niñas, la desnudez es sinónimo de pudor, implica taparse porque no hay que mostrar el cuerpo. Sin embargo las mujeres si se pueden mirar.

Se resalta como para una niña, es malo que el papá bañe a las niñas porque se pueden presentar casos de violación.

También señalaron que es una norma que las madres y padres les enseñen las partes del cuerpo y que esta bien que los niños se conozcan el cuerpo.

#### **9.4 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADULTOS SOBRE LA NIÑEZ**

Para los adultos participantes en el estudio el concepto que tienen sobre la niñez implica:

##### **9.4.1 Opiniones que tienen los adultos sobre la niñez**

Para los adultos y las adultas, los niños y las niñas, la calle no es un espacio adecuado para la formación de los menores pues estos pueden adoptar malos vicios como mentir.

A los niños y a las niñas, hay que enseñarles a hacer oficios livianos.

En cuanto a los comportamientos de los niños y las niñas para los mayores los niños y las niñas son muy tercos, inocentes, tiernos, inquietos y tienen temores.

También los niños y las niñas deben tener valores como la responsabilidad, que se traduce en pagar lo adeudado, pero no tiene que estar presentes en los negocios de los adultos.

Se reconoce la necesidad de utilizar el diálogo con los niños y niñas, el deber de darle confianza a los hijos a sí como de enseñarles a los hijos a quererse

#### **9.4.2 Actividades de los niños**

Los niños y las niñas piden limosna y están abandonados

En la única situación en la que existe la posibilidad de participación de los niños y niñas es en la toma de decisiones en el hogar.

#### **9.4.3 Representaciones sociales de los adultos sobre los derechos de los niños.**

Para los adultos y adultas, los niños y niñas están protegidos por una serie de derechos como lo son el derecho a jugar, a divertirse, a estudiar y a aprender, los cuales no son desconocidos por ellos, Además reconocen que estos derechos son vulnerados ya que a diario observan niños abandonados en la calle que ejercen actividades no propias de la niñez como es pedir limosna, al mismo tiempo reconocen que los niños al estar abandonados en la calle pueden adquirir e interiorizar conductas y hábitos que no son propias en esta etapa de la vida como son las mentiras y los diferentes vicios.

#### **9.5. REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ:**

La adultez llega cuando se presentan algunos cambios hormonales en la adolescencia, cuando se contrae matrimonio y cuando se consigue trabajo.

Para los adultos ser adultos es creer en un ser superior, pasear, bailar, consumir alcohol para alegrarse.

Ser adulto es compartir con la familia, responsabilizarse de la educación de los hijos como ir a reuniones de padres de familia en la escuela, para aprender a educar y orientar a sus hijos.

En los adultos se reconoce la falta de valores que genera la desintegración familiar, al punto que se consideran solteros, a pesar de estar casados, y son personas que pelean.

Para las madres, padres, profesor y profesoras, el trabajo representa beneficios económicos e implica esfuerzo y desgaste personal y son concientes que algunas dificultades que ellos escuchan de sus compañeros les genera una actitud negativa.

## **9.6 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADULTOS SOBRE LA SEXUALIDAD**

Para las adultas los hombres son infieles, irresponsables con los gastos del hogar. Los adultos son difíciles por la fuerza, el genio y terquedad. Para las adultas los hombres son más inteligentes.

Para los hombres las mujeres son malgeniadas y dan mucha cantaleta, son delicadas y sumisas. Son muy intensas en la forma de amar, la mujer es la encargada de las necesidades del hogar y les toca a reuniones de padres de familia.

Para los adultos los hombres y las mujeres ejercen trabajos diferentes, pero existe una contradicción que afirma que los hombres y las mujeres realizan los mismos oficios en el hogar.

### **9.6.1 Identidad sexual**

En cuanto a la identidad sexual para los adultos estos plantean existen diferencias físicas entre el hombre y la mujer. Además reconocen que la ausencia de padres perjudica la identificación sexual en los niños.

### **9.6.2 Relaciones de pareja**

Según las adultas, el periodo (menstrual) en las mujeres afecta la relación de pareja.

### **9.6.3 Relaciones erótico afectivas**

En cuanto a las relaciones erótico afectivas, para los adultos es norma que ellos tengan sexo, y en las relaciones de pareja hay que hacer cosas raras. Adicionalmente plantea que no es necesario que haya amor para tener relaciones sexuales. Por otra parte se sustenta que el enamoramiento es necesario en la pareja.

### **9.6.4 Concepto que tienen los adultos sobre el amor**

Para los adultos, amor significa proximidad y este cambia cuando pasan los años y se tienen hijos. En cuanto a la relación de pareja este cambia a medida que pasan los años. También sustenta que el amor hay que cultivarlo con confianza y respeto.

### **9.6.5 Abuso sexual**

Se resalta como, en lo relacionado con las conductas de abuso sexual, para los adultos, los niños mayores representan peligro de violación para los niños menores y como los homosexuales compran a los niños para tener sexo o amor.

### **9.6.6 Desnudez**

Los adultos consideran que los niños y las niñas deben conocer las partes de su cuerpo, por consiguiente la mayoría de los relatos hacen énfasis en que las personas mayores deben dedicarle la máxima atención a todas las preguntas y problemas que plantean los niños, empezando deben enseñar a que los niños y las niñas aprendan a valorar y a conocer su cuerpo, los adultos deben de tener una actitud natural clara y responsable que favorezca la educación sexual de los niños, esto ayuda al desarrollo de una personalidad equilibrada

### **9.6.7 Concepto que tienen los adultos sobre la palabra sexualidad**

Se identifica que los mayores resaltan la importancia de que se hable de sexualidad de manera responsable a los niños y niñas, puesto que antes existían tabúes en la sexualidad.

En relación con la palabra sexualidad, estos la definen como erotismos, placer, penetración, género y permite expresar numerosas funciones. Las jovencitas pierden la virginidad a temprana edad, la educación sexual en la actualidad esta mal enfocada.

## 10. CONCLUSIONES

La identificación de las representaciones sociales que poseen los niños, niñas, los adultos y las adultas sobre los conceptos de niñez, adultez y sexualidad, del municipio de Pitalito nos permitieron identificar como para los menores el concepto de Niñez representa la ausencia de problemas, no poder trabajar como los adultos, implica jugar, divertirse haciendo oficio, estudiar para distraerse y ser alguien en la vida, es ver televisión, es trabajar en cosas sencillas.

Niñez es tener derecho a bailar, estudiar y divertirse, es tener una familia y recibir amor, esta concepción se asimila a lo planteado en la constitución política en el artículo 44. Para los menores niñez también implica obediencia con los padres, por lo que no deja de reconocerse como personas responsables con derechos y deberes.

Que los adultos, sean considerados como sujetos que castigan, regañan, echan quejas y critican a la gente, muestra en parte las difíciles condiciones de desarrollo psicosocial en las que los menores se encuentran y llama la atención para que de manera inmediata se generen proceso que pretenda modificar y atenuar estas representaciones sociales que proyecta lo ya reflejado en los índices de violencia presentados por las instituciones pública que se encargan del asunto.

De otro lado, para los niños y las niñas, los adultos también deben apoyar a sus hijos en la escuela y trabajar para sostener a la familia, realizar oficios en la casa y por supuesto descansar después del trabajo.

Cuando las menores sustentan que los niños les pegan porque no les hacen caso, están reflejando que su representación social se encuentra arraigada en la violencia contra el otro y es necesario realizar un proceso de intervención que

minimice o suprima tales comportamientos, pues es claro que los menores están preparándose para ser unos adultos maltratadores.

En cuanto a la realización de las labores domésticas en los niños y niñas existe un claro concepto de equidad de género que vale la pena resaltar, en vista de las dificultades de asimilación que posee este concepto en una sociedad mayoritariamente tolerante al machismo, tal como lo afirma las adultas quienes desde su propia posición se reconocen como inferiores frente a los hombres.

En cuanto a las relaciones erótico afectivas, los menores consideran que las relaciones sexuales son para los adultos o para cuando ellos se desarrollen, este último concepto puede resultar ambiguo y representar todos los problemas generados con las relaciones sexuales a temprana edad de los menores toda vez que se ha considerado, por los niños y niñas como norma que los novios se besen y que no existan limitaciones en una relación amorosa porque el sexo se puede hacer en cualquier lado. Además de que se aprende a hacer el amor mirando a otras personas haciendo el amor y consideran que la felicidad está relacionada con hacer el amor.

Para los adultos los comportamientos de los niños y niñas se enmarcan en la terquedad, la inocencia, la ternura, pues son inquietos y tienen temores.

Les preocupa que los menores sean responsables pero a la hora de la verdad no les conceden espacios para aprender, pues por ejemplo, los niños no tienen que estar presentes en los negocios de los adultos.

Es valioso que los adultos reconozcan la necesidad de utilizar el diálogo con los niños y niñas, el deber de darle confianza a los hijos así como de enseñarles a los hijos a quererse.

Los mayores relacionan la adultez como una etapa a la que se llega a partir de algunos cambios hormonales en la adolescencia, o se contrae matrimonio y se consigue trabajo, con estas afirmaciones se evidencia una representación social muy parecida a la que tienen los menores.

Es preocupante que los mayores consideren que consumir alcohol es necesario para alegrasen, pues se refleja un reduccionismo a su estado de felicidad.

Para las adultas los hombres son infieles, irresponsables con los gastos del hogar. Los adultos son difíciles por la fuerza, el genio y terquedad. Para las adultas los hombres son más inteligentes, esta afirmación muestra una representación social que evidencia la aceptación del machismo en el municipio. Afirmación que se corrobora cuando los hombres las definen como delicadas y sumisas, es la encargada de las necesidades del hogar.

Para los adultos, amor significa proximidad y este cambia cuando pasan los años y se tienen hijos. En cuanto a la relación de pareja este cambia a medida que pasan los años. También sustenta que el amor hay que cultivarlo con confianza y respeto.

## 11. RECOMENDACIONES

Es necesario que las instituciones educativas, gubernamentales, ONGS, asuman con responsabilidad los retos que suponen la identificación de las representaciones sociales de los niños, niñas y los adultos y adultas sobre los conceptos de niñez, adultez y sexualidad, del municipio de Pitalito encontradas en el estudio, para que de esta forma se inicien estrategias de intervención que mejoren las siguientes situaciones:

1. Realización de programas para mejorar el trato que los adultos dan a los menores para dejar de ser considerados como sujetos que castigan, regañan, y critican a la gente; con el objeto de superar las difíciles condiciones de desarrollo psicosocial en las que los menores se encuentran, aunque algunos niños y niñas aceptan los castigos, los regaños recibidos por parte de los adultos. Como una forma utiliza para educarlos igualmente algunos adultos y adultas manejan el mismos concepto; la importancia de la creación de diferentes programas radica en mejorar e implementar las relaciones de vínculos afectivo para consolidar la unión familiar y social mediante el dialogo y así disminuir los castigos físicos y maltrato psicológico para que haya una mejor convivencia.

2. Realizar proceso de intervención que busque que los menores sustituyan las conductas agresivas, arraigadas en la violencia contra el otro, buscando minimizar o suprimir tales comportamientos y de paso evitar que los menores sean en el futuro unos adultos maltratadores.

3. Es indispensable trabajar con la comunidad educativa, en programas de formación en la sexualidad mucho mas incluyentes que partan de las

representaciones sociales existentes en donde los adultos y adultas del municipio de Pitalito expresan inconformidad y cuestionamiento que existen acerca de las diferentes metodologías utilizadas para orientar la educación sexual en el que argumentan que a pesar que cada día el tema sobre la sexualidad se asume con mucha mas libertad se evidencia frecuentemente la desviación que hay en el acto sexual porque día a día se vivencia como las personas adultas se aprovechan de la condición indefensa de los niños que conllevan a la manipulación, al abuso y violación (frecuentemente son personas mas cercanas a ellos), de igual manera se reconoce y se cuestiona en la precocidad de las relaciones sexuales en los jóvenes generando en su gran mayoría embarazos no deseados, abortos voluntarios, madre solterismo y un alto índice de enfermedades de transmisión sexual en consecuencia se genera la necesidad de crear estrategias de promoción y prevención eficaces para que se puedan mejorar los problemas generados por la desviación y el mal uso del acto sexual.

4. Es importante tener en cuenta que la responsabilidad, y la consolidación de los diferentes valores en los menores se debe inculcar en su desarrollo primario, en el que los adultos o familiares mas cercanos a ellos juegan papeles importantes ya que a partir de las oportunidades que se les brinden a los niños y niñas se le dan reconocimientos de su autonomía, auto confianza, independencia, de igual forma resulta importante consolidar y reforzar valores que ayuden a tener un desarrollo equilibrado y una buena autoestima en esta comunidad.

5. Se deben crear espacios de recreación y deportes que permitan al adulto liberarse de las presiones adquiridas por el trabajo, el rol de padre y la relación de pareja, de otro lado resulta importantes crear estrategias de intervención que permitan reconstruir el concepto que los niños, niñas adultos y adultas tienen de que el consumo alcohol genera en su gran mayoría de veces satisfacción o felicidad y así disminuir el consumo del mismo el cual es perjudicial para la salud y algunas veces es nocivo para las relaciones interpersonales.

6. Las mujeres de Pitalito asumen una actitud de inferioridad con respecto al hombre en el que se ven reflejadas conductas de sumisión por tal razón se hace necesario discutir y cuestionar las representaciones sociales que muestran la aceptación y justificación del machismo en el municipio que ha sido transmitido culturalmente, a partir de una estrategia educativa que permita superarla, lo anterior se hace necesario porque a partir de los diferentes relatos las adultas consideran que existen diferencias físicas, cognitivas, y conductuales entre el sexo masculino y el femenino; consideran el género opuesto fuerte, activo, infiel y agresivo y por tradición representaba la productividad y protección del hogar; en relación con la parte cognitiva asumen que el género masculino tiene habilidades y destrezas más desarrolladas que los hacen sobresalientes, hábiles y competentes lo cual las coloca en desventaja.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, T. y URIBE J. La ciudadanía: estudios de psicología política y representaciones sociales. Universidad Metropolitana de México. División de ciencias sociales y humanidades, Departamento de Sociología. 2000.
- ACUÑA CAÑAS Alonso, NADER MORA Lucía, PALACIOS Martha Lucia, VILLEGAS Patricia, CAMPOS Claudia. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores. Año 2001.
- AGUIRRE DAVILA, E; YÀNEZ, Jaime. Discusiones en la psicología contemporánea. Departamento de psicología facultad de ciencias humanas, Universidad Nacional de Colombia. Tomo III colección de debates en psicología. 2004.
- ALCALDÍA MUNICIPAL DE PITALITO, TRAVESIA MEJOR EDUCA PITALITO, un mirar profundo para marcar el rumbo. Asume Corporación 2003.
- ALARCÓN DINA. Evolución del concepto de educación parvularia en Chile desde 1906 a 1956. Escuela de educación parvularia. Revista No. 2. Año 1986.
- ALZATE PIEDRADITA, María Victoria. “Concepciones e imágenes de la infancia”.
- BERGER, Meter y LUCKMAN Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu, año 1999.
- BONILLA BAQUERO, Carlos Bolivar y OVIEDO CÓRDOBA Myriam. “Representaciones Sociales Infantiles de Convivencia y Conflicto en el Departamento del Huila”. Neiva Huila, 2.004.
- BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar y OVIEDO CORDOBA, Miryam. Representaciones sociales de los(as) niños(as) huilenses sobre la convivencia y el conflicto. Universidad Surcolombiana, programa de psicología, Huila. Años 2002 – 2003.
- COFFEY, Amanda y ATKINSON, Paul. Encontrar el sentido de los datos cualitativos. Edit. Universidad de Antioquia, Medellín, Primera edición en español. Año 2003.

- CORTÉS PINTO Cristian, Teoría de las representaciones Sociales, [www.monografías.com](http://www.monografías.com)
- CRITERIOS DE VALIDEZ Y TRIANGULACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL “CUALITATIVA”, Una Aproximación Desde El Paradigma Naturalista- 3º sesión mensual del Taller Metodológico. Escuela de Antropología, 25 de junio de 2004.
- DELGADO DE JIMENEZ, María Consuelo y OVIEDO CORDOBA, Miryam. “Como si no existiera: una investigación sobre el maltrato infantil desde las voces de los niños y las niñas”. Editorial USCO. Banco de la República. Neiva. Año 2000.
- DELGADO DE JIMENEZ., María Consuelo. Maltrato infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana, Facultad de Salud, Neiva. Año 2001.
- DEVAL Juan. Descubrir el pensamiento de los niños. Introducción a la práctica del método clínico. Barcelona, Paidós: 2001.
- DIANE E. Papalia. Desarrollo humano. séptima edición. Año1997.
- FARR M., Robert. Las representaciones sociales. En: Moscovici, Serge. Psicología social. Tomo III. Barcelona: Paidós, año 1986.
- GONZALÈS REY, Luís Fernando, investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. Edit. Thompson.Mexico. Año 2000.
- J.M.U. Guía practica de Psicología Familiar, Op. Cit. P. 240, 241
- JODELET, Denise, la representación social: fenómenos, concepto y teoría. En psicología social. Tomo II. Barcelona: Paidós, año 1986.
- K.Warner Schaie y Sherry L. Willis. Psicología de la Edad Adulta y la Vejez.
- KATCHADOURIAN Herant, A. *La sexualidad humana*, Editorial FCE, México (1983)
- LEGARDE, Marcela, "La sexualidad", en los cautiverios de las mujeres: madres esposas, monjas, putas, presas y locas, México, UNAM, 1997.
- MARTÍNEZ PALAO, Esperanza. Tr. serie de educación para adultos. No. II UPN.

- MC CARY, James y otros. Sexualidad humana. El manual moderno. México.1996.
- MONDRAGÓN PEDRERO, G. Lourdes. “Algo Sobre El Adulto”.
- MORA Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara, México. atenea digital. 2002. No. 2. Otoño 2002.
- MORALES J. Francisco y otros. Psicología social. Edit McGraw Hill. Bogota. Año 1998.
- MOVIAÑAS, A. Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. revista de psicología general y aplicada. 1994.
- MUÑOZ, César, Educación Y Políticas Públicas Para La Infancia – Síntesis de la conferencia del Foro Mundial De Educación , Sao Paulo.3 de abril de 2004.
- PAPALIE Diane y SALLY WENDKOS OLDS. Desarrollo humano. Edit McGraw Hill. Sexta edición. Año 1997.
- PEÑA Ortiz Fabiola y Vargas Escarria Maria Yina. Pitalito Mi municipio. Editorial Gala. Primera edición: Bogotá Colombia, 2003.
- Plan de Ordenamiento Territorial Pitalito Estrella Vial del Sur, Caliche Impresores 2004.
- PERALTA, María Victoria, Revista Envío, “En la Educación nos jugamos el futuro” ¿Qué concepto tenemos de un niño? ¿Qué idea tenemos de un aula?, artículo de Maria Victoria, en agosto 2004.
- PEREZ RUBIO, Ana María. La psicología social cognitiva y la teoría de las representaciones sociales. U. Nacional Nordeste, 2002
- PERNUDI CHAVARRIA Vilma, SOLORZANO Álvaro Norman, SANDOVAL CARVAJAL Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP’S 36. Costa Rica. Agosto. Año 2004.
- REVISTA: ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA, “Criterios de validez y triangulación en la investigación social “cualitativa”, una aproximación desde el paradigma naturalista, edición No. 3º sesión mensual del taller metodológico, 25 de junio de 2004.

- RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y SÁNCHEZ, José. Individuo, grupo y representación social. UNAD. Facultad de ciencias sociales y humanas. Arfo editores Ltda. Santa fè de Bogota.1999.
- TORRES, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998
- VALLEJO J.A - NÁGERA. Guía pràctica de Psicología Familiar. Madrid: C Ediciones Temas de hoy. P. 383

# ANEXOS

## ANEXO A. TALLERES PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

### TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

**OBJETIVO:** Promover una relación agradable entre los participantes.

**PARTICIPANTES:** Niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

**MATERIALES:**

- 1 Friso para ilustrar el rol del psicólogo.
- 1 Venda o pañuelo para la dinámica de la gallina ciega.

**LUGAR:** El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

**METODOLOGIA:**

**1. Saludo de bienvenida y presentación de los talleristas**

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- La presentación de los investigadores se hace en un lenguaje apropiado para los niños.

*¿Por qué estamos aquí, qué queremos hacer?*

*¿Quiénes somos?*

**Dinámica de presentación:** “La gallinita ciega”

**Objetivo:** conocer los nombres de los niños, niñas e investigadores

La dinámica consiste en que se seleccionara a un niño o niña, al cual se le vendaran los ojos, con el fin de que él o ella atrapen a sus compañeritos quienes evitaran dejarse coger o atrapar por la gallinita ciega, lo cual les implicaría ser llevados a un corral diseñados por ellos mismos al inicio del juego. El niño o niña que sea atrapado se retirara de la actividad, y será llevado hasta el corral, lugar y

momento en el cual se ira anotando el nombre de cada uno, con el fin de realizar las escarapelas para cada uno de los participantes del taller, actividad que se realizara sucesivamente hasta lograr tomar los datos necesarios de cada niño o niña.

## **2. Canción de ambientación**

***¡La lechuza!*** Canción del silencio  
La lechuza, la lechuza,  
hace chis, hace chis  
todos calladitos, todos calladitos  
por que la lechuza hace chis, hace chis

Opcional:

***¡Y si no hay oposición!***

*Si tienes muchas ganas de reír, reír, si hay una razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír, ja, ja.. (Se repite la canción utilizando “si tienes muchas ganas de... cantar, saltar, aplaudir, grita, etc.)*

## **3. Animación con friso para presentar el proyecto y el rol del psicólogo.**

Presentación de láminas las cuales se disponen en forma de película, con una secuencia, e ilustrando temas como: Que es ser psicólogo, De qué se trata nuestra investigación, y la Finalidad de los talleres con los niños

Procedimiento:

Se sitúan los niños en un círculo para que puedan observar mejor las láminas y para facilitar la atención del grupo, seguidamente el tallerista encargado narrará la historia a los niños pasando lámina por lámina. Es importante que el narrador sea muy creativo y maneje un tono adecuado para la narración.

Narración:

Inicialmente se les preguntará a los niños: ¿Sabes que es un psicólogo, que hace el psicólogo?, una vez escuchado a los niños se procede a la narración con el friso.

**Lámina 1:**

*Había una vez un niño quien se llamaba Santiago, Santiago tenía 5 añitos y cursaba primer grado, él estudiaba en una escuela muy bonita, era un niño muy alegre, divertido, que jugaba con sus amiguitos, era muy aplicado, realizaba sus tareas a gusto.*

**Lámina 2:**

...Pero un día, Santiago dejó de jugar y compartir con sus compañeritos, dejó de hacer sus tareas, se veía triste y sin ganas de hacer nada.

**Lámina 3:**

...en su casa, no disfrutaba como antes de los juegos, de la televisión, de sus programas favoritos, de sus juguetes,...., su mamita, estaba muy preocupada de ver a Santiago así de triste.

**LAMINA 4:**

Su mamita al ver que él se encontraba así, habló con Santi, le preguntó por qué él se encontraba así. Santiago, le decía que se encontraba muy triste, que le estaba yendo mal en la escuela, que no quería jugar, etc.,... entonces si mamita decidió llevarlo a donde el psicólogo.

**LAMINA 5:**

Santiago y su mamita visitaron al psicólogo para que santi pudiera ser feliz como antes.

El psicólogo escuchó a santi, le dijo que lo apoyaría, lo orientaría para que él pudiera cambiar su estado de ánimo y volviera a disfrutar de sus programas de televisión, volviera a irle bien en el colegio, para que volviera a ser un niño muy feliz como antes lo era. Además le explicó que el ayudaba a las personas a solucionar sus problemas para que pudieran sentirse bien, cuando tienen conflicto con sus familiares, amigos, etc, para que las personas puedan encontrar solución y orientación a sus problemas, además el psicólogo le aclaró a Santi que era muy importante que él lo visitara durante unos días para ayudarlo, y que él debería estar muy atento y colaborador con el psicólogo.

**LAMINA 6:**

Santiago, después de haber asistido en varias ocasiones al psicólogo, volvió a sentirse bien, a jugar con sus amiguitos, a realizar sus tareas, a disfrutar y vivir al máximo de manera feliz.

Ahora, vamos a cantarle a Santiago la canción el elefante del circo para despedirnos de él.

**El elefante del Circo:**

*El elefante del circo mueve sus patas así, así, así.*

*Es muy grande, muy pesado, no se parece a ti,*

*Si le das un maicito, pues su trompa moverá*

*y después con sus orejas, muchas gracias te dará... ¡Gracias!*

- Finalmente, se les pregunta a los niños si comprendieron cual era la función del psicólogo y por qué estamos haciendo este trabajo con los niños, explicándoles que nosotros como psicólogos, queremos saber lo que piensan los niños, lo que

sienten, con el fin de hacer una tarea que ayude a los niños a ser más felices y que para esto necesitamos que ellos nos sigan colaborando y asistiendo a los próximos encuentros.

#### **4. DESPEDIDA**

- Se les agradece a los niños y niñas por su participación, recordándole a los niños la fecha para el próximo encuentro.

### **TALLER DE PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD**

**OBJETIVO:** Propiciar un ambiente de confianza para establecer una relación adecuada entre los investigadores y los niños y niñas participantes en este estudio

**PARTICIPANTES:** Niñas y niños entre los 11 y los 12 años de edad

**MATERIALES:** Hojas, Lápiz y lapiceros para tomar registro de los nombres de los niños y niñas.

**TIEMPO:** Este taller de iniciación está proyectado para un tiempo aproximado de 1 hora.

**LUGAR:** El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

#### **METODOLOGÍA**

##### **1. Saludo - bienvenida y presentación**

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- Presentación de los investigadores

##### **2. Dinámica de presentación: “presentación gestual”**

###### **Objetivo:**

Conocerse los nombres de los participantes estimulando un ambiente agradable

**Participantes:** Niñas y niños de 11 y 12 años de edad

**Tiempo:** Aproximadamente de 10 a 15 minutos

**Lugar:** Un espacio amplio y fresco

**Procedimiento:**

Todos nos colocamos en círculo. La primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento característico suyo y seguidamente dice su nombre, vulva al círculo y en ese momento salen todos dando un paso hacia delante y repiten su gesto y su nombre.

**3. Presentación y objeto del proyecto**

- ¿Qué es un psicólogo?
- ¿De qué se trata nuestra investigación y cómo lo vamos a hacer?
- Las actividades que se realizarán (talleres)
- Lo que se espera de ellos y compromiso
- Presentación del cronograma de los talleres

**EVALUACIÓN Y COMPROMISO**

Los investigadores evalúan con los niños el taller y trazan un compromiso para el adecuado desarrollo de las siguientes actividades

**DESPEDIDA**

Se despiden a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándoles su colaboración, solicitándoles su puntual asistencia a las siguientes actividades

**Dinámica de despedida:** “El hospital”:

A cada uno de los participantes se les asigna un nombre: ambulancia, camillas, jeringas, enfermos(as) y enfermeras (os). Se les dice que se va a contar una historia y cada vez que en esa historia escuchen su nombre asignado tendrán que cambiarse de puestos, cuando escuchen la palabra Hospital todos tendrán que cambiar de puesto, el que no cambie tendrá una penitencia.

## TALLER DE PRESENTACION CON ADULTOS

**Objetivo:** favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo (padres de familia) y dar a conocer el trabajo de investigación.

### PLAN DE TRABAJO

- ✓ Saludo y presentación de los estudiantes de Psicología
- ✓ Presentación de adultos
- ✓ Presentación del Proyecto investigativo

### ACTIVIDAD: “BUSCA TU PAREJA”

**DESCRIPCION:** al iniciar la actividad se le repartirá dos objetos iguales (bolas de colores, tiras de papel.) los cuales se introducirán en una urna y serán escogidos por los participantes. Después de que cada persona escoja su objeto, busca a la otra persona que tenga la misma figura (la tira de papel del mismo color).

Se reunirán y hablarán sobre lo que hacen; su trabajo, su familia, y cuáles son las cosas que le gustan y no le gustan hacer.

Para romper un poco más el hielo se sugiere realizar la dinámica llamada “maremoto” y las personas que pierdan en la actividad tendrán penitencia.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La persona a la cual le corresponda pagar penitencia en la dinámica maremoto. Se presentara ante el grupo de una forma creativa (relato, mímica, canción) igualmente presentara a su compañero permitiendo así conocer las características individuales y colectivas de los participantes.

**MATERIALES:** tiras de papel seda de diferentes colores

### ✓ PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

Se expondrá el proyecto de una forma clara y concisa a los padres de familia con ayuda del folleto realizado por los estudiantes del proyecto investigativo y se brindará un espacio para la resolver preguntas.

### ✓ ACTIVIDAD DE CIERRE:

Actividad de reflexión: se tratara de crear un ambiente tranquilo en el cual se trabajara la lectura del cuento “el patito feo” en el que relata las relaciones entre los padres y los hijos de una forma animada.

## EL PATITO FEO

Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de maternidad. Ella había encubado más de setenta huevos. Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne.

Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como otros huevos de pato.

El primero en desilusionarse fue el señor pato. Era un ejemplar macho, que con su mal genio y con sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral-¡Que vergüenza!- refunfuñaba a toda hora, -¡con lo fuertes y hermosos que han sido tus hermanos!-

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. –Vamos a poner a prueba tus pulmones- gritaba- imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cua-cua terrorífico que dejaba el corral en estado cataplejico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más sonoro que el chillido de un conejo. – ¡Otra vez! – Gritaba encolerizado el celoso educador - ¡otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza rodaban por el aire.

-¡Al agua patos!- ordenaba el señor pato, y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una encuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el ritmo del “Crawl” y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo te lo ordene! –Gritaba furiosamente el “manager”- a punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de la familia para arrancarle de las garras del molino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor –Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a este- y señalaba al patito-, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el mas tonto de los hermanos. Se lo pongo en las manos a ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno.

El maestro no se hizo repetir la orden y consideró oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amén de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto.

Un día, el patito se contemplo en un trozo de espejo. Verdaderamente todos tenían razón: era mas feo y mas raquítico de lo que el había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenia derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arranco una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: “Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas desilusiones. Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar.

Luego ocurre lo irremediable. “Yo no podía pedirte que me llamas guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad”. “si esto te consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto”. Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño molino.

## **TALLER DE NIÑEZ**

### **CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 Y 11 Y 12 AÑOS DE EDAD**

#### **TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y ENTREVISTA INDIVIDUAL**

**Objetivo:** identificar por medio de las expresiones gráficas y de la entrevista individual lo que los niños y niñas piensan, sienten y conocen a cerca de la niñez.

**Materiales:** grabadoras, cassetes, crayolas y hojas blancas

**Metodología:**

#### **1. Presentación y saludo**

Objetivo: establecer una relación de empatía y hacer la presentación formal del taller antes los niños y las niñas. Se realiza nuestra presentación y les informamos a cerca de la importancia que tiene para nosotros el saber qué piensan, sienten y conocen a cerca de la niñez.

## **2. Dinámica de inicio:**

Seguidamente se cantará la canción “buenos días amiguitos como están ¡muy bien!, este es un saludo de amistad, ¡qué bien!, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos como está, ¡muy bien!”. (La frase buenos días se adecua dependiendo si es mañana o tarde).

## **3. Dibujo sobre la niñez:**

Primer momento:

Una vez terminada la actividad lúdica de presentación e integración, se ubican los niños y niñas de 5 a 7 años en su respectivo pupitre y se le suministra una hoja en blanco, lápiz, borrador y crayolas para que realicen el dibujo. Se les indicará y solicitará la realización de un dibujo de lo que ellos creen que es ser niño o niña; qué hacen y qué piensan.

Posteriormente se concluirá la actividad recogiendo los trabajos, los cuales serán debidamente marcados con el nombre de cada niño o niña. Los niños que hayan concluido la actividad, saldrán del área de trabajo para realizar lúdica al aire libre dirigido por el otro investigador.

La actividad será repetida en las mismas condiciones, con iguales materiales y en el mismo lugar con los niños y niñas de 11 y 12 años. Se evitarán estímulos distractores visuales o auditivos.

Segundo momento: se realizarán entrevistas individuales teniendo especial interés en los aspectos relevantes observados en las expresiones gráficas para socializarlos y profundizarlos abstrayendo los conceptos y significados, identificando lo que los niños y niñas creen, piensan y sienten a cerca de la niñez.

### **Tiempo de duración de cada actividad:**

- Saludo y presentación : 5 minutos
- Dinámica: 5 minutos
- Expresión gráfica: 30 minutos para cada grupo de edad (niños y niñas de 5 a 7 y de 11 y 12 años)
- Entrevista individual: 8 minutos por cada niño o niña.

## **4. Despedida**

## TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS

**OBJETIVO:** Conocer lo que piensan y sienten los adultos y adultas sobre los niños y niñas y la niñez mediante actividades que permitan la discusión del tema.

**PARTICIPANTES:** Padres de familia y maestros de los niños seleccionados para los talleres.

**MATERIALES:** Un cassette de 90 minutos, grabadora periodística, 1 libreta de apuntes y lapicero.

**TIEMPO:** 1 hora aproximadamente.

### **METODOLOGÍA:**

#### **1. Saludo y explicación de las actividades a realizar.**

#### **2. Dinámica de Inicio:**

*“TIENES LA PALABRA”:* Reunidos en un círculo de izquierda a derecha cada uno de los participantes pronunciará su nombre, comentará acerca de “qué es lo que más le gusta hacer” y finalmente compartirá su definición de niñez.

Para la dinámica se dispondrá de un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

#### **3. Discusión en torno a la niñez**

En este tercer momento se incitarán a los participantes a discutir frente a la siguiente pregunta inicial: ¿qué saben de la niñez de hoy?. A partir de esta pregunta global se intentará una aproximación cada vez más profunda acerca de la situación de la niñez que nos direccionará el abordaje a problemáticas concretas.

En medio de la discusión se tendrán como preguntas de orientación las siguientes:

- ¿Qué está pasando con la niñez?
- ¿Como ven a la niñez de hoy frente a la que ustedes vivieron?
- ¿Qué caracteriza a los niños y a las niñas?

#### **4. Reflexiones acerca de las vivencias de algunos niños y niñas**

Una vez generada la discusión cada uno de los participantes sacará al azar un papelito cuyo contenido refiere a expresiones de niños y niñas sobre sus vivencias.

## REACTIVOS:

- *“Si mis padres no me quieren, ¿quién me tiene que querer?”*
- *“Me ha faltado cariño, caricias, mimo, ternura. Me ha sobrado dureza, gritos, malos tratos, rigidez, sentirme un estorbo”.*
- *“Mis papás dicen que cuando sea grande podré tomar parte de sus decisiones”*
- *“No puedo ir a la escuela como los otros niños porque me toca trabajar para conseguir algo para la comida, para mis hermanitos y ayudarle a mi mamá”*
- *“Mi papá quiere que yo sea una persona de bien y por se eso me anda duro.*
- *“A veces lo castigan a uno, porque no hace las cosas como son, por ejemplo a uno lo mandan a lavar los baños y hacer otras cosas como trapear, cargar cosas pesadas, entonces a uno lo castigan y lo dejan a uno en cualquier parte y le dicen a uno que no se mueva.*
- *“Cuando tenga mi familia quisiera que nos quisiéramos mucho, que fuera más felices y que no peleáramos, y además hacer todo lo posible para que mi familia no pase por lo que nosotros pasamos”*
- *“Con el trabajo uno coge más responsabilidad, uno va a fiar en la tienda y si dice mañana le pago, y no paga no vuelven a fiar y le pelean a uno.*
- *Es más honrado trabajar con lo de uno, además porque pidiendo lo pueden tratar mal, porque a veces cuando a la gente que le pide plata, a veces la gente le da miedo y sube los vidrios.*
- *Cuando mi papá se va a trabajar y se demora yo me preocupo mucho, pienso que algo malo le va a pasar; una vez se demoro tres días, yo estaba muy asustada, lloraba mucho porque pensé que lo habían matado, pero cuando llegó me dio mucha rabia porque andaba era tomando”.*

De manera voluntaria los participantes comentarán acerca de lo que piensan y sienten con respecto a dichas frases.

Finalmente se harán algunas reflexiones sobre lo hablado que tenderán a proponer estrategias que generen positivas relaciones con los adultos.

## **TALLER DE ADULTEZ**

### **CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD**

**OBJETIVO:** Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas con respecto a los adultos y la adultez a través de actividades lúdicas como el dibujo y el juego.

**PARTICIPANTES:** niños y niñas de 5 a 7 años de edad

**MATERIALES:**

- hojas                      cassettes
- crayolas                      pilas

**METODOLOGÍA:**

**1. Saludo**

**2. Dinámica integración: "alondrita"**

Se enseña a los niños y niñas el siguiente estribillo: alondrita, alondrita, gentil alondrita, gentil alondrita.

Moderador: cogiendo repetidamente un poco de su cabello dice: te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré. ¿El copete?.. ahhh (manos juntas en un lado de la cara)

Se repite nuevamente el estribillo, con las palmas y los niños y niñas acompañan al moderador diciendo: te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré. ¿El pechito? (haciendo que despluma su propio pecho). Ahhh.

Esta actividad se repetirá varias veces desplumando luego las alitas, la colita, un piecito, el piquito, un ojito, etc.

Finalmente, luego de cantar el estribillo se menciona la última parte del cuerpo y las anteriores diciendo: te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré: ¿un ojito?, ¿un piecito?, ¿una alita? , ¿el dedito?, ¿la colita?, ¿el pechito?, ahhh.

2.1 Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Morador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

### **3. Dibujo:**

Al finalizar esta dinámica el grupo quedará organizado en 5 subgrupos (cada uno con 3 niños y niñas) y a cada uno de ellos se les debe asignar intencionalmente uno de los 5 contextos del adulto:

- el hogar,
- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

De esta manera, a cada grupo se hará entrega de tres hojas en blanco y crayolas para que cada niño plasme gráficamente lo que hace el adulto en el contexto que le correspondió.

Posteriormente cada niño o niña deberá socializar ante los demás su representación gráfica y para ello, el grupo contará con un tiempo aproximadamente de 10 minutos.

### **4. Jugando a ser adultos:**

Después de la socialización el grupo de niños y niñas se dividirá en dos y cada uno de los talleristas se encargará de dirigir la mitad del grupo y motivarlos. El tallerista deberá decir a los niños y niñas lo siguiente: “ahora vamos a jugar a ser adultos”; de esta manera se inicia el juego de los adultos en el hogar. A medida que los niños, niñas y los talleristas están jugando, se introducirán los diferentes contextos (escuela, trabajo, fiestas y mercado) cambiándolos secuencialmente.

### **SUGERENCIAS:**

- 1) Emplear el dibujo y el juego en un mismo taller como herramientas clave para conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre la adultez.
- 2) Disponer en lo posible de un lugar amplio y solitario, es decir, realizar el taller un día en que no hayan clases en la escuela o un sábado en horas de la mañana.
- 3) Esta actividad requerirá de una mayor participación por parte de los investigadores y así lograr una mayor motivación y vinculación en los niños a esta actividad.

## **TALLER DE ADULTEZ**

### **CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD**

**OBJETIVO:** Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre los adultos y la adultez a través de un espacio dinámico que les permita expresarse libremente.

**PARTICIPANTES:** Niños y niñas de 11 y 12 años de edad

**MATERIALES:** Para el desarrollo de este taller los materiales a utilizar serán Lápiz o lapicero y hojas en blanco, como ayudas de registro para el investigador.

### **METODOLOGÍA:**

#### **1. Saludo y explicación de las actividades a realizar**

#### **2. Dinámicas de integración**

A través de estas dinámicas se buscará fortalecer los lazos de empatía y al mismo tiempo motivar a los niños para que expresen libre y espontáneamente sus representaciones sociales en torno a la temática de este taller.

##### a) Dinámica de "Don Matías"

Hacemos un círculo y vamos girando sobre él cantando lo siguiente: ¿conocen a don Matías el señor que pisó el tren? Pregunta la persona que dirige la dinámica o moderador

- no señor no lo conozco por favor cuénteme usted. (Responden todos)  
- pobrecito don Matías pues su pie derecho le quedó así. (Canta el moderador y tuerce su pie derecho hacia adentro y todo lo demás deben imitarlo). Posteriormente seguimos caminando sobre el círculo de ésta manera y continuamos cantando el estribillo como se hizo anteriormente. La siguiente posición es el pie izquierdo torcido también hacia adentro y continuamos caminando de esta forma sobre el círculo. La tercera posición es la mano derecha detrás de la espalda, luego la mano izquierda y posteriormente la cadera afuera. La quinta posición es el cuello torcido y por último la lengua afuera cantando en ésta posición el estribillo.

Al Terminar este ejercicio todos quedamos formando un círculo, lo que nos permitirá desarrollar la siguiente dinámica:

b) Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Morador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas han quedado organizados en grupos, procedemos a realizar la siguiente dinámica:

c) Zapatos de lana:

Asignamos a cada uno de los grupos un color determinado, como por ejemplo, amarillo, azul, rojo y verde.

- Moderador: se ubica en uno de los grupos, por ejemplo en el amarillo y desde este cantando con los niños, llaman a otros grupos diciendo: azul, azul, azul
- grupo azul: que hay, que hay, que hay (también cantando)
- grupo amarillo: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo azul: si hay, si hay, si hay
- grupo amarillo: ¿de qué color los quiere?
- Grupo azul: rojo, rojo, rojo.

En este momento el grupo que ha sido llamado (rojo) saltando todos responden de nuevo:

- grupo rojo: que hay, que hay, que hay
- grupo azul: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo rojo: si hay, si hay, si hay
- grupo azul: ¿de qué color los quiere?
- Grupo rojo: verde, verde, verde

De esta manera cada grupo responde, según las anteriores indicaciones. Es apropiado realizar estos ejercicios unas cinco o seis veces.

### 3. Juego de roles:

Permitirá a los niños y niñas representar diferentes roles que asumen los adultos en su diario vivir y de esta manera identificar las representaciones sociales que los niños y niñas tienen sobre la adultez.

Los niños y niñas deberán representar lo siguiente: lo que hacen los adultos y adultas en:

- El hogar,
- El trabajo
- La escuela
- Las fiestas
- El mercado.

Quedando organizados los niños y niñas en tres grupos, cada uno de estos deberá representar mediante dramatizaciones alguno de los tres primeros contextos especificados anteriormente (**hogar, trabajo y escuela**). Dichos contextos serán distribuidos al azar en donde cada grupo deberá sacar de una bolsa uno de los tres papeles que contiene un contexto específico.

Cada uno de los grupos contará con un espacio de 10 minutos para la planeación de su dramatizado. Posteriormente se dará inicio a las dramatizaciones y mientras cada grupo representa sus obras los demás estarán observando.

Luego que cada grupo termine su dramatización se hará su respectiva socialización, es decir, antes de que el siguiente grupo continúe con su representación.

Terminado este proceso organizamos nuevamente 2 grupos con todos los 15 niños y niñas para que representen los dos últimos contextos del adulto (**las fiestas y el mercado**). La distribución de los niños y niñas a cada uno de los grupos se hará mediante la enumeración de 1 y 2, así, a los niños que les correspondió el número 1 conformarán un grupo y a los que les correspondió el número 2, conformarán el otro grupo.

Cada dramatización deberá ser socializada por el grupo inmediatamente se haya realizado. Consideramos muy importante que el tallerista motive a los niños y niñas a que se apropien del rol de adulto que les correspondió.

#### **4. Dinámica de cierre:**

Finalmente los niños tendrán la oportunidad de manifestar sus percepciones con respecto a la actividad realizada (como se sintieron, que les pareció, que no les gustó).

#### **RECOMENDACIONES**

Para un mejor desarrollo del taller se recomienda lo siguiente:

- 1) Trabajar en un lugar adecuado, en lo posible al aire libre y que no permita la dispersión y distracción de los niños y niñas.
- 2) Seleccionar preferiblemente, niños y niñas que pertenezcan al mismo salón de clases.
- 3) Dejar un lapso de tiempo entre los talleres mínimo de una hora para el descanso y la reflexión de los talleristas.
- 4) El tiempo requerido para la realización del taller será máximo de 2 horas:
  - media hora para el saludo, la presentación y las dinámicas
  - una hora y media para la planeación, dramatización y socialización de los cinco contextos del adulto.

- 5) Dividir el grupo de 30 niños y niñas de 11 y 12 años en dos y trabajar con cada uno de ellos en horarios diferentes.

## **TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS**

**Objetivo:** conocer que sienten y piensan los adultos y las adultas acerca de la adultez.

Tiempo de desarrollo: hora y media aproximadamente.

Número de participantes en el taller: 15 – 20 adultos (as)

**Materiales:**

1 Pelota de lana enrollada

2 lápices

2 hojas de papel

15 sillas

**Lugar:** se necesita un espacio amplio, fresco, bien iluminado, cómodo y en lo preferible cerrado.

## **METODOLOGIA DEL TALLER**

### **1. Saludo.**

### **2. Dinámica de iniciación**

Se les pedirá a los adultos(as) colocar las sillas formando un círculo, luego se les dirá que deben moverse a la derecha, a la izquierda o ponerse de pie cuando se les diga: “derecha”, “izquierda” o “de pie”, respectivamente. Además cuando se les indique “de pie”, se sugiere que caminen en el espacio que queda, con el fin de que los participantes se integren entre hombres y mujeres. Luego se les indicará que deben hacerlo con la velocidad en que se les diga, que puede ser lenta o rápida. Por último, se les pedirá que conformen 3 grupos de 5 personas.

### **3. Representación de la adultez**

Luego de haber sido conformados los grupos se propondrá a los participantes representar lo que ellos como adultos hacen en los contextos que se tengan como

opciones; ejemplos: adultos en el trabajo, adultos en reuniones sociales, adultos en un día domingo, adultos en la escuela.

Es importante tener en cuenta que los talleristas deben involucrarse con los participantes, guiando las representaciones y si es necesario hacer parte de ellas; también es importante hacerles preguntas a cada grupo acerca de los contextos que están representando:

Ejemplos:

Representación de los adultos en el trabajo:

- ¿En que trabajan los señores?
- ¿A que se dedican las mujeres?
- ¿Porque las mujeres no trabajan fuera de la casa?
- ¿Que hacen los hombres en su trabajo?
- ¿El trabajo les permite compartir tiempo con sus familias?
- ¿Los hombres les colaboran a las mujeres en los oficios de la casa?

Representación de los adultos el día Domingo

- ¿Que actividades se hacen el día Domingo?
- ¿Permanecen en casa o salen a realizar otras actividades? ¿Cuales?
- ¿Quienes van al mercado? ¿Los hombres o las mujeres, tal vez los dos?
- ¿Después de llegar del mercado, que hacen en casa?
- ¿Los hombres están en casa compartiendo en familia?
- ¿Después del almuerzo, que hacen?
- ¿En la noche, van a algún lugar?
- ¿Llevan los niños a la iglesia?
- ¿Como se comportan en misa?

Representación de los adultos en reuniones sociales

- ¿A que tipo de reuniones sociales ustedes asisten?
- ¿Como son esas reuniones familiares?
- ¿Que hacen las mujeres allí?
- ¿Que hacen los hombres?
- ¿Se consume alcohol en estas reuniones?
- ¿Como se comportan los adultos allí?

#### **4. Dinámica de la telaraña**

El participante deberá arrojar una pelota de lana enrollada, en donde el mismo elegirá lanzando la pelota a otro participante que responderá la pregunta

establecida con anterioridad por el, teniendo en cuenta el no repetir a un mismo participante; y como medio mas fácil para recoger la información mas organizadamente, es recomendable que se les indique a los participantes que al tomar en sus manos la pelota de lana, digan su nombre y luego si responden la pregunta su compañero les realizo previamente.

Preguntas que podrían sugerirse para la actividad:

- En que momento comenzaron a sentirse adultos.
- Que diferencias hay entre ser adulto y ser niño.
- Que se siente ser adulto.
- Ventajas y desventajas de ser adulto.
- Cuando un adulto es bueno y cuando es malo.

Luego de haber dado respuestas a las preguntas se propone a los participantes seguir formando la telaraña de lana para luego terminar la actividad con el desenvolvimiento de la misma, creando un ambiente de esparcimiento y diversión.

## **PLAN B**

En caso de que la estrategia metodológica planteada anteriormente no se pudiese desarrollar, por posibles factores como la no disposición de los padres hacia el dramatizado o por el reducido número de adultos asistentes en el taller, se implementará la técnica de los grupos de discusión tomando como base los siguientes reactivos:

- √ *“La adultez es la más fácil y mejor etapa de la vida”.*
- √ *“Los besos, los abrazos, las caricias son cosas de adulto”*
- √ *“Los adultos se matan trabajando toda la semana y después que les pagan dejan \$5000 para el mercado y para la casa y el resto se lo gastan hartando trago y en prostitutas”.*
- √ *“Los adultos educan, enseñan, nos orientan, son buenos y saben querer”*
- √ *“Los adultos se van a trabajar desde las seis de la mañana hasta las tres de la tarde para darle una mejor vida a sus hijos y poder alimentarlos”.*
- √ *“Los profesores dan ejemplo a sus alumnos, nos enseñan cosas nuevas y a ser personas de bien”*
- √ *“Pero a veces, los profesores también nos regañan y nos hacen sentir mal”*
- √ *“cuando no hacemos caso los adultos nos maltratan, nos pegan y nos gritan, y a veces por cualquier cosita”*
- √ *Los adultos en las fiestas se emborrachan y amanecen tirados en los andenes y en las mesas. A veces también se agarran a pelear”*

## **5. Agradecimientos**

## 6. Despedida e Invitación a las siguientes actividades.

### TALLER DE SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS DE EDAD

**OBJETIVO:** Identificar las creencias, mitos y pensamientos que los niños y las niñas tienen de la sexualidad.

**PARTICIPANTES:** Niñas y niños entre los 5 y los 7 años de edad

**MATERIALES:** 7 láminas proyectivas coloreadas

**TIEMPO:**

Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

**LUGAR:**

El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor, en lo posible con mesas para poder desarrollar adecuadamente el taller

### METODOLOGÍA

#### 1. Saludo y bienvenida

Se reciben y se les da la bienvenida a los niños y niñas; se les explica la temática del taller, cómo se va a desarrollar, animándolos para que sean muy creativos y espontáneos.

#### 2. Dinámica: “Lobos y corderos”:

Objetivos: - Estimular un ambiente distendido.  
- Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.

Participantes:

Esta técnica es apropiada para los grupos de niños y adolescentes. Ha de procurarse que el número de integrantes del grupo no sea excesivo.

Tiempo: La duración es de 5 minutos aproximadamente.

Material: No se precisa de ningún tipo de recursos materiales.

Lugar:

Esta técnica se realiza en espacios grandes, ya sean abiertos o cerrados.

Procedimiento:

Uno o dos componentes o integrantes del grupo se meterán en el papel de que son los lobos y los demás integrantes serán corderos. Los corderos se unirán fuertemente con brazos y piernas formando una piña, los lobos se encargarán de desunirlos y a medida que lo vayan consiguiendo, esos corderos se transformarán en lobos y lo que ello conlleva, es decir, ayudar a los lobos a que se deshaga la piña.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

### **3. PRESENTACIÓN DE LAS LÁMINAS**

- se trabajará con 30 niños y niñas, separándolos en dos subgrupos de igual número de participantes y del mismo sexo
- Se les explica en qué consiste la actividad y a la vez se les invita para que trabajen con dedicación y creatividad
- Se les mostrará cada una de las láminas, y se les interrogará sobre lo que *observan*, lo que *sienten al ver la lámina*, lo que *les significa* y *representa* cada una de ellas.
- Se invita y se les motiva para que todos participen, aunque no es obligatorio que todos hablen, mediante aplausos u otra estrategia
- Se toma atenta nota de cada una de las afirmaciones que expresan los niños, teniendo en cuenta aquellas que resulten más representativas
- Por último, se les felicita por el trabajo realizado y se termina con una dinámica, si el tiempo lo permite.

### **LÁMINAS**

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

#### **1. NIÑO JUGANDO CON MUÑECAS.**

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está haciendo, pensando y sintiendo el niño?
- ¿Qué opinan de eso?
- ¿Han visto ustedes niños jugando con muñecas?
- ¿Ustedes los niños alguna vez lo han hecho?
- ¿Está bien o mal que el niño juegue con muñecas?
- ¿Qué les dicen los padres a los niños cuando los ven?

## **2. NIÑO Y NIÑA ABRAZADOS DÁNDOSE BESO EN MEJILLA**

- ¿Qué está pasando en esta imagen?
- ¿Qué está haciendo, pensando y sintiendo esos niños?
- ¿Qué opinan de eso, está bien o mal?
- ¿Han visto niños haciendo eso?
- ¿Ustedes qué les dirían a esos niños?
- ¿Que dirían los padres de los niños si los vieran?
- ¿Alguna vez les ha pasado esto?
- ¿Qué opinan de que los niños tengan novia y se den besos?

## **3. NIÑOS MIRANDO A PAPÁ Y MAMÁ EN LA CAMA**

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está pasando?
- ¿Qué están haciendo los niños y los adultos?
- ¿Qué están hablando y sintiendo los adultos?
- ¿Qué estarán pensando esos niños y cómo se sentirán?
- ¿Qué opinan de eso?
- ¿Alguna vez les ha pasado esto?
- ¿Si los papás se dieran cuenta de que sus hijos los están observando, qué les dirían?
- ¿Está bien o mal que los papitos estén en la cama?
- ¿Por qué lo hacen?

## **4. PAPÁ PLANCHANDO**

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Cómo se siente el señor haciendo esto?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Estará bien o mal que los hombres hagan esto?
- ¿Si ustedes fueran ese señor, lo harían?
- ¿Qué pensarían las mujeres si ven a ese señor planchando?

## **5. NIÑA DESNUDA FRENTE AL ESPEJO**

- ¿Qué observan en ésta imagen?

- ¿Qué está haciendo la niña?
- ¿Por qué la niña se está mirando en el espejo?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo esa niña?
- ¿Están de acuerdo con esto?
- ¿Qué le dirían los papás a la niña si la vieran así?

## **6. NIÑO DESNUDO FRENTE AL ESPEJO**

- ¿Qué observan en esta imagen?
- ¿Qué está haciendo ese niño?
- ¿Por qué el niño se está mirando en el espejo?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo ese niño?
- ¿Cómo le parece que ese niño se esté mirando en el espejo?
- ¿Qué le dirían los papás al niño si lo vieran así?
- ¿Los niños andan desnudos por la casa?

## **7. PAPÁ BAÑÁNDOSE CON LA NIÑA**

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Quiénes son ellos?
- ¿Por qué el señor está bañando a la niña?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo el señor y la niña?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Los papás y las mamás se bañan con sus hijos?
- ¿Ustedes alguna vez se han bañado con sus padres?
- ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran esa niña?

## **EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES**

En este taller es necesario tener muy presente los argumentos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

## **DESPEDIDA**

Una vez terminado el taller se reúne todo el grupo de niños y niñas y se les da los agradecimientos y se termina con una dinámica, juego o canto

## **TALLER DE SEXUALIDAD**

### **CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD**

**OBJETIVO:** Identificar, a través de diversas láminas proyectivas, las diversas creencias que los niños y las niñas tienen respecto a su y a la sexualidad.

**PARTICIPANTES:** Niños y niñas entre los 11 y 12 años de edad

#### **MATERIALES:**

- Distintas láminas proyectivas que exploren la sexualidad en los niños, en los adultos y el rol masculino y femenino
- Casette de 90 minutos,
- 1 Grabadora periodística
- Cámara de video si es posible

#### **TIEMPO:**

Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

#### **LUGAR:**

El lugar debe ser apropiado, para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor.

#### **METODOLOGÍA:**

##### **1. Saludo y bienvenida**

Se recibe al grupo de niñas y niños, y se les invita a participar activamente de la actividad planeada, como también agradeciéndoles su participación.

##### **2. Dinámicas:**

###### **a. “nariz con nariz”:**

Objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Conseguir un ambiente distendido entre los integrantes del grupo.

Participantes:

Esta técnica se puede realizar con todo tipo de grupos desde niños, adolescentes e incluso adultos. No es necesario determinar el número de participantes de los grupos.

Tiempo:

La duración de la actividad es relativa, aproximadamente 10 - 15 minutos.

Material:

Los recursos materiales necesarios son un par de vendas o pañuelos.

Lugar:

No necesitamos un espacio especialmente grande, ya que se puede realizar en cualquier sitio tanto si es abierto como cerrado.

Procedimiento:

Dos de los integrantes del grupo salen al centro de corro que formarán el resto de participantes. A cada uno de los dos participantes se les venda los ojos y se les sitúa a una cierta distancia (aproximadamente dos metros). Deben intentar con los ojos vendados y con ayuda de los demás integrantes del grupo según indicaciones orales de ellos, rozar nariz con nariz. Una vez realizado esto se puede pasar a realizarlo con otras parejas.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

#### **b. “Esto es un abrazo”:**

Objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Producir un acercamiento físico entre los integrantes del grupo.

Participantes:

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipos de grupos niños, adolescentes y adultos.

Tiempo:

La duración es indeterminada, aunque aproximadamente es de 10 - 15 minutos. Esto depende del número de integrantes del grupo.

Material:

No se precisa de ningún tipo de recursos materiales.

Lugar:

Esta técnica se puede realizar sin ser el espacio demasiado grande, también es indiferente que sea un espacio abierto o cerrado.

Procedimiento:

Todos los integrantes del grupo se sientan formando un corro. Por orden y de uno en uno, le dice cada uno de los integrantes del grupo a la persona que está sentada a su derecha y en voz alta: “¿SABES LO QUE ES UN ABRAZO?”. La persona que está sentada a la derecha de quién realiza la pregunta contesta: “NO, NO LO SÉ”. Entonces se dan un abrazo, y la persona que ha contestado se dirige a la persona anterior y le contesta: “NO LO HE ENTENDIDO, ME DAS OTRO”. Entonces se vuelven a dar otro abrazo, la persona que le han abrazado, realiza la misma pregunta a su compañero de la derecha, realizando la misma operación que habían realizando anteriormente con el/ella. Así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan sido abrazados y hayan abrazado.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida.

### **3. LAMINAS**

#### **PROCEDIMIENTO**

- En primera instancia, se les explica la actividad a realizar recomendándoles su buena disposición
- Reunidos en círculo, se les enseñará una a una las láminas propuestas
- A medida que se les enseña las láminas, el monitor les preguntará qué observan en las láminas, qué opinan, qué piensan, qué les recuerda y que sienten.
- Después libremente los niños opinarán al respecto, se les anima constantemente para que, ojala, todos participen
- Seguidamente se pasa a la lámina siguiente y se realizará el mismo procedimiento, y así sucesivamente
- Se dará un tiempo de unos cinco (5) minutos aproximadamente para que tengan la oportunidad de opinar al respecto
- No es obligatorio que todos hablen, ni se presionará para que todos hablen, será muy libre y voluntario

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en

la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

### **1. NIÑO DESNUDO FRENTE AL ESPEJO**

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo ese niño?
- ¿Por qué el niño se esta mirando en el espejo?
- ¿Que estará pensando y sintiendo ese niño?
- ¿Cómo le parece que ese niño se esté mirando en el espejo?
- ¿Qué le dirían los papás al niño si lo vieran así?
- ¿Los niños andan desnudos por la casa?

### **2. PAPÁ PLANCHANDO**

- ¿Qué está pasando en esta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Cómo se siente el señor haciendo esto?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Estará bien o mal que los hombres hagan esto?
- ¿Si ustedes fueran ese señor, lo harían?
- ¿Qué pensarían las mujeres si ven a ese señor planchando?

### **3. NIÑO VESTIDO CON ROPA DE MUJER**

- ¿Qué observan en ésta imagen?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo este personaje?
- ¿Qué opinan y sienten ustedes de esto?
- ¿Por qué el niño estará vestido de esa manera?
- ¿Han visto niños así?
- ¿Si los adultos los vieran qué les dirían?
- ¿Cómo deban vestirse los niños y las niñas?

### **4. NIÑA ASUSTADA EN LA CAMA**

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está haciendo esa niña?
- ¿En qué estará pensando?
- ¿Cómo se estará sintiendo esa niña?
- ¿Qué le paso a ella y por qué?
- ¿En donde está?
- ¿Qué temores tiene esa niña?

## **5. PAREJA ACOSTADA EN LA CAMA**

- ¿Qué observan?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué están haciendo, pensando y sintiendo?
- ¿De qué estarán hablando?
- ¿Por qué están en la cama?
- ¿Está bien o mal lo que están haciendo?
- ¿Qué sienten ustedes al ver esto?
- ¿Qué saben o han escuchado al respecto?

## **6. MAMÁ DESNUDA CON NIÑO**

- ¿Cuéntenos que ven aquí?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo tanto el niño como la mujer ellos?
- ¿Qué opinan y cómo se sienten ustedes al ver esta imagen?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?

## **7. NIÑOS BESÁNDOSE**

- ¿Qué observan en esta imagen?
- ¿Cuánto años aproximadamente tienen ellos?
- ¿Qué están haciendo o que van a hacer?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo?
- ¿Qué sienten y opinan ustedes de esto?
- ¿Qué harían los padres al ver esto?
- ¿Sus papás a ustedes les permitirían hacerlo?

## **EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES**

Se les reúne y se les pregunta qué tal les ha parecido el taller, qué es lo que les ha llamado la atención y que habría por mejorar. En este taller es necesario tener muy presente los relatos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

## **DESPEDIDA**

Se despide a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándolos por su colaboración y participación en el desarrollo de la actividad.

## **TALLER DE SEXUALIDAD**

### **CON ADULTOS**

**OBJETIVO:** Conocer lo que los adultos sienten, opinan y piensan sobre la sexualidad de los niños, niñas y de ellos como adultos.

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 10 personas por sesión (padres de familia y profesores por separado).

**MATERIALES:** grabadora periodística, 4 cassettes, por sesión una agenda de apuntes.

**LUGAR:** Un espacio cómodo, aislado de interrupciones, y neutral para las personas.

### **METODOLOGÍA:**

- El tiempo de duración oscilará entre una hora y una hora y media.
- Se hará el saludo y se dan las instrucciones del taller (El taller será uno de los últimos, por tanto, no habrá necesidad de presentar a los investigadores)
- Se organizarán las personas en un círculo (*uno* de los investigadores insita a la discusión, e invita a que expresen las cosas que piensan y sienten con tranquilidad, creando un espacio de intimidad, confianza y seguridad para el grupo. El *otro* estará registrando por escrito lo observado, en otras palabras, el lenguaje no verbal de las personas hablantes. Estas funciones, se encargan con anticipación)
- Presentación de las seis imágenes. Una a una, se rota primero la imagen uno, aproximadamente en un tiempo de 5 minutos, cuando se allá rotado por todas las personas, se discute sobre ella y los temas que se generen en torno a las opiniones. Cada diez minutos, aproximadamente, se rotara la siguiente imagen, y se seguirá el mismo procedimiento con cada una de las 5 siguientes imágenes.

- Al finalizar se le pregunta a los participantes si quedo algo por decir... (entorno a la sexualidad, ¿qué imágenes les impacto más, porque? ¿Qué es lo que les gusto más? ¿Cual les gusto menos, porque? ¿Qué sintieron? ¿Que situaciones les recuerda?).

**Algunas preguntas posibles:** ¿Qué ve en las imágenes? ¿Qué opinan de la imagen? ¿Quién opina algo distinto? ¿Están de acuerdo con lo dicho? ¿Qué sentimientos se avivan o se producen, cuando ven esa imagen?

Las siguientes son posibles preguntas que en el transcurso de la actividad pueden ir surgiendo de acuerdo a lo que digan los participantes:

**En torno a la temática:**

- “la sexualidad”, ¿que han escuchado a cerca de esa palabra? ¿Como se sienten cuando la escucha? ¿Que representa?
- ¿De niños, recuerdan ustedes la primera relación que sostuvieron gustosamente con una persona? ¿A que edad la recuerdan? ¿Como fue? ¿Que les gustaba de esa relación?

**Las relaciones de género:**

- ¿Como es el encuentro entre las mujeres y los hombres en la niñez? ¿Y como es en la adultez?
- ¿Que diferencias hay entre la educación de un niño y una niña?
- ¿Que diferencia a un niño de una niña?
- ¿Que es lo característico de un hombre y que es lo mas difícil de soportar él? ¿Y por que?
- ¿Que es lo característico de una mujer y que es lo mas difícil de soportar en ella? ¿Y por que?

**Relaciones de pareja, lo permitido en la relación, y el abuso sexual**

- ¿Como debe ser la relación en la pareja? ¿Esto es posible?
- ¿Que es lo mas difícil en una relación de pareja?
- ¿Que papel juegan los niños en la relación de pareja?
- ¿Que es un niño y una niña para el matrimonio, o la unión de pareja?
- ¿Hay algún interés en que nazca primero “niño” o “niña”?

**Concepto de amor**

- ¿Es necesario el amor para que halla unión de dos personas?
- ¿Cuando hay amor en la relación de pareja?
- ¿De que manera supieron que estaban enamorados? En ese momento ¿Que creían que era el amor?
- ¿Ahora qué creen que es el amor?
- ¿Como viven el amor actualmente con su pareja?

## **LÁMINAS**

Las imágenes de sexualidad escogidas permitirán explorar los siguientes ejes temáticos: relaciones de género, relaciones de pareja, lo permitido y prohibido en la relación, abuso sexual, conceptos de amor, dimensión erótico afectiva, conocimiento de nuestro cuerpo, educación sexual, moralidad en la sexualidad, relaciones sexuales, el noviazgo, homosexualidad.

### **1. PAPÁ PLANCHANDO**

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué está haciendo el señor?
- ¿En qué estará pensando ese señor?
- ¿Qué estará sintiendo?
- ¿Por qué creen ustedes que está planchando?
- ¿Qué opinan ustedes de esto?
- ¿Es una actividad realizada por hombres o por mujeres?

### **2. NIÑOS BESÁNDOSE**

- ¿Qué ven ustedes en esta imagen?
- ¿Qué edad aproximadamente tienen estos personajes?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes si se llegara a presentar esta situación?

### **3. DOS HOMBRES TOMADOS DE LA MANO**

- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué es lo que están haciendo estos dos personajes?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿Qué siente al ver esta imagen o cuando ven reflejada esta situación en la vida cotidiana?
- ¿Qué opinan al respecto?
- ¿Qué les recuerda esta imagen?
- ¿Conversan con sus hijos en referencia a estos temas?

### **4. MAMÁ DESNUDA CON NIÑO**

- ¿Cuéntenos que ven aquí?
- ¿Qué están haciendo?

- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo tanto el niño como la mujer?
- ¿Qué opinan y cómo se sienten ustedes al ver esta imagen?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?

### **5. HOMBRE Y MUJER EN LA CAMA**

- ¿Qué observan en ésta lámina y qué representa para ustedes?
- ¿Qué está haciendo esa pareja?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación existe entre ellos?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo esa pareja?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿De qué estarán hablando?
- ¿Qué sienten ustedes al respecto?

### **6. NIÑOS EXPLORADORES**

- ¿Qué ven ustedes en esta imagen?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Qué estarán pensando y sintiendo ellos?
- ¿En qué lugar se encuentran?
- ¿Qué relación hay entre ellos?
- ¿Qué quieren explorar y por qué?
- ¿Qué opinan en referencia a esta situación?
- ¿Han presenciado alguna vez esta situación?
- ¿Cómo reaccionarían ustedes?
- ¿Recuerda alguna situación en su niñez relacionada con esto?

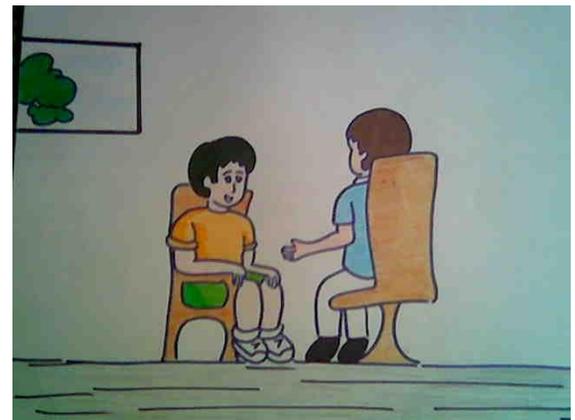
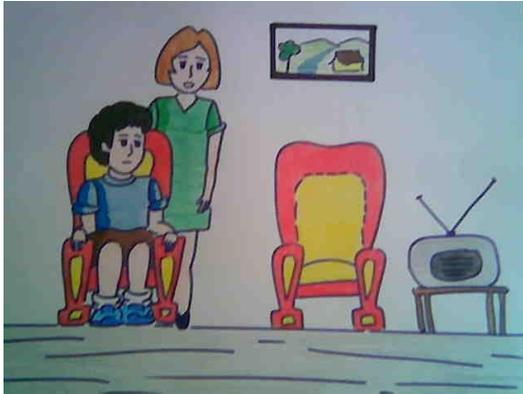
### **7. MUJER POLICÍA**

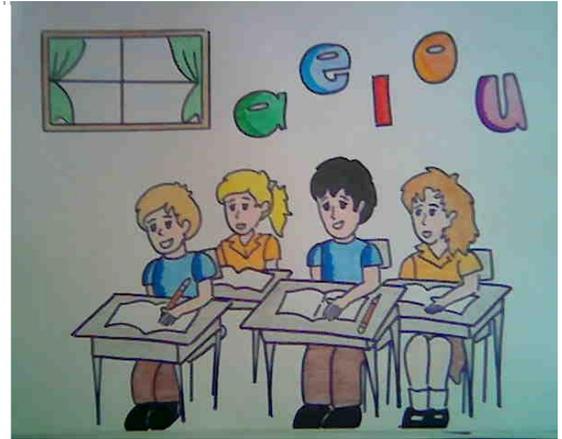
- ¿Qué observan en ésta lámina?
- ¿Qué les expresa ésta imagen?
- ¿Qué estará pensando y sintiendo esa mujer?
- ¿Qué opinan ustedes de eso?
- ¿Cuáles serían las ventajas de ese rol en la mujer?
- ¿Han tenido este tipo de experiencias?
- ¿Qué opinan los hombres al respecto?

Si alcanza el tiempo, y los participantes están dispuestos, se puede realizar una dinámica. “pasa la bola”.

## ANEXO B. LÁMINAS

- ◆ Friso del taller de presentación con niños y niñas de 5 a 7 y de 11 y 12 años de edad.





- ◆ Taller de sexualidad con niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

*Niño jugando con muñecas*



*Niños abrazados dándose un beso en la mejilla*



*Papá bañándose con la niña*



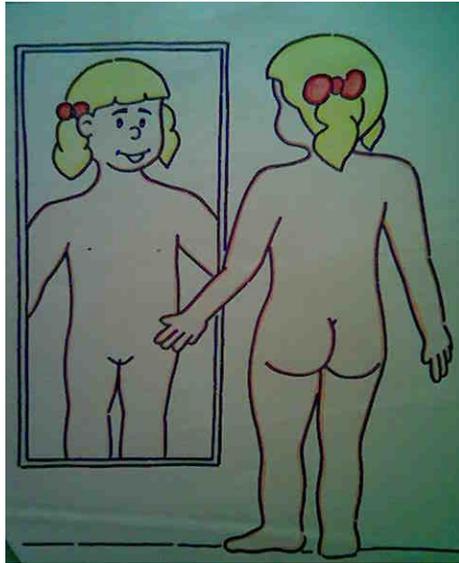
*Niños mirando a papá y mamá en la Cama*



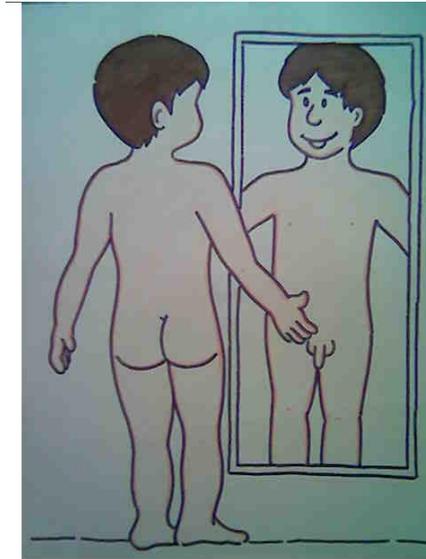
*Papá planchando*



*Niña desnuda frente al espejo*

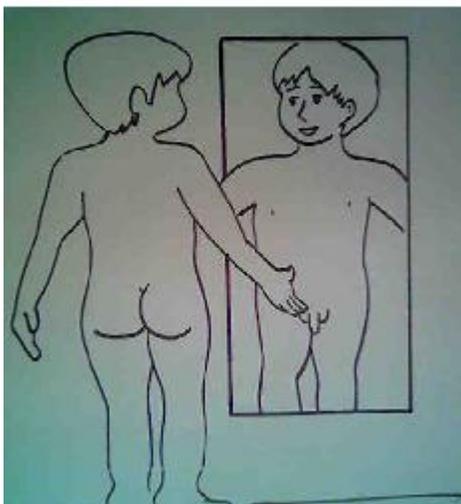


*Niño desnudo frente al espejo*



◆ Taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años de edad

*Niño desnudo frente al espejo*



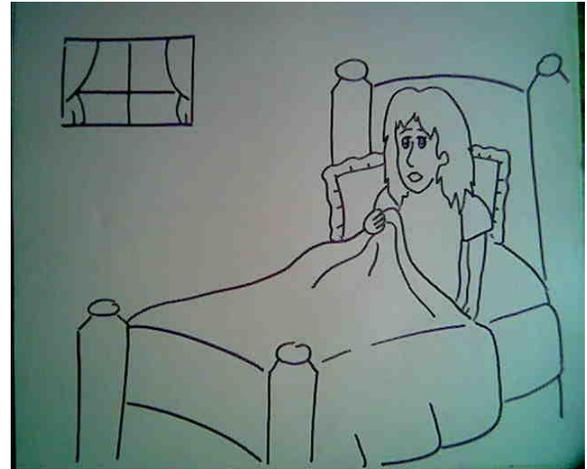
*Papá planchando*



*Niño vestido con ropa de mujer*



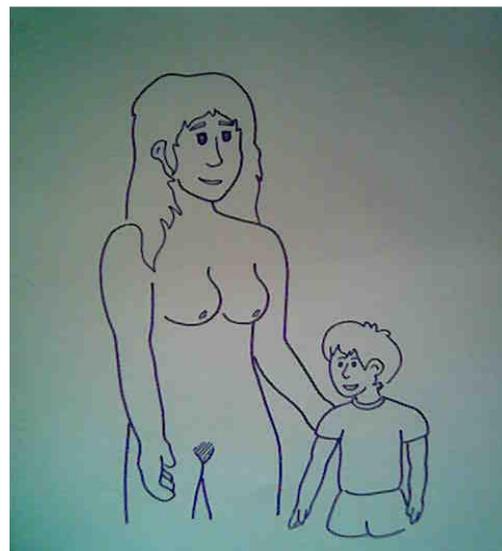
*Niña asustada en la cama*



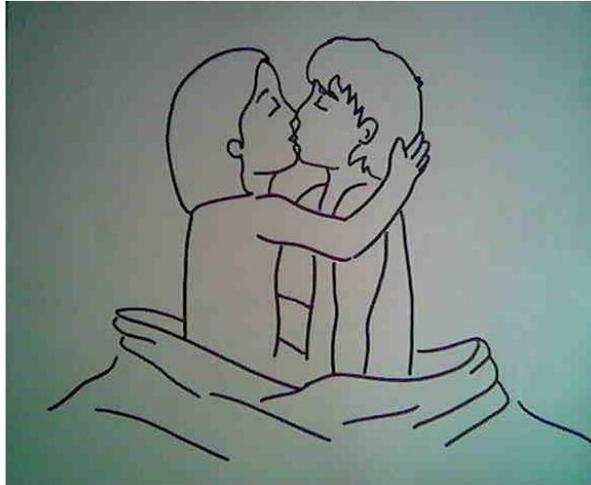
*Pareja acostada en la cama*



*Mamá desnuda con niño*



*Niños besándose*



◆ Taller de sexualidad con adultos

Se repiten las siguientes láminas utilizadas en el taller de sexualidad con niños y niñas de 11 y 12 años de edad:

- *Niños besándose*
- *Pareja acostada en la cama*
- *Mamá desnuda con niño*

*Niños exploradores*



*Mujer constructora*



*Dos hombres tomados de la mano*

