

**LA BIBLIOTECA
UN ENCUENTRO PLACENTERO Y SIGNIFICATIVO DEL ALUMNO CON LA
LECTURA Y NO UN ESPACIO DE CASTIGO**

ANDRÉS MAURICIO RAMÍREZ PUENTES

MARYBELL VASQUEZ VARGAS

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
NEIVA
2014**

**LA BIBLIOTECA
UN ENCUENTRO PLACENTERO Y SIGNIFICATIVO DEL ALUMNO CON LA
LECTURA Y NO UN ESPACIO DE CASTIGO**

ANDRÉS MAURICIO RAMÍREZ PUENTES

MARYBELL VASQUEZ VARGAS

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA
CASTELLANA**

DIRECTORA: MYRIAM RUTH POSADA M.

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
NEIVA
2014**

NOTA DE ACEPTACIÓN

La investigación de aula
que hicieron los estudiantes
cumple con las condiciones
necesarias para concluir
su proceso de aprendizaje,
es un aporte de interés para
el programa de Lengua Castellana.

FIRMA DE LA DIRECTORA:

Miriam R. Pasada M.

FIRMA DE LA SEGUNDA LECTORA

Pocivell

NEIVA, 17 DE JUNIO DEL 2014

DEDICATORIAS

Este trabajo de investigación se lo dedico a mi querido hijo Martín Javier Ramírez Vásquez y mi esposa, compañera de tesis Marybell Vásquez Vargas, también va dedicada a mis padres que en algunos momentos estuvieron a mi lado apoyándome en la carrera que escogí, igualmente a mi compañero de semestre John Freddy Orrego, que siempre está conmigo en los buenos y malos momentos, a mis profesoras Myriam Ruth Posada y Rocío Monje que me asesoraron y me orientaron en la elaboración de este trabajo de investigación, también a la magister y Jefe de Programa Isabel Cristina Gutiérrez, que en todo momento estuvo apoyándome en mi proceso de formación universitaria y a todas aquellas personas que algún día creyeron y sigue creyendo en mí.

Andrés Mauricio Ramírez Puentes.

Dedico este trabajo de investigación principalmente a mi familia los cuales son el motor de mi vida y los que cada día me acompañan en el arduo camino de mi formación profesional, agradezco a mi esposo Andrés Mauricio Ramírez Puentes quien me guía cada día para ser mejor persona, mejor madre y mejor esposa, le doy infinitas gracias a Dios por regalarme un hijo tan maravilloso Martín Javier Ramírez Vásquez quien me motiva en mi proceso de formación como docente, dedico este trabajo a mis padres que con esfuerzo y sabiduría me han sacado adelante, agradezco la paciencia y de dictación de las profesoras Myriam Ruth Posada y Rocío Monje quienes nos acompañaron en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Marybell Vásquez Vargas

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación fue realizado bajo el acompañamiento y la asesoría de la Magister Myriam Ruth Posada y la maestra Rocío Monje, a quienes nos gustaría expresar nuestro más profundo agradecimiento, por hacer posible la realización de este estudio. Además, de agradecer su paciencia, tiempo y dedicación que tuvieron para que el trabajo saliera de manera exitosa.

Le Agradecemos a la Universidad Surcolombiana, por abrirnos las puertas y permitirnos estudiar en el programa de Lengua Castellana, formándonos para asumir el campo docente, conociendo y desarrollando todas aquellas capacidades que adquirimos en esta casa de estudio.

También a nuestros maestros, que tuvieron la mejor intención de formarnos como personas humanistas y nos tuvieron paciencia en el aula de clase, igualmente a todos nuestros compañeros que nos acompañaron en el transcurso de nuestra formación universitaria.

TABLA DE CONTENIDO

	PÁG
1. INTRODUCCIÓN	
2. OBJETIVOS.....	11
2.1 General.....	11
2.2 Específicos	11
3. JUSTIFICACIÓN.....	12
4. MARCO TEÓRICO.....	16
4.1 Marco Conceptual.....	16
4.1.1 Lectura.....	16
4.1.2 Escritura.....	18
4.1.3 Motivación.....	19
4.1.4 Aprendizaje.....	20
4.1.5 Alfabetización.....	22
4.1.6 Gusto lector.....	24
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
5.1 Enfoque y diseño de la investigación.....	27
5.2 Procesamientos y análisis.....	28
5.2.1 Primera etapa “Estrategia”.....	28
5.2.2 Segunda etapa “Encuesta”.....	29
5.2.3 Tercera etapa “interpretación de los resultados”.....	31
5.2.4 Cuarta etapa “análisis de los resultados”.....	31
6. MARCO LEGAL.....	32
6.1 Ley 115.....	32
6.2 Fines de la educación.....	34
6.3 Declaración de la UNESCO.....	36
7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	41
7.1 1Tabla de tabulación grado 7.....	43
...7.1.2 Tabla de tabulación grado 9.....	44
...7.1.3. Tabla de tabulación grado 11.....	45
...7.2.1 Interpretación de los resultados de los grados 7.....	46
...7.2.2 Interpretación de los resultados de los grados 9.....	51
...7.2.3 Interpretación de los resultados de los grados11.....	56
8. CONCLUSIÓN Y PROPUESTA.....	61
9. BIBLIOGRAFÍA.....	63
10. ANEXOS.....	64

INTRODUCCIÓN

“En Egipto se llamaban las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma.
En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa
de las enfermedades y el origen de todas las demás”.
Jacks Benigne Bossuet¹

Al observar los espacios de lectura como la biblioteca que manejan los planteles educativos, nos encontramos con la sorpresa -difícil de comprender- que en algunos colegios de la ciudad de Neiva la utilizan como lugar de castigo y no como un estímulo o un premio para los estudiantes.

En medio de esta situación, nos involucraremos directamente sobre el uso de la Biblioteca escolar, como un espacio para promover, premiar y disfrutar la lectura y no un lugar en el abandono total, por parte de los directivos y el personal docente, sobre todo los de lengua castellana, para darle el uso inadecuado, en convertirla en una celda oscura llena de telaraña, con malos olores y un espacio que siembra terror en los estudiantes que se acercan a ella, es ahí donde nos atrevemos a decir que este espacio se convierte en el peor castigo de los estudiantes de las instituciones educativas.

En los planteles educativos de la ciudad de Neiva, se puede afirmar que no hay cultura en el uso y manejo adecuado de la biblioteca, puesto que algunas IE se han dedicado a ocupar este maravilloso escenario en un lugar olvidado, le han vendido la idea al estudiante que es ahí su lugar de castigo. También es triste observar que en otras instituciones han tomado este espacio, como la bodega del

¹ Escritor francés, clérigo católico.

plantel educativo, donde los libros reposan en cajas llenas de cucarachas, arañas, alacranes y todo estos insectos que hacen que los libros se deterioren y se conviertan en basura, porque ya ninguna persona podrá darle su uso adecuado, puesto que sus hojas estarán mordisqueadas, orinadas, y lo peor, con un olor putrefacto. Pero es más triste aún, cuando uno se entera que una IE, no cuenta con este espacio para la biblioteca escolar, donde algunos libros decoran la oficina del rector o director del plantel y los otros libros reposan en el baño privado de aquella oficina en cajas empolvadas o en bolsas negras, dando la peor impresión a las personas visitantes, que en algún momento deciden en pedir prestado aquel baño y se lleva esa imagen el resto de su vida; donde uno se pregunta, ¿en dónde está el interés de los docentes y estudiantes en recuperar aquellas joyas valiosas?, ¿será posible que no haya una cultura que impulse, ame y valore la lectura?, ¿será, que la Institución no cuenta con proyectos académicos que impulse la Biblioteca, como eje central del conocimiento? Estas y muchas otras preguntas surgirán al saber que han violado, masacrado, desaparecido este maravilloso escenario, para nutrir y alimentar el saber.

La biblioteca escolar debe ser un espacio genérico, con intereses que puedan hacerse extensivos a todo el espacio físico del centro e incluso, a veces, fuera de él. Por lo tanto hay que hacer hincapié en que debe tener un lugar propio, una sede que todos conocen y a la que acostumbran a acudir en un momento u otro porque da respuestas a sus necesidades. Este espacio necesita unas condiciones especiales para poder cumplir con los fines que se le asignen. Entre estos destacaríamos: su amplitud, luminosidad, ventilación y aislamiento acústico, sin olvidar la correcta y clara colocación de sus fondos de manera que facilite su localización y uso, y que los accesos sean fáciles, cómodos, bien señalizados y cercano a las áreas más transitadas y frecuentadas por los alumnos.²

En ese orden de ideas, este trabajo de grado se propone identificar los problemas centrales de la biblioteca escolar en cinco Instituciones Educativas, oficiales, privadas y de validación que hay en la ciudad de Neiva, para proponer soluciones

² Consultado en: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-martin-alcon.pdf>

a estas problemáticas y sobre todo acabar con esa idea tan falsa que le han vendido al estudiante (lugar de castigo), sino decirle que es un lugar maravilloso, lleno de emociones, de alegría, que esta es otra alternativa de aprovechar el tiempo y sobre todo que es el lugar apropiado de alimentar y fortalecer sus conocimientos.

En síntesis, el objetivo general del proyecto apunta a identificar por qué en algunos planteles educativos de la ciudad de Neiva, castigan a los estudiantes que llegan tarde o que comenten alguna falta dentro de la Institución, enviándolos a la Biblioteca, obligándolos a realizar una serie de talleres propuestos por los mismos docentes, impidiendo que el estudiante piense por sí solo, o que se deleite estudiando o leyendo lo que le plazca en este lugar, evitando crear en su pensamiento que la Biblioteca no es un lugar de castigo, sino de premiación.

Los objetivos específicos buscan identificar los problemas que hay en la Biblioteca escolar de cada una de la IE, haremos visita para la aplicación de una encuesta, también buscamos a dar a conocer al lector la importancia de la Biblioteca en los planteles educativos y los beneficios que tendrían, si le dieran su uso adecuado.

Por lo tanto, el proceso etnográfico de esta investigación, se alimenta con la estructura o la organización que se establezca en todo el trabajo, iniciando con un marco teórico, claro y preciso; con sus respectivos referentes, con el fin de determinar algunas posiciones frente a la exploración, la descripción, el registro y la interpretación de la información.

Se tomará la iniciativa de escoger dos colegios oficiales, y tres privados, el cual uno es de tiempo completo y los dos restantes de validación, para identificar, si este problema es frecuente únicamente en los colegios oficiales o en todas las Instituciones educativas tanto públicas como privadas o de validación de la ciudad de Neiva.

Una vez seleccionadas las IE, se observa si allí existe la biblioteca escolar, luego, se dará a conocer si en el plantel educativo se involucra a toda la comunidad educativa (administrativos, profesores, estudiantes, padres de familia), en la

elaboración de planes de lectura; también, conoceremos si la biblioteca del colegio gestiona/coordina un programa institucional de lectura; por lo tanto, es importante conocer si la biblioteca está abierta durante todo el horario escolar y si tiene distintos espacios para consulta, lectura recreativa, ayudas audiovisuales, etc. Por último es bueno observar si el espacio y las condiciones ambientales son adecuados en la biblioteca.

OBJETIVO GENERAL

Identificar por qué algunos planteles educativos de la ciudad de Neiva tienen como lugar de castigo la biblioteca escolar para los estudiantes que llegan tarde a clase.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar una encuesta en algunos planteles educativos con el fin de conocer algunos problemas en la biblioteca escolar.
- Dar a conocer la importancia del buen uso de las bibliotecas escolares.

JUSTIFICACIÓN

Si realizamos un viaje a través del tiempo, encontramos que en la Antigüedad la biblioteca era el recinto más culto, utilizado para el desarrollo del pensamiento humano; por ejemplo, el origen y la función que se le daba a la biblioteca en la antigua Grecia, era el almacenamiento del saber filosófico. También es de resaltar, que en la antigüedad, la biblioteca era como centros de información y de difusión cultural que les permitía a los ciudadanos entrar en una conexión directa con el saber.

Las bibliotecas antiguas eran grandes salones donde únicamente se almacenaban las tabletas de barro que contenían los conocimientos de la época. Se considera a través de la historia la evolución de la biblioteca estaba ligada a la evolución de los libros y de los materiales de escritura³.

Los primeros legados de escritura estaba directamente relacionados con transacciones económicas, cuentas y textos de astronomía, medicina y matemáticas; también es importante conocer que el primer material que se utilizó para dejar un legado escritural fue las tablillas de barro, pero este fue evolucionando en materiales más resistente como el pergamino y el papiro, ya que el barro era muy frágil y se deterioraba con facilidad.

Según la historia, nos cuenta que la primera biblioteca que existió en la civilización humana fue en el tercer milenio a. C., estaba en el interior de un templo de la ciudad de *Nippur*, en la antigua *Babilonia*, en ella se almacenaban primitivas formas del libro consistentes en tabletas de barro y rollos de papiro⁴.

Desde la antigua Mesopotamia, encontramos los primeros escritos que haya realizado el ser humano, donde el conocimiento de la época quedaba registrado en pequeñas tablillas de arcillas donde eran clasificadas según la importancia y la

³ Consultado en: bibliotecas1978.wordpress.com/2012/06/23/las-bibliotecas-en-la-antigüedad-5/

⁴ Consultado en: bibliotecas1978.wordpress.com/2012/06/23/las-bibliotecas-en-la-antigüedad-5/

materia. También cabe mencionar, que aparte de la biblioteca Nippur existieron otras dos bibliotecas importantes que fueron la de Ebla y la de Asurbanipal.

La biblioteca de Ebla se ubicaba cerca del puerto de Ugarit (actual Siria), en su descubrimiento se hallaron 20.000 fragmentos de tabletas, clasificadas de acuerdo con su forma y contenido; en esta biblioteca, ya había una forma de ordenamiento de los materiales textuales.

En la biblioteca de Asurbanipal⁵, (nombre que recibe en honor de su fundador, soberano del Imperio Asirio cuya capital fue *Nínive*), se encuentra un legado de tablillas que se clasificaban por materia y se las identificaba por marcas ubicadas en la colección. Había un “catálogo” que contenía los fondos existentes, en el que se registraba variedad de temas abarcados en la colección: exorcismos, recetas médicas, presagios astrológicos, etc. Actualmente se encuentran muestras de esta biblioteca en el Museo Británico de Londres.

Siguiendo la línea de tiempo y su orden cronológico, encontramos también la importancia de la biblioteca en el antiguo Egipto, donde es evidente que fue la primera cultura que utilizó la tinta y el papiro en sus escritos. Es importante resaltar que el contenido que producían era almacenado en grandes rollos de papiros que llegaban a medir entre unos 30 cm. de alto y una media de 5 ó 6 m. de largo. Los volúmenes se guardaban en estuches de cuero y estos en cajas de madera y ánforas. Los egipcios llamaron a la biblioteca como “casas de la vida”, y se ubicaban en los grandes palacios reales⁶.

Los griegos no se quedaron atrás con las bibliotecas, ellos también utilizaron el papiro y las tablillas de maderas enceradas para la enseñanza. Una de las dificultades en las que se enfrentaron, fue cuando Egipto prohibió la exportación del papiro obligándolo buscar otras alternativas para dejar su legado escritural, en esta búsqueda trabajaron sobre pieles curtidas de animales. Luego se dieron cuenta de que el pergamino reemplazaría al papiro, ya que ofrecía mayor

⁵ Fue el último gran [rey de Asiria](#). Reinó entre el [668 a. C.](#) y c. [627 a. C.](#)

⁶ Consultado en: bibliotecas1978.wordpress.com/2012/06/23/las-bibliotecas-en-la-antiguedad-5/

durabilidad y facilidad para la escritura, además de que el material podía utilizarse por ambos lados y esto fue una gran ventaja y descubrimiento para desarrollar la capacidad de escritura.

La importancia de Grecia en el campo escritural fue la difusión del libro y de la lectura debido principalmente a la aparición de la **escritura alfabética** (que facilitaba la técnica de escribir) y a la **extensión de la enseñanza**, que llegó a través de las escuelas y pedagogos, y también a través de los sofistas y de los centros de estudio e investigación. Estos centros en los que se discutía y se trataba sobre filosofía, ciencia, religión, etc., y, además, en ellos se acumulaban colecciones de libros de las que, desgraciadamente, no se conserva nada.

Las bibliotecas en esa época dejan de estar ubicadas en templos y pasan a lugares de mayor accesibilidad como las casas de los ciudadanos. Es importante resaltar que en la cultura griega se encontraba la biblioteca de Alejandría, ubicada geográficamente en Egipto. El aporte valioso de esta biblioteca, fue el almacenamiento de importantes manuscritos que le aportaron al desarrollo de la civilización de ese entonces; lamentablemente, hoy en día no se encuentra evidencia de su existencia, pero por los antiguos escritos de Platón sabemos que esta biblioteca sí existió en su época. Hoy en día la comunidad internacional, por medio de la UNESCO, ha financiado el *Proyecto de Reconstrucción de la Antigua Biblioteca de Alejandría*.

Las bibliotecas en Roma se evidencia que su escritura es similar a la de Grecia, el papiro seguía siendo la materia prima para la escritura pero los romanos optaron en la utilización de tablas de maderas enceradas permitiéndole crear al libro una especie de carátula que le permitía conservar y darle una forma a la escritura como tal, a partir de esto en Roma se da la primera comercialización del libro, dando a entender que no solamente en grandes salones se podía conservar los libros sino que los ciudadanos podían acceder directamente a él conservándolo en su hogar. Además es de resaltar que en Roma se da la aparición de las primeras bibliotecas públicas: *“Las bibliotecas públicas de esta época se construían generalmente después de una batalla victoriosa, los emperadores construían la*

biblioteca, abierta al público, donde existía un sistema de préstamo con fianza económica. Las bibliotecas públicas desaparecen con la Roma de los Césares y no volverán a aparecer hasta avanzado el siglo XVIII⁷.

Actualmente la UNESCO realiza un Manifiesto sobre la biblioteca escolar, para explicar cuál es la función primordial de la biblioteca dentro de un plantel educativo como un espacio donde se propicia información e ideas que son fundamentales para la formación académica del estudiante, para que luego, él asuma su papel cultural en el entorno de la sociedad contemporánea.

En el Manifiesto, se especifica la función que deben cumplir las bibliotecas escolares, dándole una dinámica eficiente como lugar de aprendizaje y enseñanza.

El personal encargado para ejecutar estas funciones debe cumplir con el requisito de ayudar a los usuarios a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos modelados en todo tipo de soportes (impresos, electrónicos u otros) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos y fomentan el gusto por la lectura.

⁷Consultado en: bibliotecas1978.wordpress.com/2012/06/23/las-bibliotecas-en-la-antiguedad-5/

MARCO TEÓRICO

Palabras clave: Biblioteca, Lectura, Escritura, Motivación, Aprendizaje, Alfabetización, Gusto lector.

Marco conceptual:

Lectura: Es el acto de descifrar ciertos códigos lingüístico, donde el ser humano es capaz de interpretar y asumir un criterio acorde al contexto que plantea ya sea un texto, libros, revistas etc. Según Danilo Sánchez Lihón⁸, la lectura es *“un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismo, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales”*⁹.

En el campo lector encontramos un universo lleno de verdades, donde el ser humano está encargado de recoger, cosechar y adquirir ideas. También encontramos en el ámbito de la comunicación la lectura como herramienta fundamental con la sintonía de un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre. Martha Sastrías nos dice que el papel que cumple la lectura en la comunicación es *“hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos, pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal”*¹⁰.

Cuando nos involucramos directamente con la lectura, ejercemos la capacidad intelectual de comprender y proponer ciertos criterios para crear, rescatar y conocer lo más profundo de nuestras capacidades lectoras, sumergiéndonos en la

⁸ Poeta, narrador y ensayista peruano.

⁹ SASTRÍAS Martha, *Caminos a la Lectura*, editorial Pax México 1997, p. 2

¹⁰ *Ibíd.*, p. 3

exploración de descifrar cuál es el papel del ser humano en el universo cultural, recorriendo paso a paso las historias ya marcadas en nuestro legado, para dar respuesta a lo desconocido, misterioso y enigmático.

Un concepto histórico de lectura lo encontramos con la profesora Miriam Eliana Bojorque Pazmiño, cuando dice que “*La lectura, esa voz que despierta la conciencia del hombre*”¹¹. Ella nos hace un recuento histórico del papel que ha cumplido la lectura en la existencia del hombre; en un primer ámbito, expresa que fue el hombre europeo quien se encargó de rescatarla y darle un lugar en el mundo; el recorrido que plantea acerca del origen de la lectura, está estrechamente relacionada con la escritura que conlleva un lenguaje proposicional:

*Las primeras huellas de escritura tienen tan solo seis mil años. Se trata de cuentas inscritas en tablas de arcilla, en la que se hace constar el número de esclavos, artesanos, cabezas de ganado o sacos de cereal. Sin embargo estas listas de números no constituyen todavía una representación de lenguaje proposicional, que combina pequeñas unidades de significado para hacer emerger nuevos significados. El uso del lenguaje proposicional en la escritura es, sin duda, todavía más reciente que la escritura contable. Es difícil datar exactamente su origen pero se puede admitir que apareció hace tres o cuatro mil años*¹².

La importancia de la lectura como actividad, es que se ha de ejercer constantemente en espacios adecuados, como es el caso de la biblioteca, ya que la lectura hace que nos apropiemos de una gran riqueza, es la vía y la puerta por la que ingresamos a cualquier parte del mundo en cualquier época del saber, para alimentar nuestro conocimientos, y así, descifrar la importancia que juega el ser humano en la cultura; como lo dice Martha Sastrías “*La lectura es también un arma de combate, es quizás la fuerza más contundente para despertar, perfilar y*

¹¹ BOJORQUE, Miriam. *Lectura y procesos culturales. El lenguaje en la construcción del ser humano*. Ed. Magisterio. Bogotá, 2004, p. 20.

¹² MORAIS, José. *El arte de leer*. Ed. Visor. Madrid, 1998, p. 35.

afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso, con lo quintaesenciado, con la verdad”¹³.

ESCRITURA: consiste en expresar un conocimiento ya sea en papel o en otros medios, utilizando una serie de signos. Estos signos en general son letras que forman una palabra, transmitiendo una serie de mensajes. También se puede entender como escritura un sistema que mediante signos gráficos permite la materialización de una lengua. En la escritura se muestra una serie de pensamientos, ideas o mensajes que se transmiten a un público o receptor, para que, a través de la lectura, logre descifrar y comprender el mensaje: *“La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras muy diferentes y, según sea el modo en que se la considere, las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras”¹⁴.*

Escribir también representa una serie de palabras o de ideas o gráficas expresando un mensaje para comunicarlas; lo importante de la escritura, es que el ser humano comunica su intención expresiva encadenando palabras, frases, oraciones para así crear un acto comunicativo completo en un grupo social.

Escribir, además de su carácter gráfico, es fundamentalmente un medio de expresión. Presupone un lenguaje interior que quiere comunicarse. Existe la intención de transmitir un mensaje por escrito y para ello es preciso un conocimiento de la lengua: *El lenguaje oral es previo y más sencillo que el lenguaje escrito. En el lenguaje escrito se piensa en un sonido o combinación de sonidos que deben plasmarse en símbolos gráficos que hay que recordar y trazar en orden, para representar un concepto. Nuestro sistema de escritura representa los sonidos. Si hay una correspondencia entre*

¹³ SASTRÍAS, Martha. *Caminos a la lectura*. Ed. Pax México. México, 1997, p. 6.

¹⁴ FERREIRO, Emilia. *Alfabetización, teoría y práctica*. Ed. Siglo veintiuno. México, 1997, p. 13.

*el fonema (sonido) y el grafema (letra), como sucede casi siempre en español, el aprendizaje es más sencillo*¹⁵.

Frente a los conceptos de escritura llegamos a la conclusión que en el acto comunicativo del ser humano, es la herramienta más importante para comunicarse y estar en constante interacción con un grupo de personas y la intención de dar a conocer o proponer una nueva idea acerca de la visión de mundo que va creando la sociedad.

MOTIVACIÓN: Es la pasión que expresa el ser humano a la hora de tomar decisiones para su vida personal, es el camino a seguir donde se encontrará una serie de riesgos que hay que asumir de manera espontánea, donde los obstáculos son la inspiración para proponerse a superar esas dificultades; donde el ser humano hallara su forma de ser, la esencia de ser alguien apasionado por lo que quiere y no por lo que se le impone.

En campo de la lectura encontramos muchas dificultades de motivación de los estudiantes para apasionarse en el camino lector, rechazan constantemente el gusto por dedicar un tiempo para la lectura; lo que observamos, es que la motivación y el apasionamiento o el rechazo por la lectura dependen en gran medida de los padres de familia, los docentes, las amistades cercanas y en general, de la interacción con el contexto socio-cultural.

La motivación es la herramienta fundamental y esencial para el campo de la lectura y la escritura; desafortunadamente, algunas bibliotecas escolares se han convertido en un lugar de terror y no en un lugar de pasión en estos dos campos; por eso, es importante tener en cuenta que nosotros los docentes tenemos la más rica tarea de ser inspiradores, de comunicar el gusto y la pasión por la lectura y la escritura, y para incentivar a nuestros niños y jóvenes a escoger un camino lleno

¹⁵ Consultado en: <http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/pdf/capitulo10.pdf>

de sabiduría, de magia, de fantasía, de vida, etc.: *“posiblemente la motivación no depende sólo de formas aisladas de actuación con nuestros hijos y alumnos”*¹⁶.

APRENDIZAJE: *“Se denomina **aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto”*¹⁷.

Durante los procesos de aprendizaje, encontramos un campo muy enriquecedor para conocer e imaginar nuevos mundos mediante la lectura, teniendo como herramienta fundamental los libros; por eso, debemos tener en cuenta qué tipo de enseñanza le estamos ofreciendo a los estudiantes para enfrentarse al mundo.

Aprender no consiste solamente en memorizar información, sino en analizar y comprender sucesos para la vida y no para el momento; desafortunadamente, en un aula escolar el aprendizaje ha sufrido una serie de transformaciones, porque el docente exige de forma inadecuada la comprensión de cualquier texto literario, imponiendo la rigidez ante todo, donde limita al estudiante para que descubra un mundo lleno de sabiduría, de conocimiento y sobre todo, para motivarlo en el campo de la escritura y la lectura; por eso, hoy en día los jóvenes estudiantes no muestran interés ni gusto ante la lectura de la obra literaria o de cualquier otro tipo de texto, tal vez, porque su profesor no ha sido de inspiración para involucrarse de forma enriquecedora en el campo de la lectura y la escritura: *“El proceso fundamental en el aprendizaje es la **imitación** (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad”*¹⁸.

¹⁶ TAPIA, Alonso. *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Ed. Morota, Madrid, 2005, p. 12.

¹⁷ Consultado en: <http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz2xa4n1M7Z>

¹⁸ Consultado en: <http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz2xa4n1M7Z>

Aprender no consiste solamente en memorizar, sino en producir nuevos conceptos que le permitan a la persona manifestarse de una manera coherente en el campo social, donde sus pensamientos sean valorados como aporte socio-cultural para interpretar el mundo en el que se desarrolla; aceptar y reconocer que el aprendizaje se adquiere por el descubrimiento y no por la imposición de otras personas para que piense tal cual como él, sino que el alumno proponga varios criterios para su desarrollo intelectual como ser humano:

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades¹⁹.

En el mundo de hoy encontramos varios teóricos que definen el aprendizaje como *un proceso*, el conocimiento se enriquece a través de las experiencias de la vida diaria, adquiriendo habilidades motoras para comprender y analizar ciertos criterios preestablecidos.

Según lo define la autora, profesora Isabel García, "(...) *el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se*

¹⁹ Consultado en: <http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz2xa4n1M7Z>

*consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación*²⁰.

También encontramos otra definición de aprendizaje como la interacción que tiene las personas en el medio que lo rodea, interactuando con personas que modifican y alimentan su experiencia, apropiándose de la información, sobre todo para adaptarse al entorno.

Según la psicopedagoga Patricia Duce, una de los factores que influye considerablemente en el aprendizaje es *“la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y las acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando, si es esto necesario, para subsistir*²¹.

Para concluir, observamos que el aprendizaje es la manera fundamental para adquirir y conocer cierta información a través del entorno, en la interacción con individuos que proponen conceptos que le permiten al estudiante reflexionar y proponer nuevas maneras de ver el mundo, mediados por temas de interés social o personal.

ALFABETIZACIÓN: Está ligada al proceso de aprendizaje, teniendo como punto de partida la lectura y la escritura, dos actividades de gran importancia en el campo cotidiano y el ámbito escolar, puesto que dichas actividades permiten desarrollar y poner en práctica la función comunicativa de los seres humanos en un nivel crítico y analítico de nuestra sociedad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario profundizar y conocer los contextos educativos donde se desarrolla la lectura- escritura puesto que influyen

²⁰ Consultado en: <http://clubensayos.com/Temas-Variados/Aprendizaje/1227553.html>

²¹ Consultado en: <http://clubensayos.com/Temas-Variados/Aprendizaje/1227553.html>

en el ¿Por qué? y ¿para qué? Alfabetizar ya que en la actualidad dichas cuestiones no se toman a cabalidad, por ello se tiene en cuenta:

La idea de alfabetización como un fenómeno masivo de toda la sociedad es una noción muy reciente si tenemos en cuenta que hasta no hace mucho tiempo (siglo XIX aproximadamente) los únicos que sabían leer y escribir solían ser siempre los sectores más altos de la sociedad, con poder económico y político como para gobernar y hacer lo que quisieran sobre las poblaciones sumidas en el [analfabetismo](#). Sin embargo, a partir del siglo XIX, los diferentes gobiernos y las sociedades cada vez más complejas comienzan a ver en la alfabetización una necesidad sumamente importante que, si bien en algunos momentos también fue utilizada para transmitir ideas políticas o culturales determinadas, en último modo permitirá a la sociedad crecer y desarrollarse como tal”²².

La alfabetización hoy día es una necesidad inminente, puesto que en nuestra sociedad la falta de educación y de recursos tanto material como intelectual carecen de un pensamiento crítico, puesto que las masas son controladas por unas minorías que utilizan la palabra como medio de represión obstaculizando el desarrollo de dicha sociedad, como lo asevera Emilia Ferreiro: *“Tradicionalmente, la alfabetización se ha planteado en función de la relación entre el método utilizado y el estado de “madurez” o de “prontitud” del niño. Los dos polos del proceso de aprendizaje (el que enseña y el que aprende) han sido caracterizados con ignorancia del tercer elemento de la relación: la naturaleza del objeto y el conocimiento involucrado en este aprendizaje)”²³.*

Es importante resaltar que los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura se enfocan en la construcción, interpretación y comunicación de significados sin dejar de lado la naturaleza del objeto de conocimiento y su significación en un contexto determinado, es por ello que estas dos actividades son herramientas para la construcción de un logro social, cultural y cognitivo, que permite a los seres humanos en el presente y futuro participar en diversos grupos de actividades que implican leer y escribir con una conciencia crítica y autónoma.

²² Consultado en: <http://www.definicionabc.com/social/alfabetizacion.php#ixzz2ycKjlvSN>

²³ FERREIRO Emilia, *Alfabetización, Teoría y Práctica*. Ed. Siglo XXI. México, 1997; Pag. 13.

GUSTO LECTOR: Es la definición que se le dan algunas personas que viven apasionadamente en el campo de la lectura; también este término es usado para referirse a aquellas personas que presentan un importante interés por la actividad de la lectura, la cual los lleva a estar constantemente leyendo aquellas obras o materiales de su interés.

Un primer acercamiento para hallar el gusto lector, es el espacio y el lugar donde se va a realizar la lectura; la obra o el texto que se va a leer debe ser de interés para la persona, sobre todo tener a alguien al lado que haya tenido un acercamiento y una experiencia significativa con la lectura; que este le sirva como inspiración y tutor a la hora de viajar a través de las palabras, para conocer más de lo que tenemos a nuestro alcance, de conectarnos con el pasado y dialogar con aquellos personajes que viven en esas palabras mágicas utilizadas por un brillante maestro de la letras y la escritura, de alguien que le esté susurrando el oído a la hora de recordar un bello pasaje en aquellas páginas que reposan en los más empolvados libros.

Gabriel Zaid²⁴ se refiere al gusto lector en el siguiente enunciado *“Leer por gusto es algo que se contagia, como todos los gustos, viendo a los entusiastas sumergidos en un libro, o escuchando el relato de sus aventuras”*²⁵, es claro que la mejor forma de hallar el gusto lector, es a través del contagio, de la motivación, de alguien que trasmite un amor inmenso hacia la lectura.

Si comenzáramos a cuestionarnos de como sería el gusto lector en las instituciones educativas, nos encontraríamos con grandes sorpresas, con distintos modelos pedagógicos para impulsar la lectura y sobre todo, con personas capaces de enamorar a un grupo de niños para convertirse en futuros apasionados en el campo lector.

Es evidente, que en algunas Instituciones educativas se habla de un proyecto llamado “Plan Lector”, que consiste en ofrecer un espacio exclusivo y

²⁴ Es un escritor mexicano identificado con la llamada Generación de Medio Siglo.

²⁵ Consultado en: <http://www.cultura.df.gob.mx/forodecultura/2101.pdf>

especialmente para la lectura en el aula; por lo que las profesoras investigadoras del grupo *Lenguajeando* afirman: “*El proyecto pedagógico Plan Lector es muy importante para la población estudiantil de las Instituciones Educativas de Neiva, puesto que, además de despertar el gusto y el interés por la lectura, permite desarrollar y afianzar, tanto las competencias básicas del lenguaje, como el pensamiento crítico*”²⁶.

Cultivar en la población estudiantil el gusto lector, entonces, debe ser la visión y el propósito de todo docente, maestro, tutor, profesor, instructor en su aula, para así lograr formar personas con pensamiento crítico, con visión de mundo muy distinta a la que tiene la sociedad consumista; además, ha de formar humanistas para darle al mundo una sociedad crítica y creativa, y construir así un ser social, apasionado, enamorado de la vida y de su forma de ser, de su existencia, de lo positivo y lo negativo que nos ofrece el mundo.

²⁶GUTIÉRREZ de DUSSÁN, Isabel Cristina et al. *Gusto lector, un plan para la vida. Prácticas, Maestros y Lectura*, Neiva, Editorial Universidad Surcolombiana, 2012.

DISEÑO METODOLÓGICO

Recordando algunos momentos impactantes en nuestra vida cuando éramos estudiantes, acudimos a lo que era la Biblioteca en el colegio donde estudiamos cada uno, y es muy triste recordar, que no fuimos capaces de aprovechar este maravilloso espacio, y que tampoco, nos preocupamos en mantener viva la cultura de visitar la Biblioteca, sino todo lo contrario, teníamos pereza de leer, de consultar, de viajar a través de los libros y de disfrutar de todas aquellas aventuras que vivimos ahora en la juventud y no la vivimos en nuestra niñez, lo que pudo ser muy impactante; pero lo más triste es ver que el interés estudiantil a la hora de acudir a la biblioteca por voluntad propia es muy escaso, y que los estudiantes que allí se encuentra es porque están castigados, o están en plan de conquista, o capando clase, o porque es el único espacio de estar solo y no quiere que nadie lo encuentre.

Por ello, ahora nos preocupamos en rescatar este maravilloso espacio, con el objetivo de enamorar al estudiantado en el campo de la lectura, de acabar con la absurda idea que la biblioteca no es un lugar de castigo, sino todo lo contrario, es el mejor premio que le puede ofrecer la institución educativa al estudiante.

Cuando se piensa en nuevos modelos o proyectos para impulsar la lectura, no solo hay que pensar en el aula escolar, o en los espacios al aire libre, sino en la biblioteca, el lugar indicado para enamorar al estudiante de la lectura, pero, hay que mirar sus condiciones, tanto en la planta física, como su estética u organización, para que así este lugar impacte a primera vista a todos los estudiantes que por primera vez llegan a este maravilloso lugar.

Enfoque y diseño de la investigación

Esta investigación está diseñada para los estudiantes, profesores de lengua castellana y directivos de las Instituciones educativas tanto oficiales como privadas.

El enfoque en el que se ubica el proyecto sobre *la biblioteca: un encuentro placentero y significativo del alumno con la lectura y no un espacio de castigo*, es interpretativo; ya que este método nos permite analizar de manera muy detallada, los datos que se recogieron a partir de una encuesta, conformada por cinco preguntas, todas relacionadas con el uso de la Biblioteca escolar, con el objetivo de identificar e interpretar, si realmente las IE le dan el uso apropiado a este espacio, o solo, la utilizan como el lugar de castigo para los estudiantes.

Es importante resaltar que el uso adecuado de la Biblioteca escolar, permite una relación directa entre la teoría y la práctica, si esto se logra en los estudiantes, la IE, obtendrá grandes beneficios y reconocimientos que le podría otorgar las autoridades locales, departamentales y nacionales.

El proceso metodológico permitirá establecer un recorrido que se inicia con la organización del marco teórico, para tener claro algunos conceptos que ayuden orientar algunas hipótesis referentes al proyecto de investigación, sobre el uso adecuado de la biblioteca escolar para así tener un registro, la descripción y sobre todo la interpretación de los resultados obtenidos.

Para poder obtener unos resultados claros y concisos, nos delimitamos en escoger dos colegios oficiales (INEM y HUMBERTO TAFUR) y tres privados (PIAGET), dos de estos son de validación (COVALSYSTEM y TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA), para así tener una lectura más clara sobre el uso de la biblioteca escolar, y poder así, interpretar los resultados de manera seria y responsables.

Tabla 1. Unidad de análisis: Los estudiantes

Institución	Grado	Cantidad
INEM “Julián Motta Salas”	7°/9°/11°	30
Humberto Tafur Charry	7°/9°/11°	30
Colegio Piaget	7°/9°/11°	30
Instituto Covalsystem	7°/9°/11°	30
Colegio Tomás Cipriano de Mosquera	7°/9°/11°	30

Procesamientos y análisis

El procedimiento se desarrolló en cuatro etapas, así:

Primera etapa: “Estrategia”

La primera etapa inicia con la decisión y la aprobación del trabajo de investigación. Luego se comienza a discutir sobre el tema o problema a investigar, para trabajar en la búsqueda de la información en torno al tema que se decidió establecer, con el apoyo de nuestra Directora, la profesora Myriam Ruth Posada M., para afianzar la investigación, la metodología y las técnicas investigativas; luego se comienza a elaborar el proyecto colectivamente.

La decisión que se tomó para trabajar el uso adecuado de la biblioteca escolar, surge a partir de la experiencia como estudiante de Lengua Castellana y el acercamiento que hemos tenido en la prácticas pedagógicas y en el campo docente en algunos colegios privados, sin olvidar la experiencia que vivimos en los colegios oficiales cuando éramos estudiantes de bachillerato.

Luego comenzamos a decidir cuántas Instituciones educativas serían nuestro referente para el trabajo de investigación, escogimos cinco, dos oficiales y tres privadas, con el objetivo de relacionar los datos recolectados y poder interpretar

que no solo los problemas se presentan en los colegios oficiales, sino también en los privados.

Segunda Etapa: “Encuesta”

La encuesta es nuestro instrumento formal, en la que se plantean las preguntas para que los estudiantes de las Instituciones educativas nos ofrezcan datos reales y concretos respecto al uso de su Biblioteca escolar y así poder interpretar los resultados, para complementar nuestra hipótesis sobre la biblioteca como lugar de castigo.

La aplicación de la encuesta es para los estudiantes de los grados séptimo (7°), noveno (9°) y once (11°), ya que ellos son conscientes a la hora de mostrar la realidad que se vive en la Biblioteca escolar de su Institución educativa. La selección de los estudiantes es aleatoria dentro de la misma aula, se le explicará de manera clara la aplicación de la encuesta, a los profesores presentes se le solicitará cinco minutos de su clase como máximo, para que los educados puedan contestar pacientemente y sin afanes, cabe resaltar nuevamente que seleccionamos cinco Instituciones educativas entre oficiales y privadas como muestra.

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
LA BIBLIOTECA: UN ENCUENTRO PLACENTERO Y SIGNIFICATIVO DEL ALUMNO CON LA
LECTURA Y NO UN ESPACIO DE CASTIGO**

ENCUESTA: GRADOS 7, 9, 11

Apreciado estudiante, con el objetivo de conocer sus apreciaciones acerca del uso de la biblioteca escolar, comedidamente le solicitamos su valiosa colaboración respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿La comunidad educativa -administrativos, profesores, estudiantes, padres de familia- participa en la elaboración de planes de lectura en la Biblioteca de su colegio?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Algunas veces
 - d) Nunca
2. ¿La Biblioteca de su colegio gestiona/coordina un programa Institucional de Lectura?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Algunas veces
 - d) Nunca
3. ¿La Biblioteca está abierta durante todo el horario escolar?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Algunas veces
 - d) Nunca
4. ¿La Biblioteca ha tenido diferentes espacios para consulta, lectura recreativa, ayudas audiovisuales, etc.?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Algunas veces
 - d) Nunca
5. ¿Las condiciones ambientales son adecuadas en la Biblioteca?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Algunas veces
 - d) Nunca

Le agradecemos su amable atención

Tercera etapa: “Interpretación de resultados”

Con el fin de interpretar adecuadamente los datos recolectados, se utilizará la técnica de medidas cuantitativas o cualitativas, ya que permite elaborar y procesar los datos relevantes de naturaleza psicológica, política, histórica, educativa, etc.

Primero comenzaremos a contar los resultados en cada una de las preguntas que tiene la Encuesta, para así tabular la información que se va obteniendo, luego, se sistematiza los datos en graficas, para poder realizar su respectivos análisis tratando de hallar respuesta frente a la pregunta de nuestra investigación y así lograr la conclusión de cada una de las encuesta aplicadas, relacionando los datos obtenidos en cada Institución educativa, revisando, evaluando y proponiendo alternativas de solución.

Cuarta etapa: “Análisis de resultados”

En esta etapa, el análisis de los resultados se realizará a partir de la información obtenida para categorizar, clasificar, organizar y encontrar aspectos relevantes en los datos. Es decir, mediante el análisis cuantitativo de información estadística reflejado en las gráficas.

Para darle sentido a los datos, es conveniente y necesario hacer una descripción precisa al igual que el análisis y la interpretación, con el propósito de mantener los datos en su forma original, es decir, que no tengan ninguna modificación a la hora de tabular y analizar la información.

MARCO LEGAL

La siguiente normatividad define y sustenta la pauta a seguir con los derechos que tiene los estudiantes en el campo de la educación, generando la posibilidad de desarrollar diferentes competencias desde un aprendizaje por procesos e investigación permanente.

Nos ubicamos en el horizonte de la Ley 115, Ley General de Educación y la UNESCO, que define una serie de leyes a cumplir en campo del aprendizaje, en este caso en el uso y los servicios que ofrece las instituciones educativas, centrándonos en la Biblioteca.

La perspectiva de este enfoque, tiene raíces en los fines y en los objetivos definidos por la Ley 115, Ley General de Educación y la UNESCO.

Ley 115

Artículo 5°

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y le orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Para la educación básica en el ciclo de primaria, artículo 21:

C. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

D. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

I. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Para la educación básica en el ciclo de secundaria, artículo 22:

A. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

B. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.

K. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Para la educación media académica, artículo 30:

D. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.

G. la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

Artículo 5. Fines de la Educación

“De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. Pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la aprobación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del Saber, 11
6. El estudio y la comprensión crítica. De la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y de la defensa del patrimonio cultural de la nación;
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política;
- La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.

UNESCO. La función de la Biblioteca Escolar en la Enseñanza y el Aprendizaje para Todos:

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

La Misión de la Biblioteca Escolar:

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación. Las bibliotecas escolares están conectadas con la vasta red de bibliotecas e información, de acuerdo con los principios del Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos plasmados en todo tipo de soportes (impresos, electrónicos u otros) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.

A los servicios de la biblioteca escolar deben tener acceso por igual todos los miembros de la comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua, condición social y situación profesional. Hay que ofrecer

servicios y materiales específicos a los que no están en condiciones de utilizar los servicios y materiales de biblioteca corrientes.

El acceso a los servicios y las colecciones debe basarse en la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no deberá estar sometido a ningún tipo de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

Financiación, legislación y redes:

La biblioteca escolar es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural. Habida cuenta de que la biblioteca escolar es de la incumbencia de las autoridades locales, regionales y nacionales, es preciso darle apoyo mediante legislaciones y políticas específicas. Las bibliotecas escolares deben contar con una financiación adecuada para disponer de personal capacitado, materiales, tecnologías e instalaciones. Además, han de ser gratuitas.

La biblioteca escolar es una interlocutora esencial en las redes locales, regionales y nacionales de bibliotecas e información.

Cuando la biblioteca escolar comparta sus instalaciones o recursos con otro tipo de bibliotecas, se deberán reconocer y mantener los objetivos que le son propios.

Objetivos de la biblioteca escolar:

La biblioteca escolar es parte integrante del proceso educativo.

Los objetivos enumerados a continuación son fundamentales para desarrollar los conocimientos básicos, los rudimentos en materia de información, la enseñanza, el aprendizaje y la cultura, y representan los servicios esenciales de toda biblioteca escolar:

- Respaldar y realizar los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios;
- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida;
- Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse;
- Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad;
- Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias;
- Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social;
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad;
- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

Par cumplir estas funciones, la biblioteca escolar debe formular políticas y crear servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso material e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y emplear a personal capacitado.

Personal:

La persona encargada de la biblioteca escolar será el miembro del personal de la escuela profesionalmente cualificado para planificar y administrar su funcionamiento y contará, en lo posible, con la ayuda de personal suficiente. Este profesional cooperará con todos los miembros de la comunidad escolar y actuará de enlace con la biblioteca pública y otros centros de documentación.

La función que cumple el bibliotecario escolar variará en función del presupuesto, del plan de estudios y de los métodos pedagógicos de cada centro escolar, dentro del marco jurídico y financiero establecido en cada país. En algunos contextos específicos, hay áreas generales de conocimiento que son fundamentales para que los bibliotecarios de las escuelas estén en condiciones de crear y hacer funcionar servicios de biblioteca eficaces en el centro escolar: gestión de recursos, bibliotecas e información, y pedagogía.

En un entorno caracterizado por el incremento de la conexión en redes, las personas encargadas de la biblioteca escolar deben ser competentes para planificar distintas técnicas de utilización de la información y enseñarlas tanto al profesorado como al alumnado, de modo que tienen que seguir formándose y evolucionando profesionalmente.

Funcionamiento y gestión:

Para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable de la biblioteca escolar:

- Se debe elaborar una política de sus servicios a fin de definir objetivos, prioridades y prestaciones, en función del plan de estudios de la Escuela;
- Es menester que su organización y mantenimiento se efectúen con arreglo a las normas profesionales;
- Es necesario que sus servicios sean accesibles a todos los miembros de la comunidad escolar y que sean funcionales en el contexto de la comunidad local;

- Se debe estimular la cooperación con el profesorado, la dirección de los centros de enseñanza secundaria, la administración, los padres, los demás bibliotecarios y profesionales de la información, y los grupos comunitarios.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Aquí se presenta el análisis de las encuestas, que se aplicaron en los grados séptimo, noveno y once de algunos colegios oficiales y privados de la ciudad de Neiva.

Es sorprendente conocer que algunas Instituciones educativas tienen la Biblioteca escolar en el olvido, este gran espacio se pierde cada día más, la cultura de la lectura, la consulta y la investigación, están quedando a punto de desaparecer; a algunos administrativos ya no les interesa invertir en su mantenimiento, los mismos docentes, entre estos los de Lengua Castellana, que solo se han dedicado a ocupar un solo espacio y no le ofrecen oportunidad a los estudiantes para que conozcan el mundo a través de la lectura.

Los estudiantes del grado 7° de las Instituciones educativas que se encuestaron, manifiestan que la biblioteca es un lugar que no tiene sentido en la Institución, que en algunas “ocasiones”, los directivos organizan y gestionan programas de lecturas al interior de la biblioteca, pero la realidad es otra, nunca le han prestado el mayor interés, es la última opción para realizar cualquier actividad académica.

También manifiestan, que a la comunidad educativa nunca se la hace partícipe en la elaboración de planes de lectura, que nunca se han interesado en darle mayor dinámica a este espacio, que los mismos profesores no impulsan y no motivan a estudiantes y padres de familia para rescatar este maravilloso escenario.

Otro aspecto que dieron a conocer los estudiantes de grado 7°, es que la Biblioteca en algunas ocasiones, presta su servicios en el horario escolar, es decir, que siempre está cerrada, que no cumple con sus funciones, que el encargado de

la biblioteca se ha dedicado a no dejarlos entrar, es triste saber y conocer esta cruda realidad en estas Casas de estudio.

También es rechazable, que los directivos de las IE, no inviertan en materiales necesarios que le faciliten el buen desarrollo tecnológico a los estudiantes y sobre todo en la retroalimentación, en el campo intelectual, los estudiantes del grado 7° dan a conocer que no hay espacios adecuados e higiénicos al interior de la biblioteca, que sus estantes carecen de libros, de enciclopedias, de materiales de laboratorios, de reglas y todos aquellos materiales que permiten el buen desarrollo de una clase en cualquier asignatura.

De otra parte, los estudiantes de 7 y 9° revelan que la Biblioteca escolar no cumple con las condiciones ambientales, que el abandono total de este espacio es constante, que ni el mismo personal de Servicios Generales, le hace mantenimiento riguroso, que los mismos profesores, la miran con desprecio, y que la única manera para ocupar este lugar es para guardar las carteleras, trabajos o cajas vacías, etc. Esta situación da a entender que la Biblioteca se ha convertido en la bodega de la Institución.

Con los estudiantes de grado 9°, nos encontramos con muchos aspectos similares, manifiestan el mismo inconformismo que tienen los de grado séptimo, la única excepción que encontramos, es que la Biblioteca escolar, según ellos, cumple con las condiciones ambientales, todo lo contrario a lo que expresaron los estudiantes de séptimo grado.

En cambio con los estudiantes de los grados 11°, encontramos que ellos reconocen que su Biblioteca permanece abierta, ofreciendo su servicio a toda la comunidad educativa en su horario escolar, que en algunas ocasiones los administrativos y docentes se preocupan un poco por impulsar campañas de lectura al interior de ésta, otro aspecto positivo que ellos manifestaron al igual que los estudiantes del grado 9°, es que su biblioteca permanece impecable, que esta sí cumple con las condiciones ambientales.

Frente a estas contradicciones, enseguida se presenta la tabulación de las pruebas que se hicieron en los grados séptimo, noveno y once, de las cinco instituciones educativas entre oficiales y privadas.

Tabulación Grado 7°

PGTA	RTA	PIAGET	INEM	H. TAFUR	COVALS YSTEM	T. CIPRIANO DE MOSQUE.	GENERA L
1	A	3	0	2	3	1	9
	B	2	0	0	0	0	2
	C	2	2	8	3	1	16
	D	3	8	0	4	8	23
TOTAL		10	10	10	10	10	50
2	A	4	0	1	3	0	8
	B	2	1	3	0	1	7
	C	2	3	6	3	1	15
	D	2	6	0	4	8	20
TOTAL		10	10	10	10	10	50
3	A	6	0	3	4	0	13
	B	3	0	2	4	0	9
	C	1	4	2	1	2	10
	D	0	6	3	1	8	18
TOTAL		10	10	10	10	10	50
4	A	3	0	6	3	0	12
	B	2	0	3	0	1	6
	C	3	2	1	4	1	11
	D	2	8	0	3	8	21
TOTAL		10	10	10	10	10	50
5	A	5	1	10	3	1	20
	B	3	1	0	5	0	9
	C	2	0	0	0	2	4
	D	0	8	0	2	7	17
TOTAL		10	10	10	10	10	50

Tabulación Grado 9°

PGTA	RTA	PIAGET	INEM	H. TAFUR	COVALSY STEM	T. CIPRIANO DE MOSQUE.	GENERAL
1	A	0	0	0	2	2	4
	B	1	2	0	0	1	4
	C	5	0	6	2	0	13
	D	4	8	4	6	7	29
	TOTAL		10	10	10	10	10
2	A	0	0	0	0	2	2
	B	4	0	0	0	1	5
	C	3	3	2	4	1	13
	D	3	7	8	6	6	30
	TOTAL		10	10	10	10	10
3	A	6	0	4	2	0	12
	B	3	1	3	1	0	8
	C	1	4	3	1	3	12
	D	0	5	0	6	7	18
	TOTAL		10	10	10	10	10
4	A	1	0	6	0	1	8
	B	4	0	2	4	1	11
	C	3	3	2	3	1	12
	D	2	7	0	3	7	19
	TOTAL		10	10	10	10	10
5	A	2	0	9	3	4	18
	B	3	1	0	2	0	6
	C	4	3	0	0	1	8
	D	1	6	1	5	5	18
	TOTAL		10	10	10	10	10

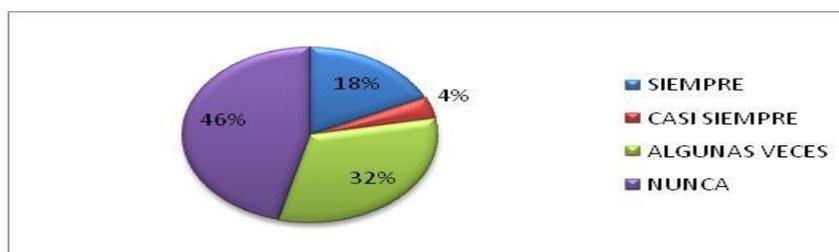
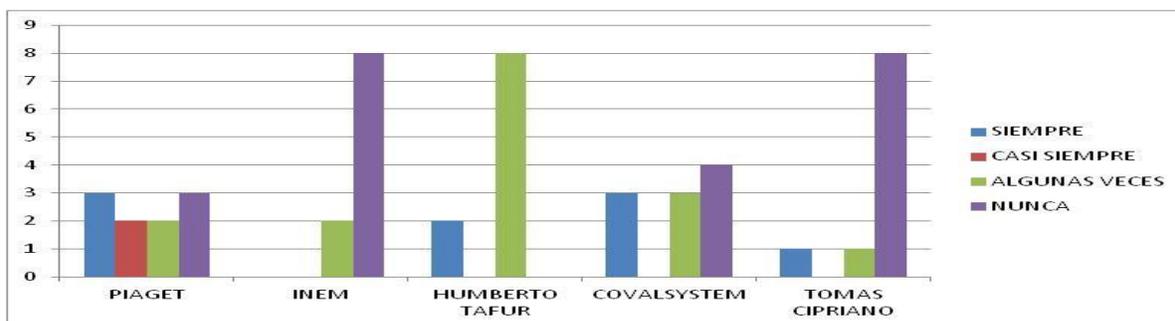
Tabulación Grado 11°

PGTA	RTA	PIAGET	INEM	H. TAFUR	COVALSY STEM	T. CIPRIANO DE MOSQUE.	GENERAL
1	A	0	1	1	3	0	5
	B	0	1	0	1	1	3
	C	5	3	6	4	1	19
	D	5	5	3	2	8	23
	TOTAL		10	10	10	10	10
2	A	0	1	1	2	0	4
	B	1	3	0	1	1	6
	C	2	3	3	2	1	11
	D	7	3	6	5	8	29
	TOTAL		10	10	10	10	10
3	A	5	5	3	2	0	15
	B	4	3	6	2	1	16
	C	1	2	1	3	1	8
	D	0	0	0	3	8	11
	TOTAL		10	10	10	10	10
4	A	0	1	4	2	0	7
	B	2	5	3	2	1	13
	C	5	4	3	2	1	15
	D	3	0	0	4	8	15
	TOTAL		10	10	10	10	10
5	A	1	5	9	4	0	19
	B	1	5	0	1	1	8
	C	6	0	1	3	0	10
	D	2	0	0	2	9	13
	TOTAL		10	10	10	10	10

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS GRADOS 7° EN LAS DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Análisis de datos del grado 7°

Pregunta 1: ¿La comunidad educativa participa en la elaboración de planes de lectura en la Biblioteca de su colegio?

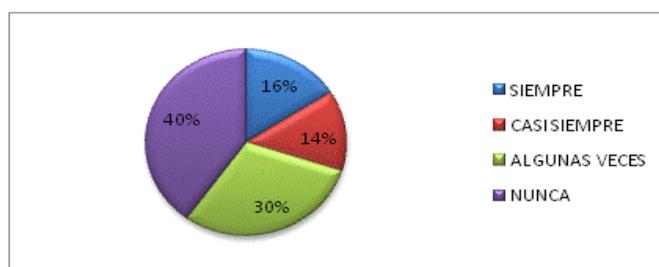
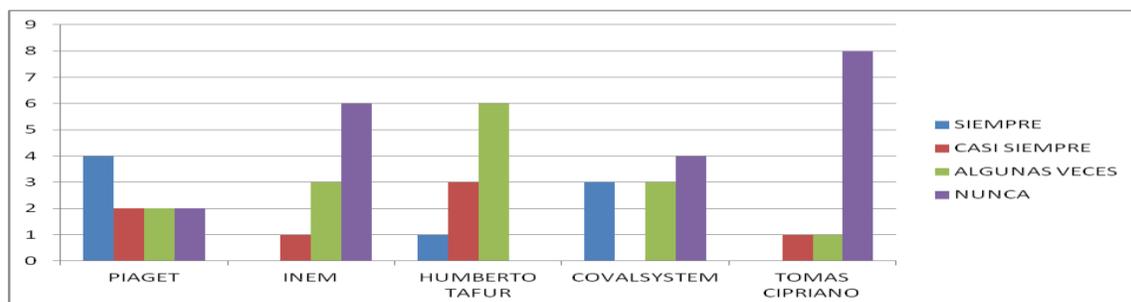


Esta pregunta se realizó con el propósito de conocer si la comunidad educativa elabora planes de lectura en la biblioteca escolar con el objetivo de identificar, si a partir de allí le dan el uso adecuado a la Biblioteca.

Los resultados obtenidos por esta gráfica indican que las IE, tanto públicas como privadas, *nunca* elaboran planes para impulsar la lectura dentro de la Biblioteca escolar, ya que representa un 46% de la población encuestada; por otro lado un 32% nos muestra que *algunas veces* las IE elaboran planes de lectura, pero tan solo un 18%, nos muestra que *siempre* y el 4% el *casi siempre*, dándonos a entender de manera crítica, que las IE, tanto oficiales, privadas y de validación

nunca muestran mayor interés a la Biblioteca, como un espacio alternativo para la realización de actividades didácticas y académicas.

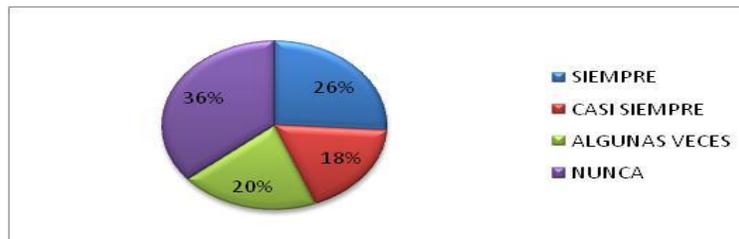
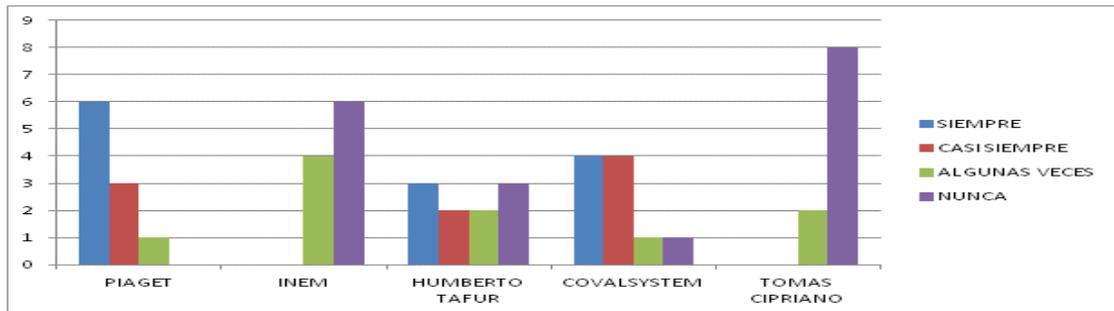
Pregunta 2: ¿La Biblioteca de su colegio gestiona/coordina un programa institucional de lectura?



Esta pregunta se realizó con el propósito de conocer si la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas, privadas y de validación, coordinan constantemente un programa de institucional de lectura.

Los resultados obtenidos por esta gráfica indican que las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no demuestran mayor interés en gestionar programas institucionales de lectura en la Biblioteca escolar, ya que un 40% nos muestra *nunca*, seguido de un 30% de la población encuestada, que *algunas veces* se gestionan programas de lectura, pero un 18%, nos dice que *siempre* acompañado de un 14% que representa el *casi siempre*; esto nos quiere decir, en pocas palabras, que el 70% de la IE (oficiales, privadas y de validación), no muestran mayor interés en elaborar, coordinar o gestionar programas de lecturas al interior de la Biblioteca escolar.

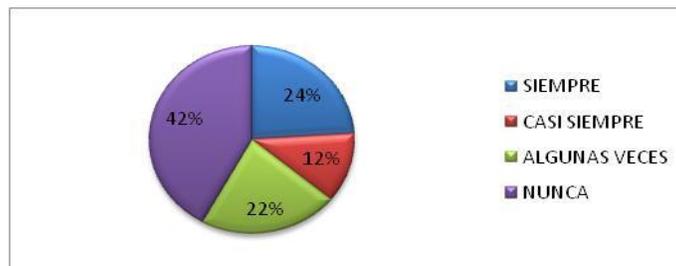
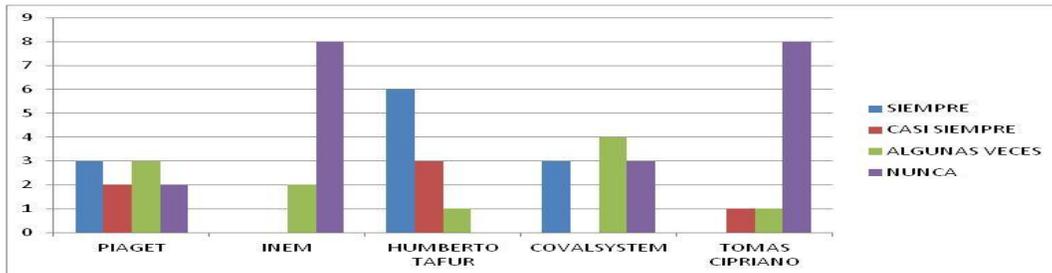
Pregunta 3: ¿La Biblioteca está abierta durante todo el horario escolar?



Esta pregunta se realizó con el propósito de conocer si la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas, privadas y de validación, permanece abierta durante todo el horario escolar.

Los resultados obtenidos indican en esta gráfica que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no permanecen abiertas durante la jornada, sin prestar el servicio a los directivos, estudiantes y padres de familia; ya que un 36% nos muestra *nunca*, seguido de un 26% de la población encuestada, que *siempre* la Biblioteca se encuentra en servicio, pero un 20%, nos dice que *algunas veces* acompañado de un 18% que representa el *casi siempre*; esto nos quiere decir en pocas palabras que el 56% de la IE (oficiales, privadas y de validación), no muestran mayor interés en darle mayor dinámica al servicio de la Biblioteca.

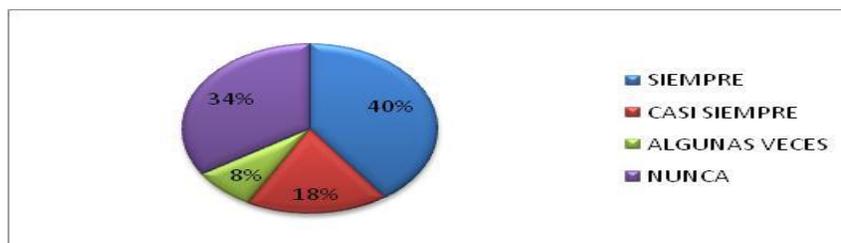
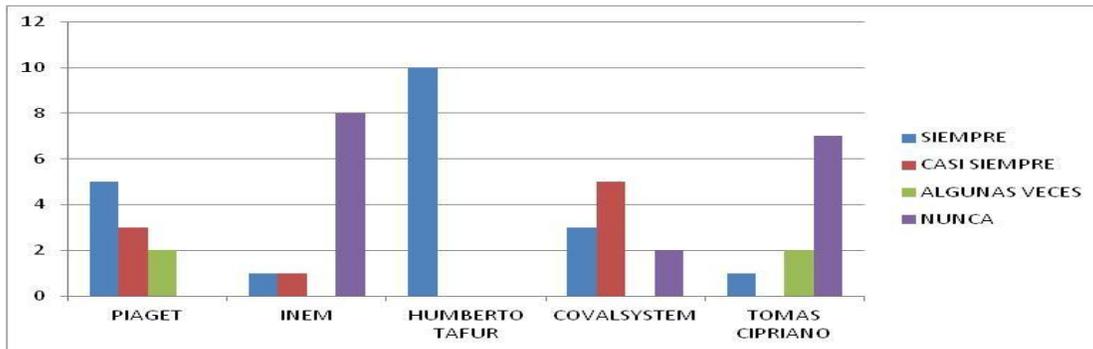
Pregunta 4: ¿La Biblioteca ha tenido diferentes espacios para consulta, lectura recreativa, ayudas audiovisuales, etc.?



Esta pregunta se realizó con el propósito de conocer si la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas, privadas y de validación, cuentan con recursos necesarios y espacios adecuados para el desarrollo de actividades académicas.

Los resultados obtenidos indican en esta gráfica que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no cuentan con espacios adecuados y mucho menos con recursos necesarios para el desarrollo de clases o actividades académicas; ya que un 42% nos muestra *nunca*, seguido de un 24% de los estudiantes del grado 7°, que *siempre* la Biblioteca cuenta con estos recursos; pero un 22%, nos indica que *algunas veces*, acompañado de un 12% que representa el *casi siempre*; esto quiere decir, en pocas palabras, que el 64% de la IE (oficiales, privadas y de validación), no cuenta constantemente con estos espacios y recursos.

Pregunta 5: ¿Las condiciones ambientales son adecuadas en la Biblioteca?

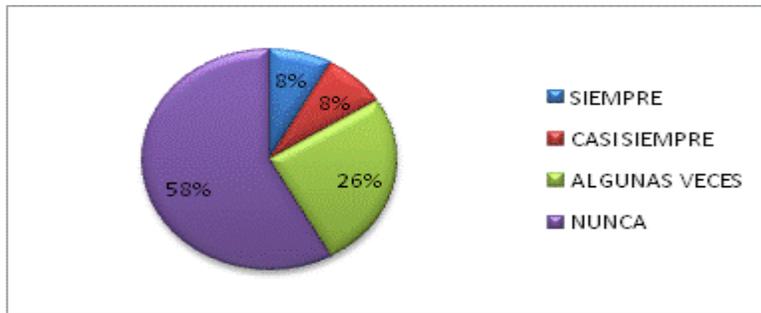
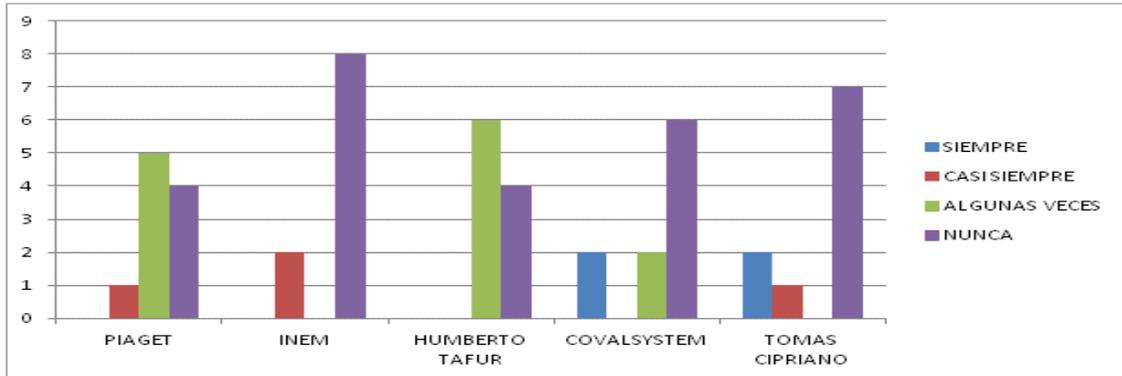


Esta pregunta se realizó con el propósito de conocer si la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas, privadas y de validación, cuenta con las condiciones ambientales, para el desarrollo de cualquier actividad académica.

Los resultados obtenidos indican en esta gráfica que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, cumple con las condiciones ambientales adecuadas, para prestar su servicios a la comunidad académica; ya que un 40% nos muestra *siempre*, seguido de un 34% de los estudiantes del grado 7°, manifiestan que la Biblioteca *nunca* cumple con las condiciones ambientales; pero un 18%, indica que *casi siempre*, acompañado de otro 8% que representa *algunas veces*; esto nos quiere decir en pocas palabras que las condiciones ambientales dentro de la Biblioteca escolar, de las IE (oficiales, privadas y de validación), son aceptables.

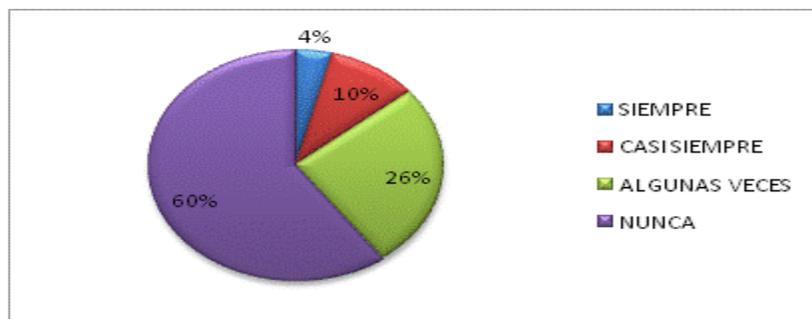
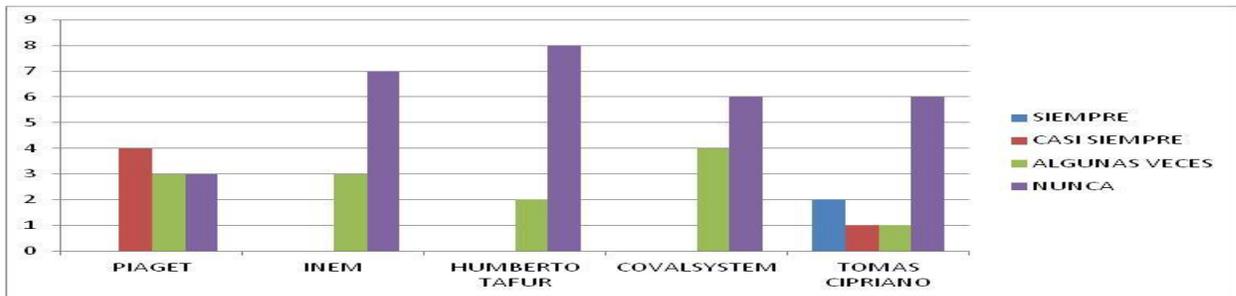
Análisis de datos del grado 9°

Pregunta 1: ¿La comunidad educativa participa en la elaboración de planes de lectura en la Biblioteca de su colegio?



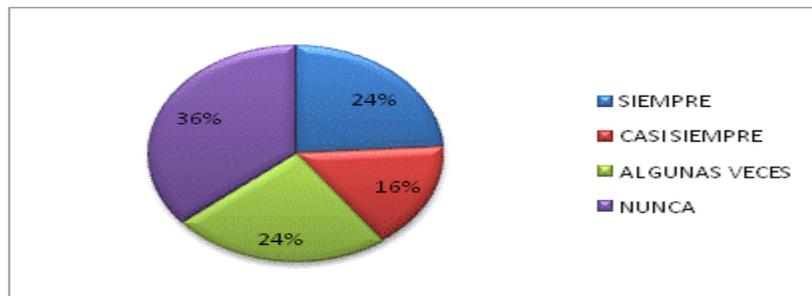
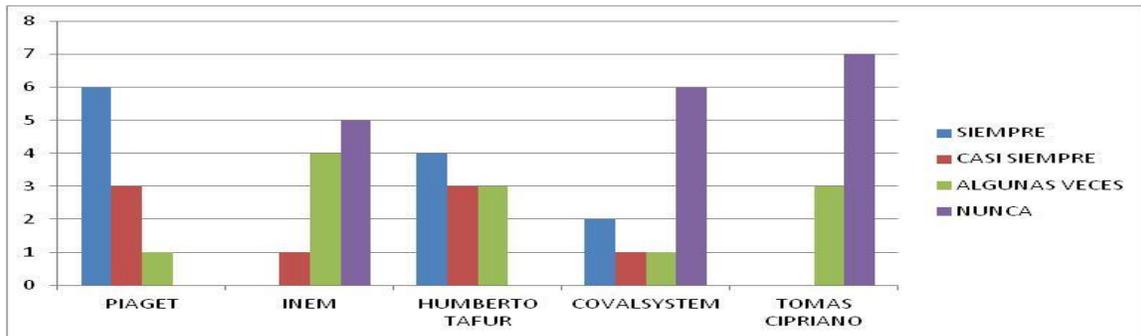
Los resultados obtenidos indican en esta gráfica, que las IE tanto públicas como privadas, *nunca* elaboran planes para impulsar la lectura dentro de la Biblioteca escolar, ya que representa un 58% de la población encuestada; de otro lado, un 26% nos muestra que *algunas veces*, las IE elaboran planes de lectura, solo un 8%, muestra que *siempre* y otro 8% el *casi siempre*, dándonos a entender de manera crítica, que las IE oficiales, privadas y de validación *nunca* le prestan mayor interés a la Biblioteca como un espacio alternativo para la realización de actividades didácticas y académicas.

Pregunta 2: ¿La Biblioteca de su colegio gestiona/coordina un programa institucional de lectura?



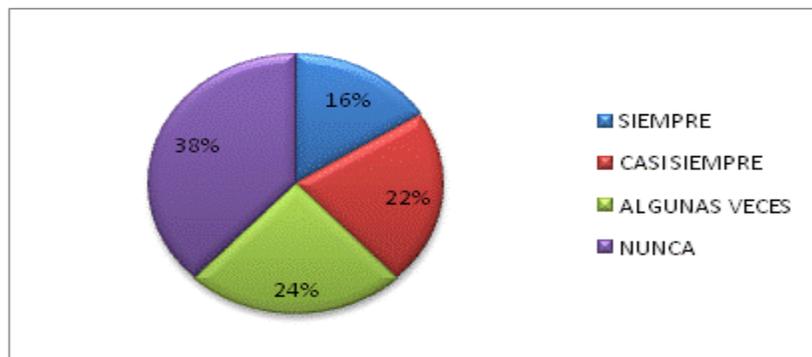
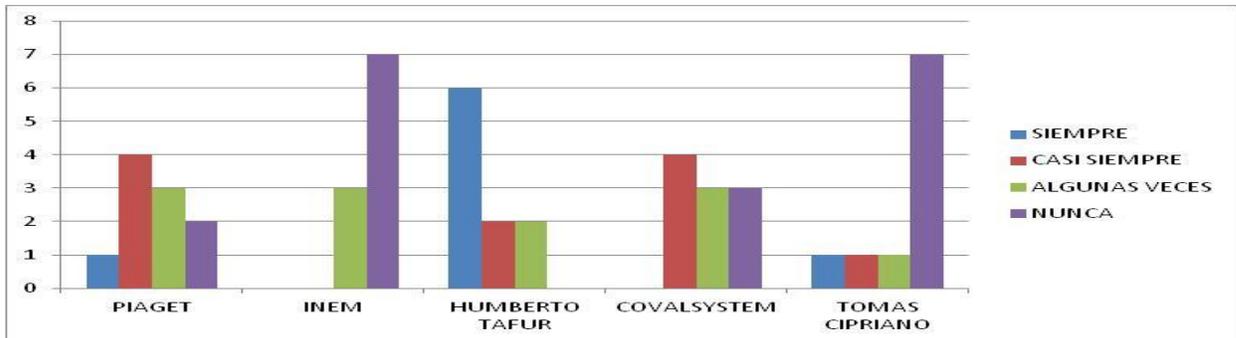
Los resultados obtenidos indican en esta gráfica que las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no demuestran mayor interés en gestionar programas institucionales de lectura en la Biblioteca escolar, ya que un 60% nos muestra *nunca*, seguido de un 26% de la población encuestada, que *algunas veces* se gestionan programas de lectura, pero un 10%, nos dice que *casi siempre*, acompañado de un 4% que representa *siempre*; esto nos quiere decir en pocas palabras que el 86% de la IE (oficiales, privadas y de validación), no muestran mayor interés en elaborar, coordinar o gestionar programas de lecturas al interior de la Biblioteca escolar.

Pregunta 3: ¿La Biblioteca está abierta durante todo el horario escolar?



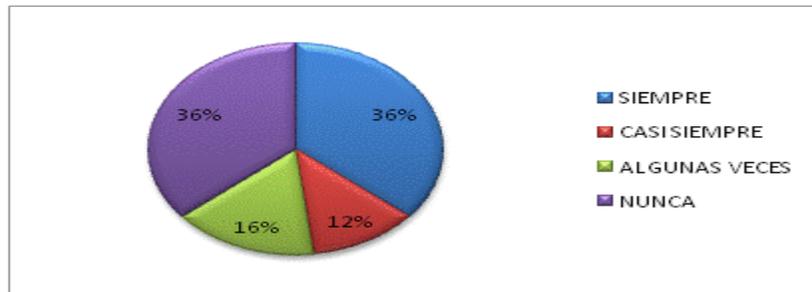
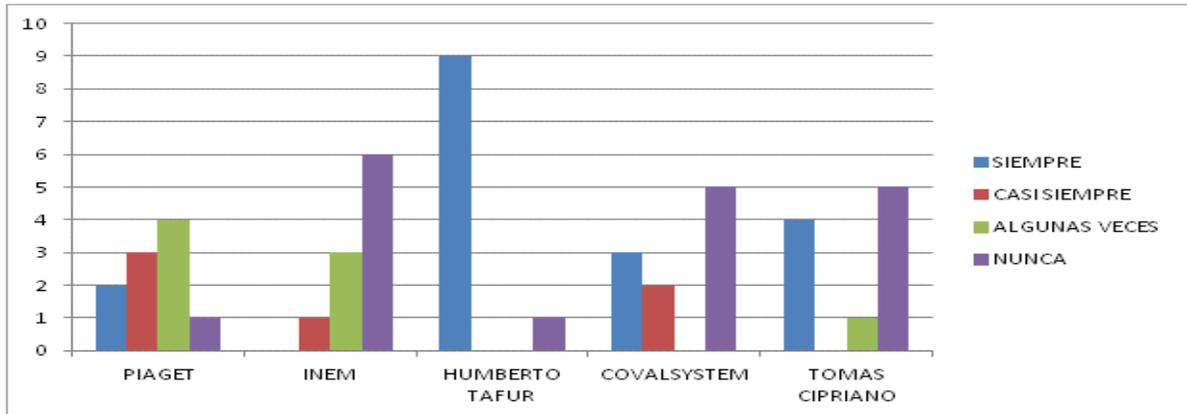
Los resultados obtenidos indican que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no permanecen constantemente abiertas durante la jornada escolar sin prestar el servicio a los directivos, estudiantes y padres de familia; un 36% muestra *nunca*, seguido de un 24% de la población encuestada, que *algunas veces* la Biblioteca se encuentra en servicio, pero otro 24%, nos dice que *siempre*, acompañado de un 16% que representa el *casi siempre*; esto nos quiere decir en pocas palabras que el 60% de la IE (oficiales, privadas y de validación), no muestran interés en darle mayor dinámica al servicio de la Biblioteca.

Pregunta 4: ¿La Biblioteca ha tenido diferentes espacios para consulta, lectura recreativa, ayudas audiovisuales, etc.?



Los resultados obtenidos indican que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no cuenta con espacios adecuados y mucho menos con los recursos necesarios para el desarrollo de clases o actividades académicas; ya que un 38% indica *nunca*, seguido de un 24% de los estudiantes del grado 9°, que *algunas veces* la Biblioteca cuenta con estos recursos; pero un 22%, indica que *casi siempre*, acompañado de un 16% que representa el *siempre*; esto nos quiere decir en pocas palabras que el 62% de la IE (oficiales, privadas y de validación), no cuenta constantemente con estos espacios y recursos.

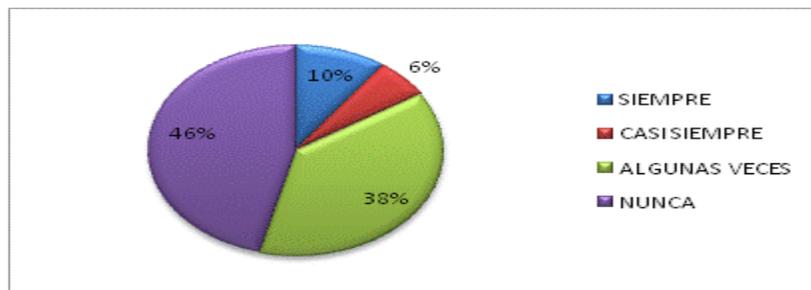
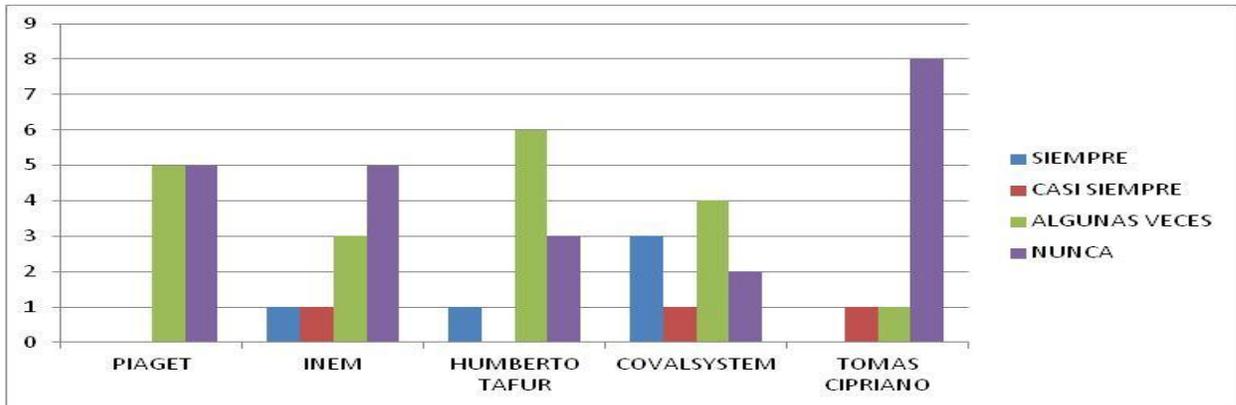
Pregunta 5: ¿Las condiciones ambientales son adecuadas en la Biblioteca?



Los resultados obtenidos indican en esta gráfica que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, cumplen con condiciones ambientales adecuadas para prestar su servicios a la comunidad académica; un 36% nos muestra *siempre*, seguido de otro 36% de los estudiantes del grado 9°, manifiestan que la Biblioteca, *nunca* cumple con las condiciones ambientales; pero un 16%, nos indica que *algunas veces*, acompañado de otro 12% que representa *casi siempre*; esto nos quiere decir en pocas palabras que las condiciones ambientales en la Biblioteca escolar, de las IE (oficiales, privadas y de validación), son aceptables.

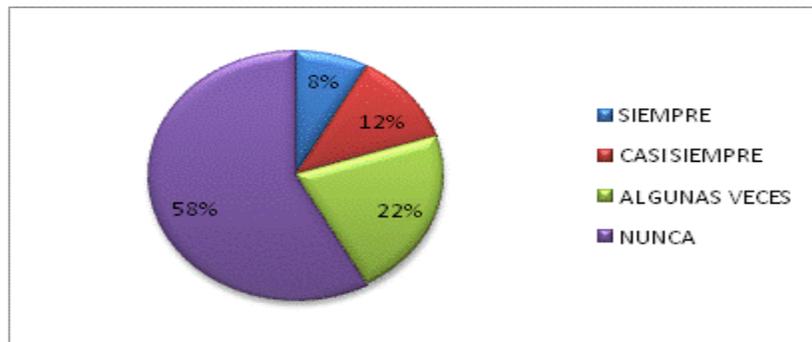
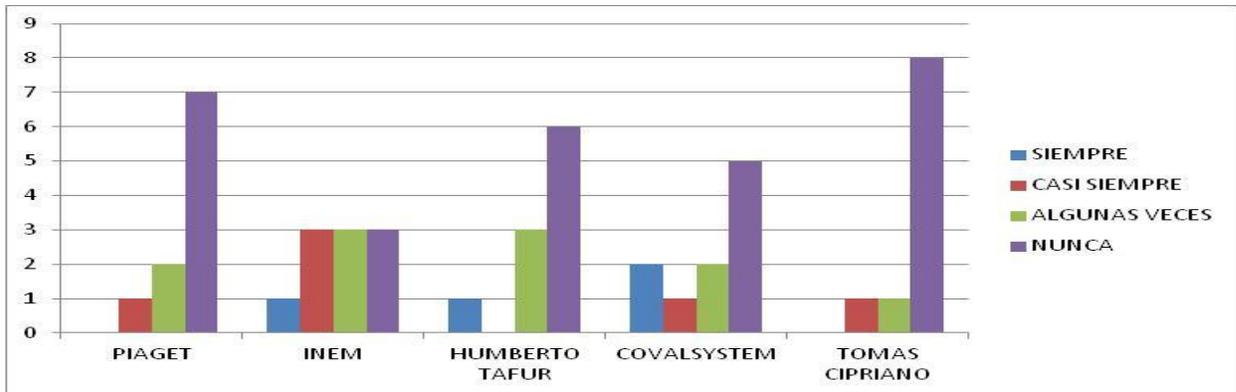
Análisis de datos del grado 11°

Pregunta 1: ¿La comunidad educativa participa en la elaboración de planes de lectura en la Biblioteca de su colegio?



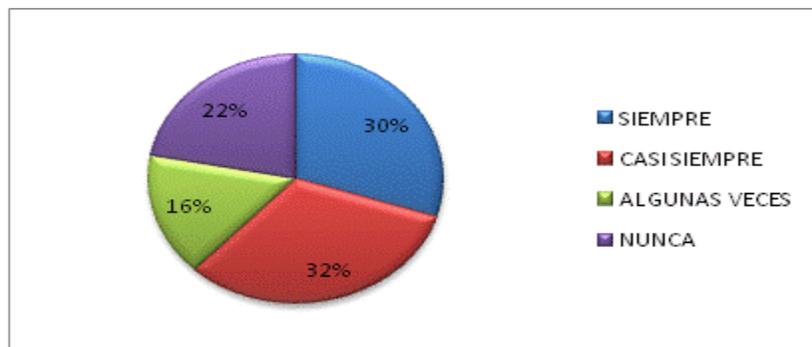
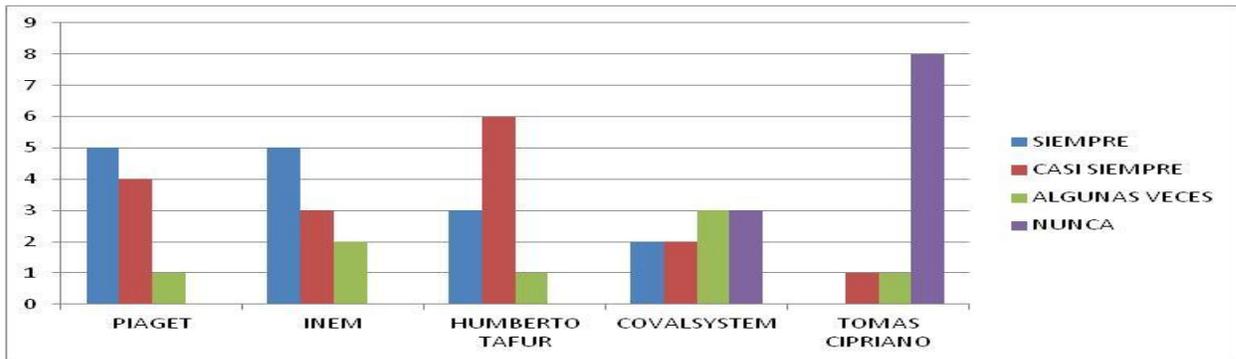
Los resultados obtenidos indican que las IE, tanto públicas como privadas, nunca elaboran planes para impulsar la lectura dentro de la Biblioteca escolar, ya que representa un 46% de la población encuestada; de otro lado, un 38% muestra que *algunas veces* las IE elaboran planes de lectura, de otro lado, sólo un 10% muestra que *siempre* y otro 6% el *casi siempre*, dándonos a entender de manera crítica, que las IE, tanto oficiales, privadas y de validación nunca le prestan mayor interés a la Biblioteca como un espacio alternativo para la realización de actividades didácticas y académicas.

Pregunta 2: ¿La Biblioteca de su colegio gestiona/coordina un programa institucional de lectura?



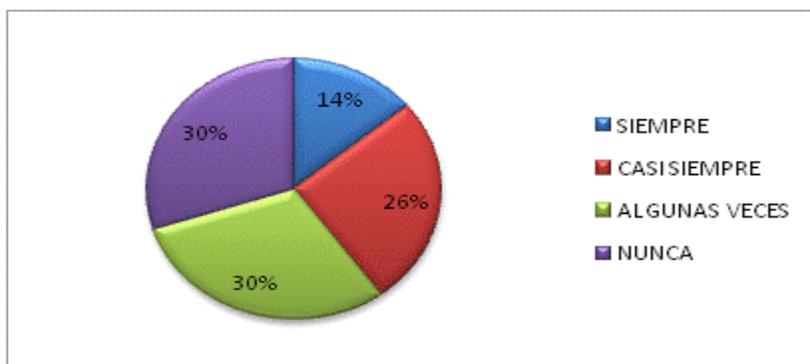
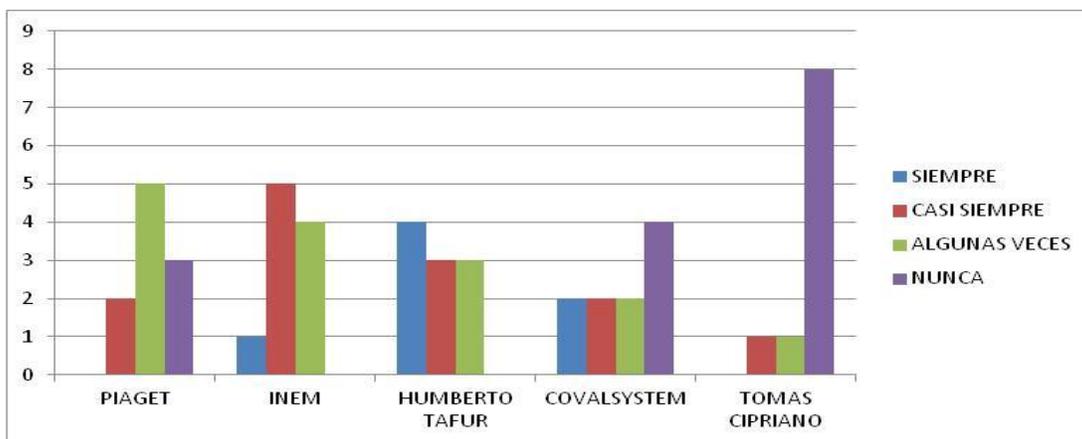
Los resultados obtenidos indican en esta gráfica que las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no muestran mayor interés en gestionar programas institucionales de lectura en la Biblioteca escolar, ya que un 58% muestra *nunca*, seguido de un 22% de la población encuestada, que *algunas veces* se gestionan programas de lectura, pero un 12%, nos dice que casi siempre, acompañado de un 8% que representa *siempre*; esto nos quiere decir en pocas palabras que el 80% de la IE (oficiales, privadas y de validación), no muestra mayor interés en elaborar, coordinar o gestionar programas de lecturas al interior de la Biblioteca escolar.

Pregunta 3: ¿La Biblioteca está abierta durante todo el horario escolar?



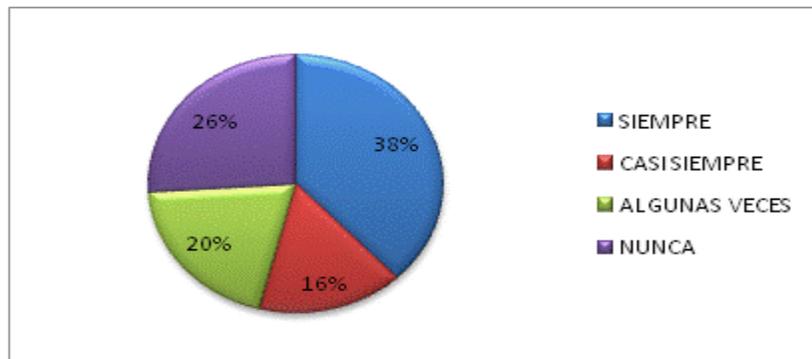
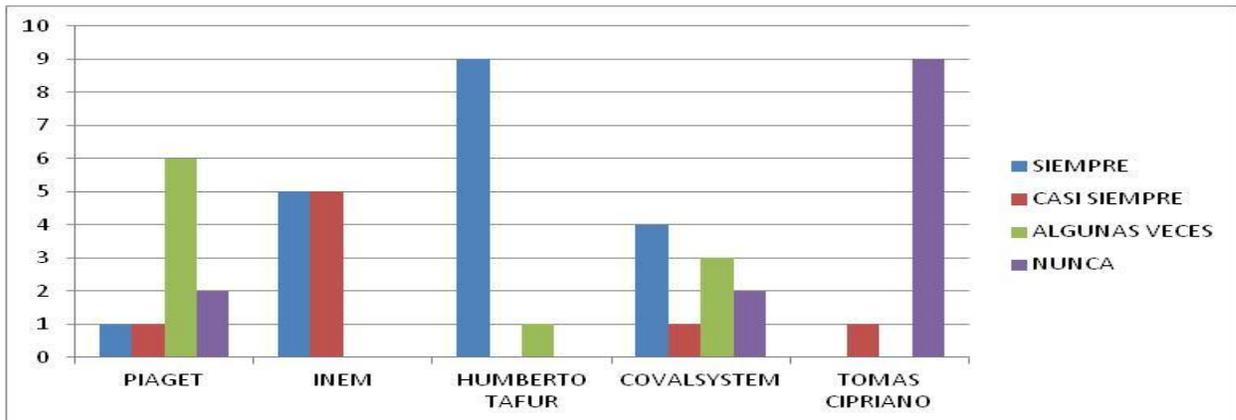
Los resultados obtenidos en esta gráfica indican que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, al parecer permanecen abiertas durante la jornada, prestando el servicio a los directivos, estudiantes y padres de familia; ya que un 30% muestra *siempre*, seguido de un 32% de la población encuestada, que *casi siempre* la Biblioteca se encuentra en servicio, otro 22% dice que *nunca* acompañado de un 16% que representa el *algunas veces*; esto nos quiere decir en pocas palabras que el 62% de la IE (oficiales, privadas y de validación), muestran interés en darle mayor dinámica al servicio de la Biblioteca.

Pregunta 4: ¿La Biblioteca ha tenido diferentes espacios para consulta, lectura recreativa, ayudas audiovisuales, etc.?



Los resultados obtenidos en esta gráfica indican que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, no cuenta con espacios adecuados y mucho menos con recursos necesarios para el desarrollo de clases o actividades académicas; ya que un 30% nos muestra *nunca*, seguido de otro 30% de los estudiantes del grado 11°, que *algunas veces* la Biblioteca cuenta con estos recursos; pero un 26%, nos indica que *casi siempre*, acompañado de un 14% que representa el *siempre*; esto quiere decir, en pocas palabras, que el 60% de las IE (oficiales, privadas y de validación), no cuenta constantemente con estos espacios y recursos.

Pregunta 5: ¿Las condiciones ambientales son adecuadas en la Biblioteca?



Los resultados obtenidos en esta gráfica indican que la Biblioteca escolar de las IE, tanto públicas como privadas y de validación, cumplen con las condiciones ambientales adecuadas para prestar su servicios a la comunidad académica; ya que un 38% nos muestra *siempre*, seguido de un 26% de los estudiantes del grado 11°, manifiestan que la Biblioteca, *nunca* cumple con las condiciones ambientales; pero un 20%, nos indica que *algunas veces*, acompañado de otro 16% que representa *casi siempre*; esto quiere decir, en pocas palabras, que las condiciones ambientales dentro de la Biblioteca escolar, de las IE (oficiales, privadas y de validación), son aceptables.

CONCLUSIÓN Y PROPUESTA

Con los resultados obtenidos podemos concluir, que los estudiantes de los grados 7°, 9° y 11°, de las IE, tantos públicos, como privados, manifiestan que su Biblioteca escolar está pasando por una crisis pues está en estado de abandono, que está quedando sumergida en el olvido en cada persona que hace parte de la comunidad educativa.

Para nosotros también es impactante conocer, que a medida que pasan los años, nuestras IE se van deteriorando, que los tiempos no son los mismos cuando nosotros estábamos en la Escuela, donde observábamos el interés y la preocupación de los directivos por mantener al colegio con todos los recursos necesarios para el desarrollo de nuestras clases; donde la biblioteca contaba con excelentes materiales de apoyo, donde los profesores nos inculcaban el valor de la biblioteca; pero hoy en día es todo lo contrario, a los profesores no les importa si la institución cuenta con un espacio llamado Biblioteca, si tiene los recursos necesarios para desarrollar actividades académicas, donde el personal de la biblioteca no existe o no cumple sus funciones como lo declara la UNESCO.

Es importante, que nosotros, futuros docentes, conozcamos un panorama más amplio sobre lo que nos vamos a enfrentar en estas IE, que reproduzcamos esta experiencia investigativa despertándole el interés a nuestros colegas y que ellos se conviertan en protagonistas para recuperar la biblioteca escolar; que nuestros estudiantes tengan a la mano esta herramienta fundamental para el conocimiento, que sean ellos los que defiendan la permanencia de este maravilloso lugar y que se encarguen, al igual que los docentes, en darle el uso adecuado.

Nuestra propuesta central gira en concientizar y mostrar la realidad y los problemas que afronta la Biblioteca escolar al interior de las instituciones Educativas; que los administrativos acepten y asuman que este espacio necesita de mayor inversión adecuada primero en la zona, para que se distribuyan de una manera equitativa los lugares esenciales para el desarrollo de la ciencia y el conocimiento, que la dotación de libros sea enriquecedora, que la Biblioteca cuente con todos los implementos necesarios para el desarrollo de las clases académicas.

Pero también es importante resaltar y recomendar que los docentes, estudiantes y padres de familia piensen un plan que gestione e impulse la lectura al interior de las Instituciones educativas, como un elemento cultural que viene a ser parte de la familia estudiantil; en especial, para que la lectura se convierta en el arma más poderosa para combatir la mediocridad que hoy en día abunda en la comunidad educativa de algunas Instituciones educativas de la ciudad de Neiva.

BIBLIOGRAFÍA

BOJORQUE, Miriam. *Lectura y procesos culturales. El lenguaje en la construcción del ser humano*. Ed. Magisterio. Bogotá, 2004.

FERREIRO, Emilia. *Alfabetización, teoría y práctica*. Ed. Siglo veintiuno. México, 1997.

GUTIÉRREZ de DUSSÁN, Isabel Cristina et alt. *Gusto lector, un plan para la vida. Prácticas, Maestros y Lectura*, Neiva, Editorial Universidad Surcolombiana, 2012.

MORAIS, José. *El arte de leer*. Ed. Visor. Madrid, 1998.

SASTRÍAS Martha, *Caminos a la Lectura*, editorial Pax México 1997.

<http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/pdf/capitulo10.pdf>

<http://clubensayos.com/Temas-Variados/Aprendizaje/1227553.html>

<http://www.definicionabc.com/social/alfabetizacion.php#ixzz2ycKjlvSN>

<http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n8-martin-alcon.pdf>

bibliotecas1978.wordpress.com/2012/06/23/las-bibliotecas-en-la-antiguedad-5/

ANEXOS

A continuación se mostrarán algunas fotos que se tomaron en algunas Instituciones educativas cuando los estudiantes contestaron la encuesta aplicada.







