

Desarrollo de competencias en lectoescritura y su relación con las tecnologías de la información y comunicación en estudiantes de básica primaria. Estudio de un caso en

Palermo, Huila

Andrés Felipe Ortiz Ardila

Ivón Carolina Gutiérrez Villarreal

Universidad Surcolombiana

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Comunicación Social y Periodismo

Neiva

2017

Desarrollo de competencias en lectoescritura y su relación con las tecnologías de la información y comunicación en estudiantes de básica primaria. Estudio de un caso en Palermo, Huila

Andrés Felipe Ortiz Ardila

Ivon Carolina Gutiérrez Villarreal

Trabajo de Grado

Asesor

Marco Antonio Ceballos

Universidad Surcolombiana

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Comunicación Social y Periodismo

Neiva

2017

Tabla de contenido

Introducción	7
Objetivos	9
Planteamiento del problema.....	10
Referente teórico	
Antecedentes	
La lectoescritura inmersa en el campo comunicativo y digital (campo internacional).....	15
TIC en el proceso de lectoescritura (campo nacional).....	20
TIC y lectoescritura en nuestro contexto (campo local).....	25
Fundamentación teórica	
La infancia como etapa de apropiación de contenidos.....	28
La comunicación como proceso y su relación con la educación.....	36
Lectoescritura en los infantes y su enseñanza-aprendizaje.....	42
Las tecnologías de la información y la comunicación - TIC.....	45
Metodología	
Tipo de estudio.....	50
Población.....	51
<i>Técnicas e instrumentos para el acopio de datos</i>	
Entrevista.....	52
Observación.....	53
Taller.....	54

Análisis y resultados

Análisis de usos de las TIC.....	56
Análisis de prácticas pedagógicas.....	62
Análisis de prácticas en Lectoescritura.....	68

Conclusiones.....75

Recomendaciones.....	78
----------------------	----

Bibliografía.....81**Anexos**

Tabla 1. Técnica de aplicación de entrevista.....	87
Tabla 2. Prácticas Pedagógicas.....	88
Tabla 3. Taller: sesión 1	90
Tabla 4. Taller: sesión 2	91
Tabla 5. Sistematización De Usos de TIC.....	95
Tabla 6. Sistematización de prácticas pedagógicas.....	120
Tabla 7. Registro de observaciones	126
Tabla 8. Sistematización de prácticas de lectoescritura.....	127

Lista de tablas

Tabla 1. Técnica de aplicación de entrevista.....	87
Tabla 2. Prácticas Pedagógicas.....	88
Tabla 3. Taller: sesión 1	90
Tabla 4. Taller: sesión 2	91
Tabla 5. Sistematización De Usos de TIC.....	95
Tabla 6. Sistematización de prácticas pedagógicas.....	120
Tabla 7. Registro de observaciones	126
Tabla 8. Sistematización de prácticas de lectoescritura.....	127

Agradecimientos

La presente investigación pudo hacerse realidad gracias a la disposición y colaboración de los directivos, administrativos y cuerpo docente del Colegio Sagrado Corazón de María, quienes proporcionaron diferentes espacios y escenarios para llevarla a cabo. De igual manera, hacer extensiva la gratitud a los estudiantes, que nos dedicaron un espacio de su valioso tiempo y nos otorgaron su confianza para conocer un poco de sus fascinantes vidas.

Asimismo, un especial reconocimiento a nuestro asesor, Marco Antonio Ceballos, por su constante apoyo y acompañamiento en la etapa final de nuestra investigación, gracias al cual este trabajo adquirió el enfoque y desarrollo que contiene. Gracias a la Universidad Surcolombiana por abrimos las puertas del Alma Mater para poder estudiar nuestra carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir adelante cada día.

Agradecemos infinitamente a nuestros padres, quienes siempre confiaron en este trabajo y nos alentaron a seguir desarrollándolo hasta su consolidación. Estamos satisfechos con el presente resultado, gracias al cual nos reafirmamos como profesionales preocupados por estudiar las problemáticas de nuestro entorno e incidir de forma positiva en ellas.

A todos ellos, muchas gracias.

Introducción

Actualmente, las tecnologías de información y comunicación hacen presencia constante en todos los ámbitos de la vida personal y social. Muchas ventajas han traído estos avances, pero también muchos cuestionamientos. Una inquietud muy extendida ha sido la relación entre estas tecnologías y la formación escolar. Mientras unos plantean que son una herramienta útil de aprendizaje, otros señalan peligros al generar distorsiones o distracciones en los procesos educativos.

La presente investigación busca establecer de manera particular la relación que existe o se ha construido entre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los procesos escolares, específicamente las competencias de lectoescritura en estudiantes de primaria.

Este trabajo se llevó a cabo en el municipio de Palermo – Huila con estudiantes de primaria del Colegio Sagrado Corazón de María. Para el trabajo de campo partimos de los conceptos de infancia, lectoescritura, TIC y la comunicación, con el fin de abordar desde un enfoque transdisciplinar la temática a estudiar: competencias lectoescritoras y uso de TIC.

Esta investigación estudia un caso en el cual aplicamos instrumentos de orden cualitativo como la observación, el taller y la entrevista, además de la revisión documental, con el fin de establecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes, identificar las TIC que estos utilizan, conocer el uso de las TIC en los ambientes de aprendizaje y de esta manera describir la relación existente entre el uso de las TIC y las competencias lectoescritoras.

Basados en la teoría y relacionando la información recogida, construimos una serie de conclusiones y hacemos recomendaciones en lo que consideramos pueden ser acciones que integren el uso de TIC en el proyecto pedagógico del Colegio y de esta manera potenciar los

procesos de enseñanza aprendizaje, tanto en el desarrollo de competencias en lectoescritura como en el resto de las asignaturas o actividades escolares.

Para nosotros fue interesante escoger esta temática, ya que nuestro propósito fue comprender la forma en que actualmente se están educando los niños teniendo en cuenta el uso masificado de las TIC en la vida social y cotidiana, y su papel como una herramienta para el fomento y mejoramiento de sus aptitudes lectoescritoras desde la comunicación.

Objetivos

Objetivo General

Identificar las relaciones existentes entre las tecnologías de la información y la comunicación - TIC y la enseñanza aprendizaje de las competencias de lectoescritura en niños de segundo a quinto grado del colegio Sagrado Corazón de María, de Palermo, Huila, durante el año 2015.

Objetivos Específicos

- Identificar las TIC que utilizan los estudiantes del Colegio.
- Conocer el uso de las TIC en las prácticas pedagógicas y comunicativas que desarrollan los estudiantes en los ambientes de aprendizaje.
- Establecer las competencias en lectoescritura de los niños del Colegio.
- Describir las relaciones que se establecen entre el uso de TIC y competencias de lectoescritura.

Planteamiento del problema

Uno de las principales problemáticas que se han venido evidenciando a nivel nacional en el sector público y privado de la educación, son los bajos niveles en las competencias de lectoescritura de los estudiantes. Es por eso que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha establecido programas con estándares para todas las instituciones, con el fin de mejorar dichos niveles, normalizando los contenidos y así mismo medir de manera generaliza las instituciones mediante las pruebas ICFES.

Entre los problemas de lectoescritura evidentes en los resultados del ICFES (instituto estatal que mide la calidad de la educación), se encuentran dificultades en la aprehensión de los conocimientos impartidos, falta de comprensión y análisis de textos, así mismo, poco manejo semántico, errores de ortografía, y en la parte pragmática, deficiencias para relacionar el texto con el contexto y a la vez su sentido global.

Por otra parte, teniendo en cuenta el contexto nacional educativo respecto a las tecnologías de la información y de la comunicación, según el Ministerio de Educación Nacional (2013), en el siglo XXI nos enfrentamos a nuevos desafíos educativos ligados a la calidad de la educación, a una mejor cualificación profesional docente y a la incorporación de nuevas competencias, habilidades y saberes. En este marco, se está llevando a cabo una política que consiste en integrar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en su sistema educativo, dado que son un elemento eficaz para propiciar equidad, amplitud de oportunidades educativas y democratización del conocimiento. Al delinear el camino del uso pedagógico de las TIC, el Sistema Nacional de Innovación Educativa deja al descubierto nuevos retos que incentivan, impulsan y favorecen la calidad de la labor del educador, elemento insustituible en los procesos

de enseñanza y de aprendizaje, que aporta el componente humano y al cual se deben enfocar gran parte de los esfuerzos para mejorar la calidad educativa en el país.

Este trabajo pretende dar cuenta de la forma en que estos problemas se revelan en contextos específicos, indagando sobre las relaciones que se establecen entre el desarrollo pedagógico de las competencias lectoescritoras y el uso de las TIC. Para lo cual se estudiará el caso de un colegio ubicado en el Palermo, Huila.

El Municipio de Palermo, está ubicado sobre la zona norte del departamento, posee una superficie total de 695 km². Limita al norte con Neiva; al sur con Teruel y Yaguará; al este con Neiva, Rivera y Campoalegre y al oeste con Neiva y Santa María; tiene una Población de 27 217 habitantes, su temperatura en promedio son los 29°C, fue fundado oficialmente por Manuel Pérez en el año de 1690.

En el municipio de Palermo existen 8 instituciones oficiales con sus respectivas sedes (que cubren el 80% de la población estudiantil) y 4 centros educativos privados (que cubren el 20%); se encuentran matriculados 1302 niños en la zona urbana y 1415 en la zona rural. En el año 2015 se han identificado 22 infantes en estado de deserción escolar. El municipio cuenta con una cobertura de educación media del 36,4% y una tasa de deserción de 3,47% para el año 2015.

El Colegio Sagrado Corazón de María es uno de los establecimientos educativos existente en el municipio, fue fundado en febrero de 2006, es una institución educativa de carácter privado que ofrece formación en preescolar y primaria. Actualmente están matriculados 56 estudiantes entre los 2 y 11 años de edad. Esta institución fue la escogida para la realización del trabajo, por el conocimiento que uno de los autores tiene de ella, debido a una serie de trabajos académicos requeridos por la Universidad. En estos trabajos se hallaron diferentes aspectos referidos a la falta de uso pedagógico de las TIC, por ejemplo, que no se cuenta con una sala de informática.

Dada la relevancia actual de la presencia y uso extendido de las TIC en la vida cotidiana, y cada vez más en la vida escolar, se planteó la situación problemática a estudiar, con el fin de determinar la incidencia de las TIC en los procesos pedagógicos, enfocándose en las competencias de lectoescritura. La información recogida en los trabajos previos y para esta investigación permitió establecer la siguiente caracterización.

La situación social de los estudiantes del Colegio no es de vulnerabilidad económica, son chicos de estrato medio, sus padres tienen un empleo, su vivienda es propia, todos tienen acceso a los servicios básicos (agua, energía, gas, telefonía) y cuentan con afiliación a salud.

Los padres de familia que conforman la comunidad educativa, trabajan de tiempo completo en el municipio y sus alrededores, algunos son independientes, otros empleados públicos o del sector privado y amas de casa.

Pese a que los niños viven en condiciones sociales y familiares económicamente estables, se evidencia falencias en sus competencias de lectoescritura, la mayoría de los chicos presenta poca fluidez para la lectura y la escritura. Teniendo en cuenta las hojas de vida de los estudiantes, se refleja poco fortalecimiento de estas competencias por parte de los padres, quienes no cuentan con el tiempo necesario dada su carga laboral. Respecto a la utilización de TIC en los estudiantes, estas se usan principalmente para entretenimiento, lo que incide en el desarrollo de las prácticas lectoescritoras al sentir más afinidad por lo audiovisual que por la lectura y la escritura.

De otra parte, el colegio, en su PEI y en la práctica, construye procesos de comunicación bidireccional, el profesor genera una retroalimentación de conocimiento grupal y personalizada con el estudiante, además, se establecen relaciones dialógicas fuertes basadas en la confianza y afectividad entre el estudiante y el maestro. Este aspecto es importante en la enseñanza de la

lectoescritura en los ambientes de aprendizaje y específicamente en el desarrollo de competencias básicas de comunicación en ámbitos escolares.

Dentro del Proyecto Educativo Institucional del Colegio se evidencia en la metodología docente el uso del Plan Lector y la incentivación a la escritura a través del dictado. Mediante el plan lector se motiva al niño a escuchar lecturas y a leer para analizar, comprender y socializar las mismas con los demás compañeros y la docente encargada; esta actividad se orienta en un ambiente agradable, en el que el niño se siente cómodo y entretenido. Las clases incluyen estrategias metodológicas como taller, dictado, explicación y revisión del tema; además, se realiza un block de repaso por cada periodo para fortalecer los contenidos vistos.

A pesar de lo anterior, se identificó que persisten pocos hábitos en los procesos de lectoescritura, lo que ha generado que el nivel de lectura de los niños sea literal, no interpretativo ni crítico-textual, ocasionando que los escolares se transformen en sujetos pasivos y poco reflexivos.

De esta manera, el nivel bajo en su competencia lectora influye en el proceso de escritura de los chicos (coherencia en la redacción y ortografía). Es necesario resaltar, que la escritura no es un proceso mecánico, es un proceso que requiere complejas operaciones mentales que les permite a los escolares expresar y comunicar ideas y sentimientos. Para Downing y Thackray (1974), leer y escribir son actividades fundamentales para que los estudiantes puedan aprender a comprender las diversas dinámicas del entorno y tener factores determinantes en su cultura.

De otra parte, los instrumentos tecnológicos hacen parte de la cotidianidad de los estudiantes, el avance tecnológico que está ocurriendo en el entorno, conlleva a cambios que afectan a la sociedad y por supuesto, al desarrollo educativo. Los efectos de estos cambios se aprecian en la forma de enseñar y de aprender en las estructuras educativas, en las TIC y en la cotidianidad.

Hoy, las TIC son importantes en la educación y el fortalecimiento de las competencias de lectoescritura, pues a través de estas los niños fortalecen habilidades relevantes como: la búsqueda y selección de información, el análisis crítico (considerando perspectivas científicas, humanistas, éticas, etc.), la solución de problemas, la elaboración personal de conocimientos funcionales, la argumentación de las propias opiniones, la capacidad de autoaprendizaje, la adaptación al cambio; a su vez, adquieren una actitud creativa e innovadora, de iniciativa y perseverancia; resaltando que esto depende de un uso adecuado de las TIC.

A partir del contexto anterior la pregunta que soporta esta investigación es:

¿Cuál es la relación entre el uso de las TIC y el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de segundo a quinto grado del Colegio Sagrado Corazón de María de Palermo, durante el año 2015?

Referente teórico

Antecedentes

La lectoescritura inmersa en el campo comunicativo y digital (Campo internacional).

Hoy, la lectoescritura está inmersa en el campo comunicativo-digital, según Pere Marqués (2006), las nuevas tecnologías cumplen una función en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, el autor, en su libro *El Papel de las Tics en el Proceso de Lecto escritura*, señala que estas sirven para “aprender nuevas formas de leer y escribir”, teniendo en cuenta que parte de la lectura actualmente se realiza digitalmente, donde se “combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, vídeos...), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados y punteros, software de edición...) y requieren nuevas habilidades” (p.5).

Para Marqués, una de las diferencias entre la lectura tradicional y la digital es que esta última facilita el proceso de lectura y escritura de acuerdo a las necesidades del lectoescritor, ya que “sostenemos y hojamos los libros con nuestras manos en tanto que los materiales digitales se manifiestan en una pantalla de variados soportes e interfaces (...), “en lo que respecta a la escritura, frente a las posibilidades que ofrecen un lápiz y un papel, la escritura digital cuenta con el apoyo de las múltiples funcionalidades que ofrecen los procesadores de textos multimedia (mover textos y otras ayudas a la edición, corrección ortográfica, etc.)” (p.5).

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) inciden de manera significativa en las generaciones más jóvenes, quienes se adaptan rápidamente a ellas. Se puede aprovechar y potenciar este proceso para que, con el apoyo de las TIC, los niños y niñas mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura. Igualmente, los estudiantes necesitan conocer y

aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro lado, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo, ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento adecuado para realizar trabajos (Marqués, 2006).

Asimismo, el uso del ordenador, interconectado mediante las redes digitales, proporciona una comunicación multidireccional: persona-persona, persona-grupo, grupo-grupo, lo que permite la creación de comunidades virtuales. El usuario de las TIC es, por tanto, alguien que envía sus propios mensajes y decide el proceso a seguir: secuencia, ritmo, etc. Las TIC constituyen una poderosa herramienta que permite implantar nuevas estrategias didácticas, que conciernen a la educación de los alumnos y también administrativas e informativas, relacionadas con la comunicación con los padres (Marqués, 2006).

Marqués menciona que los niños no aprenderán a leer y a escribir con las TIC si las utilizan sólo en el aula; para una óptima integración del niño en las nuevas tecnologías, el entorno social y la familia deben promover este aprendizaje. Además, con el ordenador en casa, las familias tienen la oportunidad no sólo de hacer un seguimiento sobre las actividades escolares de sus hijos, sino de navegar juntos, jugar, leer y escribir. (2006)

A pesar de lo anterior, el principal temor de los padres a que sus hijos se acerquen a las nuevas tecnologías es, en muchos casos, la seguridad de Internet. Se debe tener presentes que la Red siempre comporta riesgos, y aunque no es aconsejable que los niños naveguen por Internet sin guía, la solución a ello debe centrarse en educarlos para que lleguen a ser usuarios críticos y conscientes (Marqués, 2006).

En el artículo de la UNESCO (1993), “Proyecto Principal de Educación”, se argumenta que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los aprendizajes que se producen en la escuela, pero la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes. En

otras palabras, hasta ahora se ha enfatizado en el aprender a leer y ha faltado poner énfasis en el leer para aprender y de esta manera, asegurar una lectura crítica de los medios de comunicación para promover los hábitos de lectura y propiciar procesos de aprendizaje reflexivo y creativo.

Así mismo, es de vital importancia motivar una lectura activa en el salón de clase y asignar escritura de ensayos y redacción para fomentar la comprensión lectora y el buen uso del lenguaje. Ello porque para la mayoría de los estudiantes leer es algo que se aprende en la escuela, es decir no es un hábito que se enseña en la casa. Un buen programa de lectura debe dar las herramientas para que sean buenos lectores pero también promover el interés por la lectura. (UNESCO, 1993).

La investigación de la UNESCO señalada, plantea la necesidad de promover la creación de bibliotecas bien dotadas en los barrios, comunidades, escuelas y salones de clase, dado que la disponibilidad de libros es un factor clave para aprender a leer bien y escribir correctamente. Pero no solo depende de la escuela la buena lectura y escritura, hay que facilitar la presencia de libros en el hogar mediante acciones que incentiven el desarrollo de la industria editorial. En este sentido, “la política de fomento de la lectura debe ir más allá de las paredes de los Ministerios de Educación y de las bibliotecas nacionales” (p.6). Teniendo en cuenta que escribiendo y leyendo se aprende a leer y a escribir. Lo cual se traduce por la fórmula “se aprende haciendo”, visto como un proceso activo, inteligente, de resolución de problemas por parte del aprendiz; centrado en el alumno, interactivo y participativo.

Entre las conclusiones de la investigación de la UNESCO se menciona: “se aprende cuando el aprendizaje tiene sentido en la vida del aprendiz, cuando él siente que le va a servir para algo” (p.10), teniendo en cuenta que el niño auto-aprende, construye sus competencias y sus conocimientos a través de la interacción con sus compañeros de clase, su familia, la comunidad y

la ayuda del docente. Es decir, todo lo contrario de un aprendizaje por “inculcación, por modelaje de una masa blanda, por repetición, por memorización mecánica” (p.10).

En las diferentes etapas del infante se experimentan distintas maneras de ejercitar la lectura y escritura; en lo que se refiere a los primeros años de educación parvularia y básica se presentan cambios de sustitución de imágenes a un nuevo proceso de reconocimiento y apropiación de mensajes. De esta manera, los niños en grupos variados, compartiendo y confrontando, leyendo libros, revistas, periódicos, afiches o fichas, escribiendo cartas, cuentos, artículos, poemas o chistes, armando un diario mural o una recopilación de los cuentos que acaban de inventar; niños haciendo en su barrio o en su aldea una “caminata de lectura” para reparar dónde hay algo escrito y para qué sirve, niños haciendo entrevistas, etc., inmersos en el descubrimiento de nuevos aprendizajes; de este conjunto de cambios se desprende la confianza en que todos los niños son capaces de aprender a leer y escribir y de hacerlo con gusto (UNESCO, 1993).

Serge Tisseron, psiquiatra infantil, psicoanalista y director de investigaciones de la Universidad París Ouest-Nanterre, propone la “Regla 3-6-9-12”, una guía para los padres de familia sobre las edades adecuadas para el uso de cada una de las tecnologías, desde 2011 es usado por la Asociación Francesa de Pediatras Ambulatoria (AFPA).

Según Tisseron, esta regla se crea ante la inquietud de muchos padres con el uso que le dan sus hijos a las tecnologías; justificando que las TIC actuales tienen aspectos positivos y negativos que pueden incidir de la misma forma en ellos. Sin embargo, sin una adecuada orientación y manejo, estas tecnologías pueden convertirse en un problema, puesto que los niños quedan expuestos a una enorme cantidad de información sin contexto, a personas malintencionadas, al acoso, al sedentarismo e incluso a la apatía social por la dependencia que estos aparatos y sus contenidos generan.

Zelma Cowel (2008), citado por Kennyn Gamaliel Ordóñez Molina (2010), desarrolló un estudio titulado “Problemas de lectoescritura en los niños de segundo año del nivel primario de la ciudad de Guatemala”, cuyos objetivos fueron: “describir el nivel de comprensión lectora en alumnos del segundo año de la escuela primaria de la ciudad de Guatemala, e identificar y describir el nivel de avance de la escritura en alumnos del segundo año de la escuela primaria de la ciudad de Guatemala” (p.1). Según la autora “el segundo grado de primaria es de vital importancia para que el niño desarrolle sus habilidades en la lectura y escritura” (p.1).

Para Ordoñez, las causas del problema de lectoescritura en los niños parten de no tratarse a tiempo las debilidades en estas competencias, además, el desinterés de los padres de familia para que los niños practiquen la lectura y escritura; de igual manera los docentes no utilizan métodos para reforzar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, por lo cual los niños no tienen seguridad de lo que hacen, en este caso de lo que leen o escriben.

Ordoñez resalta la importancia que tienen los maestros de preparar al niño desde muy pequeños para realizar las tareas lectoescritoras, para que después, cuando vengan estas tareas, se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les lleven a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

De otro lado, Luis Fernando Arévalo Viveros (2000), citado por Ordoñez (2010) realizó un estudio llamado “La investigación formativa en problemas de la enseñanza en la lectura y escritura (lectoescritura) en la ciudad de Guatemala”, el autor planteó su objetivo como: “facilitar a los estudiantes el acceso a una capacidad de análisis de la lectoescritura para enriquecer a nuestra sociedad”.

Arévalo señala que teniendo acceso a la práctica de lectura y escritura podemos formar una sociedad más analítica y consciente de sus acciones. Por otro lado, invita a desarrollar una teoría

texto-lingüística que dé cuenta de los niveles de texto que se le brinda al estudiante, un proyecto investigativo multitextual desde una modalidad de taller que permita tener fundamentos y criterios de intervención pedagógica. Esto generaría un recorrido crítico de varios enfoques para interrogar las prácticas educativas y lingüísticas, por ende se puede tomar conciencia de los aportes texto-lingüísticos y la problematización de contenidos, tales como la relación lengua materna y escuela, la multimodalidad textual, los enfoques lingüísticos y el paradigma del texto.

A partir de lo anterior, Ordoñez sostiene que a través de estrategias como la aplicación de guías didácticas en todo proyecto de aula se puede incentivar la producción textual, fundamentada en situaciones discursivas que permitan valorar la adecuación del texto, lo que genera oportunidades para que los estudiantes sean metacognitivos frente a la polifonía discursiva y sugiere nuevas prácticas de enseñanza.

TIC en el proceso de lectoescritura (Campo nacional).

Una investigación de importancia está enmarcada en la de recepción de medios, un proyecto de comunicación para la infancia, titulada *Los niños como audiencia*, de Maritza López de la Roche, Jesús Martín Barbero y Amanda Rueda (2000). Esta investigación explora las relaciones de los niños con los medios de comunicación impresa, sonora y audiovisual; el propósito de este trabajo etnográfico consistió en indagar qué imágenes de familia, ciudad, país y mundo tienen los niños de grupos socioculturalmente diferentes, y de qué manera los medios de comunicación intervienen en la conformación de sus imaginarios.

En la investigación se plantea que los niños son como audiencias, es decir, consumidores y ciudadanos, los cuales desarrollan diferentes actividades como ver muchas horas de televisión, además de desenvolverse activamente en un contexto social (López y otros, 2000).

Según los autores, el contexto se desarrolla teniendo en cuenta diferentes estratos y localización urbana y rural, lo que determina miradas diferentes. La investigación plantea la brecha entre la escuela y el maestro frente a las TIC, ya que este no está teniendo en cuenta los cambios que la comunicación le está demandando actualmente a la educación, ni los conocimientos, valores y actitudes de los estudiantes respecto a los medios de comunicación y las nuevas tecnologías; es así como no se dimensiona la incidencia de las TIC en los procesos educativos y pedagógicos (López y otros, 2000).

Por otro lado, en la tesis “Un modelo de incorporación de las Tics para el área de Lecto-escritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula” de Claudia María Valencia y otros (2007), se argumenta que una adecuada incorporación y utilización de las TIC en el entorno educativo puede fomentar cambios importantes en las concepciones y prácticas escolares, tales como un mayor énfasis en la construcción del conocimiento, respeto por los ritmos de aprendizaje, atención a los estudiantes menos aventajados, evaluación centrada en procesos y productos, mejores condiciones para el trabajo cooperativo, mayor control individual en la selección de contenidos de aprendizaje, y mejores posibilidades de integrar la comunicación verbal y visual.

Para Valencia, los docentes pueden utilizar el computador para dirigir la atención en la clase, proporcionar información, ilustrar o demostrar conceptos, modelar una actividad, orientar una búsqueda, estimular una discusión o un debate, formular preguntas e involucrar a los estudiantes en la solución de problemas y la toma de decisiones. Igualmente, los estudiantes tienen la posibilidad de socializar y compartir sus ideas, proyectos e informes a través de presentaciones.

La autora destaca el papel de la comunicación dentro de estos procesos, ya que ella permite a los seres humanos establecer relaciones consigo mismos, con los demás, y con los elementos

culturales de su contexto familiar, escolar y social. En estas relaciones es posible intercambiar ideas, sentimientos y pensamientos a través de habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir. En este sentido, la noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Así mismo, a la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos.

Por último, Valencia enfatiza que la lectura y la escritura son habilidades que se desarrollan a través de procesos de adquisición y ejecución, más que a través de aprendizajes teóricos como puede suceder con otras áreas del conocimiento. De acuerdo con Dubois (1997) el escribir se aprende escribiendo, activando los saberes y las estrategias de composición y también poniendo en práctica los conocimientos del sistema lingüístico al que pertenece, de igual manera, a leer se aprende leyendo, o sea, poniendo en contacto al aprendiz con diversos textos que potencien sus habilidades y sus capacidades, y que le exija –según el tipo de texto- la activación de unos u otros conocimientos y la aplicación de diversas estrategias.

Es así como leer y escribir constituye dos experiencias importantes y necesarias que posibilitan la comunicación y que, por tanto, requieren estrategias y principios que orienten una intervención motivante para los seres humanos. Estas experiencias, al igual que la construcción de conocimientos, valores y actitudes necesarias para la formación integral, generalmente son delegadas a la escuela (Valencia, 2007).

Katerine Franco Cárdenas (2014), en su investigación “Sistematización de la experiencia significativa Ciudadanos Digitales”, argumenta que el aula se convierte en un laboratorio donde subyacen muchos conocimientos, los cuales han sido referenciados en la literatura y que, tal vez, por el afán del día a día pasan desapercibidos. Así pues, llevar a cabo una sistematización podrá

generar una conciencia hacia la revisión de lo que los teóricos han planteado y lo que es viable según la experiencia práctica. Las competencias informáticas de las docentes, sumadas a la motivación y participación que ellas instalan dentro de las actividades de la experiencia, son elementos sustanciales para llevar a cabo un proceso satisfactorio de enseñanza aprendizaje con mediación tecnológica.

Franco agrega que es importante que los estudiantes tengan conocimiento y hagan uso educativo de algunas mediaciones tecnológicas en su proceso de aprendizaje, pero recomienda no pasar desapercibido las implicaciones que esto conlleva, por lo que sugiere tener presente a los padres de familia como principales orientadores fuera de la institución en el uso educativo de éstas, generando campañas sensibilizadoras en el autocuidado en la virtualidad, así los estudiantes podrán adquirir una cultura de uso de las TIC con sentido educativo.

También recomienda iniciar una cultura de sistematización de las prácticas que permita un ejercicio reflexivo de la acción educativa, del día a día de los maestros, ya que podrán organizar un gran bagaje de datos, que les permitirá comprender lo que perciben y construyen sus estudiantes en el proceso formativo, como también establecer acciones de mejora y cualificación permanente.

Con respecto a las prácticas de lectoescritura de los estudiantes, Franco invita a establecer una transversalización de la experiencia significativa con el área de Lengua Castellana para potenciar los procesos de lectoescritura mediados por las TIC, pues, si bien los estudiantes muestran interés por el uso de las mediaciones tecnológicas al realizar sus producciones textuales, no tienen establecido unos lineamientos de cómo realizarlas de manera cohesiva; este interés podría ser una fortaleza para afianzar los procesos de lectoescritura desde diferentes tópicos. Para la autora, las TIC han cobrado un papel relevante en apoyar situaciones relacionadas con la

actividad lectoescritora (la cual va más allá de emitir textos escritos u orales), permitiendo a los estudiantes plasmar sus comprensiones de la interacción cotidiana, apoyando la formación de estudiantes participativos, con capacidad crítica y creativa .

Ángela Camargo y Christian Hederich Martínez (2007), en el artículo “El estilo de comunicación y su presencia en el aula de clase”, expone que desde hace algún tiempo se concibe la actividad al interior del aula de clase como una actividad eminentemente comunicativa, y en este sentido, se puede afirmar que para los diferentes estilos de enseñanza existen diferentes formas de comunicación en el aula de clase.

Camargo y Hederich parten de una concepción de comunicación como la creación de significados compartidos, reconociendo el papel de los medios (lenguajes o códigos) en el proceso, pero no como elementos esenciales de la comunicación. Para los autores, lo verdaderamente fundamental es el uso que los individuos hagan de estas herramientas semióticas para lograr construcciones mentales lo más compartidas posible, lo que abre la posibilidad de diferentes modalidades de uso del código para las diferentes necesidades de la comunicación humana, sin que pueda establecerse una modalidad que sea intrínsecamente superior a otra. Es decir, el uso de un código con propósitos comunicativos puede ser descrito, y así lo ha sido desde hace ya tiempo, en términos estilísticos.

Para estos autores, el proceso de enseñanza dejó de verse como un asunto exclusivamente psicopedagógico, para comenzar a considerarlo también como un proceso comunicativo. Esta ampliación de la mirada significó también la consideración de variables de naturaleza socio y psicolingüística como la competencia comunicativa de estudiantes y profesores, los patrones sociales de participación en un evento comunicativo como una sesión de clase y las reglas de intercambio conversacional con roles de participación claramente establecidos. Los autores

proponen que debe construirse una propuesta de estilos de enseñanza sobre la base del comportamiento comunicativo del maestro que incorpore una dimensión lingüística como parámetro de variación susceptible de descripción sistemática.

TIC y lectoescritura en nuestro contexto (Campo local).

En el campo regional es necesario resaltar la investigación titulada “*Impacto de una Estrategia Didáctica de Aprendizaje Cooperativo Mediado por TIC para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en la Institución Educativa La Merced en el Municipio del Agrado – Huila*”, de Claudia Marcela Cano Calderón, Magister en educación de la Universidad Surcolombiana, en el año 2016.

La anterior investigación, señala que las TIC se constituyen en una opción valiosa que permite la transición de una educación tradicional a una educación moderna, alternativa, significativa e interactiva, que lleva a mejorar los aprendizajes y contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora. Así mismo, sugiere incorporar las TIC en la educación, con el fin de crear ambientes innovadores e imaginativos que lleven a los niños y jóvenes a momentos de búsqueda e indagación a partir de los intereses y necesidades.

De igual manera, resalta la importancia de implementar las TIC en los procesos educativos, con el fin de mejorar y fortalecer las habilidades lectoescritoras, creando nuevas posibilidades a través de las herramientas tecnológicas, no solo para los estudiantes, sino también para docentes.

Cabe mencionar la afirmación de Cano respecto a que en las instituciones educativas y el sistema educativo en general, las TIC no deben continuar siendo un tema de resistencia, más si pertenecemos a una sociedad en la que la información se multiplica de manera exponencial. Es importante que las instituciones educativas articulen a los procesos de aula metodologías y

estrategias que permitan mejorar y fortalecer los aprendizajes de los estudiantes, reconociendo en las TIC una alternativa como recurso de apoyo, además de ser fuente e interés por parte de los estudiantes.

Al igual, fortalecer la comprensión lectora tomando como opción las TIC, además de ser una necesidad nacional, debe ser una prioridad en todos los niveles de escolaridad, por lo que se hace necesario que tanto niños como docentes desarrollen competencias tecnológicas que les permitan dinamizar y crear ambientes de aprendizaje de acuerdo al ritmo en que va la tecnología y los usos y utilidades desde lo didáctico que éstas puede ofrecer.

En la investigación de la Especialización de Pedagogía de la Expresión Lúdica, de la Universidad Surcolombiana, titulada “La lectoescritura como goce en el aula” desarrollada en el año 2007 por Ruby Caballero Caballero y otros, en la ciudad de Neiva. Los autores proponen la creación de un ambiente adecuado que permita el acercamiento a la lectura y la escritura, mediante la creación del aula–afecto para favorecer el paso de la lectura como simple decodificación fonética al uso de la actividad lectoescritoras como búsqueda, experimentación e interpretación que permita explorar y re-crear a través de los textos la realidad que vivencian en su cotidianidad.

Según este trabajo, mediante la práctica lúdica de la lectura en el aula, se cumple la función pedagógica del aprendizaje en tres dimensiones:

- Cognoscitiva: centrada en aprender a través del juego y la expresión.
- Socio – Afectiva: que valora las relaciones de convivencia.
- Psicomotora: aprender a través del ejercicio y el movimiento.

Esto permite despertar la sensibilidad y la aprehensión de los principios estéticos al propiciar la participación permanente, el intercambio de saberes y la retroalimentación de las potencialidades que interactúan (Caballero y otros, 2007).

El trabajo de campo realizado para esta investigación, permitió el acercamiento de los niños al texto, estimuló los procesos afectivos, cognitivos y creativos, facilitándoles la superación del nivel de decodificación para lograr las acciones lingüísticas de interpretación, argumentación y proposición.

Los autores enfatizan que el juego lúdico dirigido se convirtió en una importante herramienta pedagógica que proporcionó instrumentos para vincular al niño al mundo de los personajes, de tal manera que se reconocieran así mismos como sujetos de expresión y creación, potenciando el goce y aprehensión de los textos. Teniendo en cuenta que se deben seleccionar textos sencillos, variados, ilustrados y atractivos para despertar la capacidad de asombro, la creatividad y el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los niños.

Otra tesis importante es “La Lectura y Escritura en los Grados Sextos de los colegios Juncal de Palermo y Concentración Jorge”, del año 1996, realizada por Gladys Burbano Palacios y otros, en la especialización en Comunicación y Creatividad para la Docencia de la Universidad Surcolombiana. En este trabajo se aborda el nivel cultural y educativo de la inspección el Juncal, en donde se presentan problemas de lectoescritura por el uso de TIC y como consecuencia de ellos las personas no leen ni escriben adecuadamente.

La investigación argumenta que a pesar de ser la lectura y escritura herramientas de la cotidianidad en el proceso de aprendizaje, se evidencia deficiencias aun en grados avanzados de educación bachiller. Los autores plantean que se debe al énfasis que hacen los docentes en procesos mecánicos como son ortografía, entonación, tipo de letra, agilidad, entre otros; descuidando la necesidad de apropiar los procesos mentales superiores que les faciliten leer y escribir en forma comprensiva, analítica, práctica, sintética, con coherencia, adecuación, corrección ortográfica, buena distribución oral, escrita y audiovisual.

En los procesos de lectoescritura se debe conocer el entorno de los estudiantes para poder impactar y motivar acciones de aprendizaje productivo y formativo, teniendo en cuenta la lectoescritura como herramienta básica del aprendizaje (Burbano y otros, 1996).

Los autores enfatizan en la realización de una lectura y escritura no solo de códigos sino de imágenes, con las cuales se desarrolle la fantasía e imaginación del estudiante. Asimismo desarrollar las prácticas lectoescritoras en espacios que posibiliten recrear el pensamiento de los estudiantes y faciliten la comprensión, el análisis, la síntesis, la aplicabilidad y la capacidad evaluativa.

Finalmente, la deficiencia en las habilidades lectoescritoras incide en las dificultades para expresarse oralmente y por escrito, en la comprensión de lo que se lee y escribe, para analizar reflexivamente un mensaje y para comunicarse utilizando un lenguaje adecuado; hecho que no solo genera bajo rendimiento académico sino apatía por el estudio, pereza y deserción, (Burbano y otros, 1996).

Fundamentación teórica

La infancia como etapa de apropiación de contenidos.

El concepto de infancia supone la concepción del niño como un ser heterónimo que necesita protección, y esta construcción se da paralelamente al proceso de pedagogización, que surge con el nacimiento de la escuela moderna en el siglo XX por Francisco Ferrer Guardia.

En la actualidad, se coincide con la tesis de Narodowski (1999), citado por Elí Terezinha Henn Fabris y otros (2011), respecto a que el concepto moderno de infancia está en crisis. Nos enfrentamos ahora, por un lado, a una infancia "hiperrealizada", donde los niños ya no forman un

"mundo aparte" de los adultos, gracias a los medios de comunicación que les permite acceder a un volumen de información que antes les era vedada. Por otro, una infancia "desrealizada" o marginal, en la que los niños también ingresan en un mundo de autonomía que los obliga a generar su propia subsistencia. Para Narodowski, en este contexto, los educadores deben plantearse cuál es el papel que deben desempeñar. Asimismo el autor argumenta que la escuela moderna está en crisis porque el sujeto para el cual fue creado no existe ya o al menos está cambiando a pasos agigantados.

En Colombia, al niño se lo define como un sujeto de derechos, reconociendo en la infancia el estatus de persona y de ciudadano. "Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión; ser protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos" (Constitución Política de Colombia, 1991).

Leonor Jaramillo en su investigación *Concepción de infancia* del año 2007, hace referencia al concepto como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta, resalta la concepción pedagógica contemporánea de la infancia como "un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales" (p.112).

La autora incluye apreciaciones sobre el proceso de aprendizaje, afirma que este comienza al nacer. Esto requiere de atención temprana a la infancia y de educación infantil, que se puede proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda. Jaramillo enfatiza que si este

inicia tempranamente puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar los obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social y cultural desfavorecido, también puede facilitar considerablemente la integración escolar de niños procedentes de familias inmigrantes o de minorías culturales y lingüísticas. Además, agrega que “la existencia de estructuras educativas que acogen a niños en edad preescolar facilita la participación de las mujeres en la vida social y económica” (p.113).

Jaramillo advierte que para que los procesos de escolarización se consoliden “se necesita que la familia y la escuela enfrenten sus obligaciones de manera conjunta para cumplir con su rol socializador, para que los niños tengan oportunidades que les permitan vivir y desarrollar la autonomía, la creatividad, la flexibilidad, la tolerancia, la cooperación, el respeto por el otro, el cuidado de sí mismo y del medio ambiente” (p.114). También agrega que la educación en la primera infancia corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Para Jaramillo, el desarrollo de los pequeños “debe orientarse en todas las áreas para permitirle a los niños y niñas orientarse en el mundo que les rodea mediante el dominio de las cualidades fundamentales de los objetos y del lenguaje como facilitador del conocimiento del mundo y su interacción, pero el desarrollo esencial no se manifiesta solamente en el plano cognitivo sino que está necesariamente unido al desarrollo de la afectividad, de los intereses, de las relaciones de los niños entre sí y de éstos con los adultos que le rodean y le educan” (p.114).

En cuanto a la importancia del niño, la autora afirma que este debe “ocupar el lugar central, protagónico, lo que significa que todo lo que se organiza y planifica debe estar en función del niño y tener como fin esencial su formación; deben concebirse las acciones educativas en

función de sus necesidades e intereses para lograr una participación activa y cooperadora, no como algo que el educador da y el niño se limita a recibir, sino como acciones que él desea realizar y que le proporciona satisfacción y alegría” (p.115). Enfatiza que la comunicación, la sensibilidad, la creatividad y la autonomía deben estar implícitas en el rol del docente durante el proceso de formación del niño, además menciona que estos deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos.

Finalmente Jaramillo define al niño como ser “social activo y sujeto pleno de derechos; es concebido como un ser único, con una especificidad personal activa, biológica, psíquica, social y cultural en expansión” (p.121).

Por otro lado Deisy Goncalvez y Francisco Franco, en la investigación titulada *De la niñez como noción cultural a las pautas de crianza. Notas para una antropología de la educación inicial*, de 2009, la sociedad contemporánea concibe al niño como un *otro* adulto, el niño como un adulto normal; un conjunto aún no integrado a la vida social, definido negativamente, alguien que carece de determinados atributos tales como la madurez sexual, la autonomía, la responsabilidad de sus actos, ciertas facultades cognitivas y la capacidad de acción social.” Esta visión le asigna un rol completamente pasivo, más de objeto que de sujeto: objeto de educación, objeto de cuidado, objeto de protección y disciplina, objeto de abandono, objeto de abuso y explotación” (Szulc 2006 citado por Franco 2006 p.78). En el sentido de su formación, se ve a los niños como objetos de regulación que la educación debe socializar, y en el formativo como estudiantes a los que se les transmite ideas para su aprendizaje y transformación.

Para Goncalvez y Franco, las ideas sobre los niños en la pedagogía y en la escuela están influenciadas por la marcada visión occidental y adultocéntrica. Según ellos, los teóricos de la educación y los docentes no pueden pensar al niño o la niña como portadores de ciertas

características que le otorga su edad, sino que debe asumirse la situación de manera más compleja, tomando en cuenta la realidad cultural y social; habría que asumirlos como niño o niña de una familia que pertenece a un grupo social y económico específico, a un grupo étnico particular o que provienen de zonas rurales. Resaltan la necesidad de recordar el papel que hoy juega la educación inicial, antes llamada educación preescolar, cada vez más importante y más ampliada, hasta el punto de que los niños más pequeños han dejado ser criados completamente por sus padres y familiares, siendo la escuela la que asume ese rol decisivo.

En el proceso de crianza, la forma como se relacionan los adultos con los niños puede variar sensiblemente de una cultura a otra. La flexibilidad en las normas que los niños deben cumplir en algunos grupos contrasta con la rigidez de otros.

Para los autores, “durante la interacción del niño con otras personas aprende a responder al mundo en forma cultural” (p.91). Atendiendo a lo anterior, mencionan cómo cada generación sirve a la sociedad al menos de tres maneras.

- Primero, como medio para regular el comportamiento de los niños y controlar sus impulsos indeseables o antisociales.
- Segundo, estimula el crecimiento personal del individuo. A medida que los niños interactúan con otros miembros de su cultura y se parecen cada vez más a ellos, adquieren el conocimiento, habilidades, motivos y aspiraciones que les permitirán adaptarse a su ambiente y funcionar con eficiencia dentro de sus comunidades.
- Tercero, perpetúa el orden social. Los niños socializados apropiadamente se convierten en adultos competentes, adaptados y pro-sociales que impartirán lo que han aprendido a sus propios hijos. (p.90)

Asimismo Iskra Pavez Soto, en la investigación *La Infancia: las niñas y los niños como actores sociales*, del año 2012, plantea, a partir de diferentes nociones de teóricos de la sociología, las diferentes concepciones de infancia. Pavez plantea que aún se cree que las niñas y los niños están en tránsito para ser integrados plenamente en la sociedad, una vez que dejen atrás las características propias de la infancia y dejen de ser vistos como seres infantilizados.

Desde el punto de vista de la educación, la autora menciona que el aprendizaje del “deber ser” no sólo es una cuestión generacional, es decir, de la obediencia que deben mostrar las niñas y los niños hacia las normas que les enseñan las personas adultas. Se trata también de normas establecidas en términos de género, ya que justamente es durante la infancia cuando se acelera e intensifica el proceso de aprendizaje de los roles de género y las relaciones de poder entre los géneros. Para Pavez precisamente los estereotipos generacionales significan ideas preconcebidas y exigencias normativas que recaen sobre las personas cuando se las predetermina a partir de la edad. Al igual que ocurre con el género, la clase social o la pertenencia étnica, la edad es una categoría social en nuestra sociedad que implica una determinada clasificación etaria con derechos y deberes que van más allá de las leyes vigentes, porque forman parte de las representaciones sociales de la edad y la generación.

Pavez señala que el sujeto infantil está en permanente diálogo consigo mismo y con los otros (el otro generalizado) que le rodean, lo que se lleva a la práctica a través del juego espontáneo y el juego organizado. En este caso se considera que la vida de los individuos es un fenómeno social desde el nacimiento y, por lo tanto, toda la vida social está afectada por las fuerzas y el poder de la estructura social. Sin embargo, el individuo, incluso siendo niña o niño, siempre tiene un cierto grado de autonomía y una subjetividad propia.

La autora plantea en su investigación las nueve tesis acerca de la “infancia como un fenómeno social” (p. 12) que sientan las bases teóricas del enfoque estructural de la Sociología de la Infancia. Estas nueve tesis son las siguientes:

1. La infancia es una forma particular y distinta de la estructura social de cualquier sociedad.
2. La infancia es, sociológicamente hablando, no una fase transitoria, sino una categoría social permanente.
3. La idea de niña o niño como tal es problemática, mientras que la infancia es una categoría variable histórica y socialmente.
4. La infancia es una parte integral de la sociedad y su división del trabajo.
5. Las niñas y los niños son ellos mismos constructores de la infancia y la sociedad.
6. La infancia está expuesta en principio a las mismas fuerzas que las personas adultas (económica o institucionalmente, por ejemplo) aunque de modo particular.
7. La dependencia estipulada en las niñas y los niños tiene consecuencias para su invisibilidad en las descripciones históricas y sociales.
8. No son las madres y los padres, sino la ideología de la familia, lo que constituye una barrera contra los intereses y el bienestar de las niñas y los niños.
9. La infancia tiene la categoría de una minoría clásica, que es sujeto de tendencias de marginalización y paternalización.

En la investigación, Pavez cita a Berry Mayall (2000, 2002) y Leena Alanen (1994), éstas autoras se proponen construir una “Sociología de los Niños” que deleve el punto de vista infantil en la investigación e intervención, al considerar a la infancia como una generación con un estatus y una posición de poder determinada. Se intentan leer los procesos en que participan las niñas y los niños como relaciones generacionales de poder y negociación, similares al orden de género,

constituidas también por este. Algunas de las premisas teóricas del enfoque relacional de la sociología de la infancia son las siguientes:

1. La generación es un concepto clave para entender las relaciones entre niñas-niños y personas adultas. Estas relaciones generacionales tienen una dimensión individual (microsocial) y otra social (macro).

2. La infancia se define como un proceso relacional que se expresa a nivel de relaciones sociales generacionales entre el colectivo infantil y las personas adultas.

3. La infancia es un proceso relacional que existe, pero no únicamente en relación con la adultez y las otras generaciones coexistentes.

4. La sociología debiera considerar el “punto de vista de los niños”, el cual apunta a entender cómo las niñas y los niños experimentan y entienden sus vidas y sus relaciones sociales.

5. La experiencia de las niñas y los niños produce un conocimiento, el cual debiera ser considerado para el reconocimiento de sus derechos.

6. El orden generacional y de género operan de modo paralelo y complementario en las jerarquías entre hombres y mujeres, y entre personas adultas y niñas y niños.

Para Pavez, un aporte importante de las diversas perspectivas de la Sociología de la Infancia es la comprensión de la niñez como una unidad de estudio sociológico en sí misma, aunque relacionada con la familia, la escuela, la comunidad y otros espacios sociales en que habita la niñez moderna. Desde una mirada estructural, se interpreta a la infancia como una categoría permanente en la estructura de las sociedades, aunque sus miembros se renueven constantemente. En este sentido, permite estudiar las leyes y políticas públicas destinadas al grupo infantil, considerando cómo afectan o cómo participan los sujetos que actualmente están en dicha posición generacional y quienes vendrán, en tanto grupo social.

Partiendo de lo anterior, el presente trabajo concibe la infancia como una etapa fundamental en la vida de un individuo, en la que prima de forma significativa el contexto social, la educación brindada, las relaciones humanas, entre otros factores significantes; también, la infancia como una categoría social, en la que media la construcción de la autonomía del niño, sus imaginarios y necesidades, en la que las distintas influencias del entorno consolidan la formación de ideales, creencias y nuevos conocimientos. El niño, por lo tanto, es un sujeto activo, en constante desarrollo de sus actividades físicas, sociales, intelectuales y culturales, que ha resignificado y transformado los modelos y contenidos en la enseñanza impartida, es, por lo tanto, un ser que se construye a sí mismo y que influye de manera significativa en la construcción de una nueva sociedad.

La comunicación como proceso y su relación con la educación.

Para Mario Kaplún (1998) “comunicar es una aptitud, una capacidad” (p.91), de esta manera se ve la comunicación como un todo, necesaria para el entendimiento de saberes y para relacionarse con las demás personas. Para Paulo Freire, citado por Kaplún (1998), la comunicación es un diálogo en el que es necesario que los polos que hagan parte de él se ligen con amor, esperanza, con fe el uno al otro: “Solo el diálogo comunica” (P.60), señala.

Rosa María Alfaro (2000) apunta que la comunicación es una cuestión de sujetos en relación y reivindica inclusive los aspectos recreativos del quehacer comunicacional y el contacto entre la gente, tanto desde los medios como en la relación directa.

Kaplún, en el libro *Una pedagogía de la comunicación*, de 1998, aborda el tipo de educación tradicional basado en la transmisión de conocimientos: el profesor (o el comunicador), el instruido, “el que sabe”, acude a enseñar al ignorante, al que “no sabe”. Este tipo de educación se

denomina bancaria, en la cual el educador deposita conocimientos en la mente del educando. Se trata de “inculcar” nociones, de introducirlas en la memoria del alumno, que es visto como receptáculo y depositario de informaciones.

Para Kaplún, la educación bancaria dicta ideas, no hay intercambio de ideas, no se debaten o discuten temas, trabaja sobre el educando imponiéndole una orden que él no comparte y a la cual sólo se acomoda. No ofrece medios para pensar auténticamente, porque el educando, al recibir las fórmulas dadas, simplemente la guarda; no las incorpora, porque la incorporación es el resultado de la búsqueda, de algo que exige de parte de quien lo intenta un esfuerzo de recreación, de invención.

Algo que prima en los procesos de formación es la comunicación, pero en el caso de la educación bancaria se distingue por ser unidireccional, en una única vía: del emisor al receptor. Para este modelo, comunicar es imponer conductas, lograr acatamiento. En tal contexto, la retroalimentación es tan sólo la comprobación o confirmación del efecto previsto, es decir, la reacción del sujeto ante la propuesta o intento de comunicación.

El autor, luego de hacer analogía de estos procesos con sus efectos, invita a que todo proceso comunicativo/educativo sea enfatizado, verlo como un proceso permanente, en que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento. Un proceso de acción-reflexión-acción que él hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás. Y en el que también el educador ya no se asume como el que enseña y dirige, sino que acompaña al otro, para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitar; para aprender junto al otro y del otro; para construir juntos.

Es decir, la comunicación para Kaplún es el proceso por el cual un individuo entra en cooperación mental con otro hasta que ambos alcanzan una conciencia común. El autor

argumenta que la función del comunicador debe dejar de ser “fuente emisora”, consistente en transmitir solo sus propias ideas, y recoger las experiencias de los destinatarios, seleccionarlas, ordenarlas y organizarlas y, así estructuradas, devolverlas, de tal modo que estos puedan hacerlas conscientes, analizarlas y reflexionarlas. Hace énfasis por ende en que la comunicación genera procesos de aprendizaje, que aplicados pueden potencializar y mejorar la atención y la comprensión por parte del estudiante, volviéndose ambos emisores y receptores de información con flujo bidireccional y retroalimentativo: *emirecs*.

Hernández (2006) trabaja el concepto de *comunicación para el desarrollo*, que concibe la implementación de procesos comunicativos para generar participación y procesos de cambio. La autora define además la *comunicación comunitaria* como la adaptación de los medios de comunicación en los procesos de las comunidades, quienes los abordan desde sus ideales y principios.

La comunicación comunitaria, según Hernández, durante su gestación, comprende tres pilares básicos: el acceso de las comunidades a los procesos de comunicación, la participación activa y la autogestión; que definen cómo se llevará a cabo el proceso de comunicación y como se establecerán sus políticas. Todo esto se consolidará dependiendo del grado de apoyo que las comunidades brinden al proceso.

La autora manifiesta que para que exista desarrollo en la comunicación se requiere concebirla como el equilibrio en el entorno a partir de la comprensión de los procesos que convergen en los sujetos y que en cierto grado deberían intervenir. Para esto debe evitarse el mecanicismo, que es un limitador del cambio y del mejoramiento al concebirse solo una manera clásica de hacer y resolver las cosas, lo que genera frustración en los procesos al no existir más visiones que permitan intervenir los temas.

Para Juan Carlos Acebedo y otros (2000) la comunicación es “un proceso social de construcción de sentido en colectivo, como la relación y el dialogo entre individuos, grupos sociales, comunidades, en la que se ponen en juego complejas dimensiones de la vida social, política y cultural” (p.33). Además, define el concepto de *comunicación escolar* “como una red de tejidos comunicativos, de vasos comunicantes” entre estudiantes y docentes, es un eje mediador para la interacción. Para Acebedo es importante tener en cuenta las diversas actividades lúdicas y académicas dentro del aula, y las TIC escolares para la construcción de sentidos y tejidos entre la comunidad educativa.

Así mismo, Valenzuela (2004) plantea la necesidad de reinterpretar y resignificar la comunicación; hace alusión a ésta como integrante en todos los procesos de la vida y como presente en todos los matices que nos circundan: “Todo o casi todo lo que hacemos, lo que usamos, lo que guía nuestra actividad diaria se considera, se aborda y se estudia como unidad de comunicación, como signo: la mímica, la sonrisa, las posturas, una lágrima; la pintura, la escultura, la música, la literatura; el cine, los espectáculos, los deportes, los oficios religiosos; las señales marítimas, las del código de la circulación, el lenguaje de signos, el de las flores, el del abanico; el canto de los pájaros, el ronroneo de un gato, el grito de los delfines, el de los monos, la danza de las abejas; el espacio, el urbanismo, la disposición del mobiliario, el tiempo mismo; el simple hecho de poner en la mesa de Nochebuena un pavo en pepitoria, o de llevar unas botas de tacón y puntera determinados, o el modo de anudarse la bufanda al cuello..., todo se convierte en signo, todo es comunicativo y por tanto transmisor de significado, interpretable. Todo está inscrito en ese complejo mundo de la comunicación, tantas veces nombrado y manoseado, tantas veces definido y redefinido” (p.208), concluye.

Para Valenzuela existen estrategias para entenderse adecuadamente, para ello considera primero tener en cuenta que son frecuentes las ocasiones en las que los escolares, dentro y fuera de las aulas, establecen conversaciones o llevan a cabo ensayos de tipo textual similares al diálogo (en la denominada *asamblea*, puestas en común, en el juego simbólico, etc.). Para la autora son cinco los principios establecidos que buscan “que tu contribución a la conversación sea la adecuada” (p.231):

1. *La oportunidad*: intervenir en el momento en que se sea requerido o cuando nuestra aportación sea precisa.
2. *La brevedad*: el uso de la palabra ha de ser tan breve como la información que se proporcione.
3. *La calidad*: la contribución ha de ser verdadera y considerada con las intervenciones de los interlocutores.
4. *La relevancia*: las opiniones que se aporten han de ser pertinentes, es decir, coherentes con el tema que se esté tratando.
5. *La claridad*: La condición de emisor “está en función de una situación y un tiempo precisos” (p.231): un emisor es un hablante que está haciendo uso de la palabra en un momento dado. No pensamos ya en un hablante ideal, las palabras serán precisas y ordenadas, evitando la imprecisión, la oscuridad y la ambigüedad.

Por otro lado, para Ángela Camargo (2007) las concepciones actuales sobre la comunicación entre personas permiten inferir que es un proceso por medio del cual una persona provoca significados en la mente de otra, a través de la emisión de mensajes verbales o no verbales. Se cree que el *estilo comunicativo* del maestro puede ser identificado a partir de su comportamiento lingüístico en el aula. Según Sperber (1991) y Mc Croskey (2006), citados por Camargo Ángela

(2007), la noción del estilo comunicativo y la del estilo lingüístico pueden encontrar unidad en la definición del estilo de enseñanza del profesor en el aula.

Asimismo, Camargo argumenta que una concepción de comunicación definida en términos de la creación de significados compartidos reconoce el papel de los medios en el proceso pero no como el elemento esencial de la comunicación. Lo verdaderamente fundamental es el uso que los individuos hagan de estas herramientas semióticas para lograr construcciones mentales lo más compartidas posibles.

Según Ervin- Tripp (1968) y Gumperz (1975), citados por Camargo en la obra referenciada, los patrones que regulan el proceso de construcción conjunta de significados entre individuos están fuertemente determinados por el entorno cultural de los participantes. En efecto, mucha de la variación en el comportamiento comunicativo de los individuos tiene su origen en los supuestos de índole cultural.

Este panorama sobre la comunicación y la educación indica, el interés para esta investigación, que la comunicación es un eje fundamental para el buen manejo de las prácticas de lectoescritura y de las TIC. La comunicación, como herramienta para la adquisición de conocimiento e interacción con las demás personas, permite la recepción de mensajes y significados, los cuales actúan de manera persuasiva en el desenvolvimiento de cada niño.

La comunicación genera vínculos y sentidos en distintos ámbitos de la vida cotidiana, es importante entenderla como un proceso retroalimentativo, en el que receptor y emisor sean igual de importantes y tengan la misma participación en el mismo, que permita reconocer al otro, sus nociones y posturas; por lo tanto, los procesos comunicativos bidireccionales y democráticos influyen de manera positiva en la educación, permitiendo la libre interpretación de la información que se brinde, creando nuevas concepciones y significados.

Lectoescritura en los infantes y su enseñanza – aprendizaje.

Este concepto se relaciona con las habilidades que desarrollan los estudiantes para leer y escribir. Leer y escribir son actividades fundamentales para que los estudiantes comprendan las diversas dinámicas del entorno y su cultura. El tener unas habilidades adecuadas de lectoescritura contribuye a la construcción de significados para ampliar conocimientos y a su vez facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven. Estas prácticas, para desarrollarlas de mejor manera, se deben ir involucrando en los estudiantes de una manera entretenida. (Sánchez de Medina y otros, 2009)

La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Según Downing y Thackray (1974) la lectoescritura se entiende también como un proceso de enseñanza/aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores preparan desde muy temprano a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

Según Margarita Gómez y otros (1997) la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza – aprendizaje, se enfoca en la relación intrínseca entre la lectura y la escritura, y se utiliza como un sistema de comunicación y metacognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Para Montealegre y Forero (2006), en el documento “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio”, en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos

psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, Sánchez Ortiz y otros (2015) en su artículo “Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral”, plantea que el desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado, a asociar lo escrito con el lenguaje oral y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, y la organización de las palabras, a la automatización de estas operaciones y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito.

Así mismo, el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. (Vygotski, 1931/1995)

De esta manera, según Carmen Sánchez de Medina y otros (2009), la curiosidad del niño por comprender el lenguaje escrito, genera la creación de hipótesis infantiles sobre cómo funciona este instrumento cultural. Al cuestionarse continuamente por esta actividad se hace consciente de los signos escritos, acercándose cada vez más a su dominio.

En el proceso de reconocimiento y apropiación de la lectoescritura, el contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, por eso la visión del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social y escolar, factores personales, sociales y ambientales son necesarios de conocer antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción formal. (Sánchez de Medina y otros, 2009)

Para Sánchez de Medina y otros, la importancia de permitir que el niño se apropie de los conocimientos es evidente. Esta apropiación debe darse en la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas del niño. (2009)

Por ello, promover la lectura, expresando constantemente la funcionalidad de ésta en la cultura, aumenta la conciencia del manejo cotidiano del lenguaje escrito. Además, la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el auto-descubrimiento. (Sánchez de Medina y otros, 2009)

Según esta autora, el lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña pues les permite conocer el mundo que le rodea y establecer las primeras relaciones afectivas. Por todo esto, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura significa uno de los aspectos más importantes que deben iniciarse en la educación infantil. (2009)

Por lo anterior, el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando se inserta al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos. Teniendo en cuenta que el lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. (Sánchez de Medina y otros, 2009)

A partir de lo expuesto, el desarrollo de la lectoescritura en los niños está ligado a una educación o aprehensión de conceptos adecuada, a partir del ejercicio continuo de escritura y lectura, y con distintas herramientas que faciliten estos procesos, lo que conlleva a una formación constante que solo puede generarse si se promueve en el estudiante este tipo de

hábitos en las diferentes esferas de su vida, principalmente la escolar y la familiar. Por lo tanto, la lectoescritura puede concebirse como una herramienta que permite construir nuevos significados y relaciones con el otro, introduciendo al individuo a un entorno cultural en constante enriquecimiento, siendo cada proceso adecuado a su contexto.

Además, la lectoescritura es un mecanismo de introducción a la cultura, es moldeable de acuerdo al contexto en el que se lleve a la práctica, lo que permite adquirir significados y tener sentido del mundo y de las relaciones con otros, a través de distintas herramientas escritas, verbales y visuales, facilitando los procesos de aprehensión. Este a su vez conlleva a una formación constante de habilidades en el niño, promovido en los diferentes hábitos de su vida, principalmente el escolar y el familiar.

Las tecnologías de la información y la comunicación – TIC.

Como menciona el Ministerio de Educación Nacional (2013), las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – TIC es definida por la ley colombiana como “el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes (Ley 1341 de 2009 art. 6)”. (p. 3)

Respecto al tema, Cabero (1998:198), citado por Belloch (2012, p.1), afirma: “En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”.

En este sentido, Consuelo Belloch (2012), afirma que existen múltiples instrumentos electrónicos que se encuadran dentro del concepto de TIC, la televisión, el teléfono, el video, el ordenador. Pero sin lugar a duda, los medios más representativos de la sociedad actual son los ordenadores que nos permiten utilizar diferentes aplicaciones informáticas (presentaciones, aplicaciones multimedia, programas ofimáticos, etc.) y más específicamente las redes de comunicación, en concreto Internet.

Belloch plantea que la sociedad de la información en la que estamos inmersos requiere nuevas demandas de los ciudadanos y nuevos retos a lograr a nivel educativo. Entre ellos:

- Disponer de criterios y estrategias de búsqueda y selección de la información efectivos, que permitan acceder a la información relevante y de calidad.
- Formar a ciudadanos críticos, autónomos y responsables que tengan una visión clara sobre las transformaciones sociales que se van produciendo y puedan participar activamente en estas.

Así mismo, puntualiza que el impacto de las TIC en la educación, propicia posiblemente uno de los mayores cambios en el ámbito de esta. A través de Internet y de las informaciones y recursos que ofrece, en el aula se abre una nueva ventana que nos permite acceder a múltiples recursos, informaciones y comunicarnos con otros, lo que nos ofrece la posibilidad de acceder con facilidad a conocer personalidades de opiniones diversas.

Como han demostrado diferentes estudios, el uso de las TIC en la educación depende de múltiples factores (infraestructuras, formación, actitudes, apoyo del equipo directivo, etc.), entre los cuales el más relevante es el interés y la formación por parte del profesorado, tanto a nivel instrumental como pedagógico. El estudio realizado por Apple Classrooms of Tomorrow (1985)

en el que se analiza como integran los docentes los recursos tecnológicos (TIC), indica un proceso de evolución que sigue 5 etapas:

- Acceso: Aprende el uso básico de la tecnología.
- Adopción: Utiliza la tecnología como apoyo a la forma tradicional de enseñar.
- Adaptación: Integra la tecnología en prácticas tradicionales de clase, apoyando una mayor productividad de los estudiantes.
- Apropiación: Actividades interdisciplinarias, colaborativas, basadas en proyectos de aprendizaje. Utilizan la tecnología cuando es necesaria.
- Invención: Descubren nuevos usos para la tecnología o combinan varias tecnologías de forma creativa.

De otra parte, Carmen Castillo Barragán (2006) en su artículo “*Medios masivos de comunicación y su influencia en la educación*”, argumenta que en la actualidad los medios de comunicación tienen gran influencia en los niños, ya que ofrecen una educación informal que resulta ser más interesante que la que se imparte en la escuela. Por ello, considera necesario que los docentes lleven estos medios a la institución educativa pero que recuperen el lenguaje oral y escrito, por medio de críticas de los mensajes que llegan a través de los contenidos de la televisión, principalmente.

Romero (2010), en su blog “*Comunicación Escolar: prensa, radio, video, cine y nuevos medios en la escuela*”, propone diversas maneras de trabajar desde los medios de comunicación en las instituciones educativas, dando mejores y nuevas estrategias de aprendizaje, tanto para estudiantes como para docentes; según Romero, estas estrategias aportan en el mejoramiento de la utilización de los medios, incrementando conocimientos a la par de una escolarización didáctica y entretenida. Este blog es un ejemplo de cómo se pueden incluir los medios de

comunicación en el aula para mejorar la enseñanza y obtener mayores resultados con el aprovechamiento de los mismos, las estrategias que propone son los noticieros escolares, cortometrajes, radio online y periódicos escolares.

Con el apoyo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) al campo educativo, los estudiantes tienen acceso a una extensa gama de información ofrecida por la *sociedad del conocimiento*, en la cual el manejo adecuado de términos y conceptos de cualquier área juega un papel importante dentro del aprendizaje y la formación del educando. No obstante, y ante el vacío de recursos tecnológicos, es necesaria la selección de los medios, herramientas y estrategias adecuadas para cada estudiante con base en sus estilos de aprendizaje. (Romero 2010)

Romero (2010), sugiere que las instituciones educativas deben renovarse tecnológicamente, señala que la convergencia entre la educación tradicional y la implementación de las nuevas tecnologías ofrece ventajas a la tarea educativa si estas son usadas de forma apropiada, de lo contrario puede traer grandes debilidades en el proceso educativo. Por otra parte, el hecho de no asumir los cambios que permitan flexibilizar las estructuras educativas actuales traerá limitaciones en la ejecución de las TIC.

Finalmente, Ausubel y otros (1978) afirma que una de las mejores vías para tener un buen aprendizaje escolar consiste en replantear los materiales de enseñanza e incluir en ellos a los medios, dada su obvia relación con la pedagogía. Desde esta perspectiva, los medios se vuelven más importantes en la medida en que facilitan el aprendizaje significativo.

A partir de lo mencionado, inferimos que las TIC son una herramienta que puede facilitar la mejora de las capacidades de lectoescritura, al ser una herramienta atractiva y con potencial didáctico para los niños; ya que favorecen la continua actividad intelectual a través de los

programas interactivos (como libros digitalizados) de una manera dinámica y con una propuesta de aprendizaje diferente, impulsándose el aprendizaje recíproco y la educación a distancia.

Teniendo en cuenta la diversidad de contenidos que se encuentran en las nuevas tecnologías, se brinda variedad de conocimiento según el estilo de aprendizaje del niño. De esta manera, se puede concluir que la vinculación de ellas al campo educativo puede complementar y enriquecer la enseñanza, pues al darles un enfoque didáctico atraen a la lectura y la creación de contenidos escritos, incidiendo a su vez en el mejoramiento continuo del aprendizaje.

Metodología

Tipo de estudio

La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, a través del cual se busca distinguir y comprender las relaciones que se establecen entre el desarrollo pedagógico de las competencias de lectoescritura y los usos que estudiantes y colegio hacen de las TIC.

Teniendo en cuenta los paradigmas de investigación cualitativa (que según Carlos Sandoval - 2002- son el crítico social, el constructivista y el dialógico), el conocimiento es una creación compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado, donde los valores median o influyen en la generación del conocimiento, lo que hace necesario inmiscuirse en la realidad del objeto de análisis para poder comprender su lógica interna y su especificidad. En este sentido, la subjetividad y la intersubjetividad se conciben como los medios e instrumentos por excelencia para conocer las realidades humanas y no como un obstáculo para el desarrollo del conocimiento.

La indagación es guiada entonces por un plan de trabajo con base en el diálogo, la interacción y la vivencia con los actores, lo que permite hallazgos en el transcurso de la investigación para la construcción de las conclusiones del trabajo, las cuales, a través de la observación, reflexión, dialogo, construcción de sentido compartido y sistematización, le dan validación a la investigación. (Sandoval, 2002)

Al igual, se utiliza un tipo de estudio descriptivo, basados en el concepto de Hernández y otros (2006), en el que menciona que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea

sometido a análisis” (p.60), con el fin de describir un grupo determinado, en este caso el grupo escolar de 2 a 5 grado del Colegio Sagrado Corazón de María de Palermo.

Asumir el enfoque cualitativo y la descripción de caso, nos permitió comprender el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes e identificar las relaciones entre prácticas pedagógicas, lectoescritura y TIC. Además, facilitó el contacto con el objeto a estudiar y vivenciar los espacios indagados, obteniendo así unos resultados con veracidad desde la fuente de información.

Para profundizar la caracterización de las relaciones “lectoescritura-TIC” se complementó la observación participante con entrevistas a los estudiantes y talleres sobre competencias en lectoescritura, en los salones de clase. Esto nos permitió recoger información que articula la interpretación del investigador (a través de la observación) con la mirada de los estudiantes (entrevistas) y con valoraciones sobre el desarrollo de sus competencias en lectoescritura (talleres). Obteniendo de esta manera información de distintas fuentes que junto con la teoría se cruzan para construir inferencias sobre el propósito de la investigación. En otras palabras, observar a los estudiantes en las prácticas pedagógicas desarrolladas en el Colegio y el lugar que tienen allí las TIC, más la mirada sobre el sentido y el uso que los estudiantes dan las TIC, y la valoración sobre el desarrollo de sus competencias en lectoescritura, nos entregan la información que nos permite establecer, en un momento y espacio específico, el lugar que tienen las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Población

Este trabajo se desarrolló con los estudiantes del Colegio Sagrado Corazón de María. Como se mencionó en apartados anteriores, la selección de este Colegio, como “objeto de estudio” fue

producto de una serie de inquietudes que nos fueron surgiendo cuando desarrollamos una serie de trabajos académicos previos en dicha institución. Preocupaciones que se enfocaron en lo que consideramos como falencias en cuanto al uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje en las competencias de lectoescritura.

La población entonces la conforman los profesores y estudiantes de los grados segundo a quinto de primaria del Colegio Sagrado Corazón de María de Palermo. Teniendo en cuenta que en total son 23 niños cuyas edades están entre los 7 a 12 años, y 10 docentes que imparten todas las áreas, se decidió trabajar con todo el grupo estudiantil.

Técnicas e instrumentos para el acopio de datos

Entrevista.

Según Ander-Egg en su libro *Introducción a las Técnicas de Investigación Social* (2013), la entrevista presupone la presencia de dos personas y la posibilidad de interacción verbal. Lo que ayuda a generar cercanía con los actores a estudiar.

Teniendo en cuenta que parte de la población de la investigación son niños y con el fin de reconocer y comprender su mirada sobre el uso de TIC, se escogió la entrevista. Si bien se pensó en un primer momento hacerla de forma no estructurada para profundizar temas y establecer problemas emergentes, los horarios académicos establecidos por el colegio para la realización del trabajo de campo fueron muy limitados, lo que obligó a estructurar la entrevista para obtener información de un grupo amplio de estudiantes que permitiera establecer matices, diferencias o coincidencias. Se diseñó entonces un formato de guía para su aplicación (ver anexos, tabla 1).

McCracken (1988) citado por Sandoval (2002, p.144) en su libro *Investigación Cualitativa*, afirma que este tipo de técnica nos permite abarcar el tema completo a tratar, tener un orden sin perder el contexto conversacional con cada entrevistado, y establecer canales para delimitar y direccionar el discurso, al mismo tiempo, prestar atención al testimonio del entrevistado.

Así mismo, Sandoval expresa en la misma obra que el cuestionario busca proteger la estructura y objetivos de la entrevista en una forma tal que el entrevistador pueda atender de manera inmediata y sin perder el "hilo de la conversación".

Para el caso de esta investigación, las entrevistas facilitaron identificar las TIC que utilizan los estudiantes de segundo a quinto grado del Colegio Sagrado Corazón de María, datos que permiten comprender sus dinámicas con estas tecnologías.

Se hicieron 25 entrevistas, de las cuales 8 fueron mujeres y 17 hombres, de 2 a 5 grado, se fueron entrevistando uno a uno en la jornada académica.

Observación.

Implementar la observación en esta investigación es importante, ya que, como señala Ander-Egg sirve a un objeto ya formulado de investigación, es planificada y controlada sistemáticamente, relacionada con proposiciones más generales en vez de ser presentada como una serie de curiosidades interesantes y está sujeta a comprobaciones y controles de validez y fiabilidad.

En cuanto a los medios para realizar esta observación, se emplearon diario de notas (ver tabla.8), la grabadora de audio y la cámara fotográfica durante y al final de cada una de las jornadas de investigación. Para Ander-Egg la observación ayuda a obtener información independientemente del deseo de proporcionarla y de la capacidad y veracidad de las personas

que integran el grupo o comunidad a estudiar, además de que los fenómenos a estudiar se analizan con un carácter de totalidad.

Se realizó observación de todas las clases durante una semana, en la cual no se intervino en la realización de las actividades académicas. Y posteriormente, con la aplicación de los instrumentos planteados para la investigación, se tomaron apuntes del desarrollo en cada una de las actividades propuestas (ver anexos, Ver tabla 7).

Mediante la observación se obtuvo un registro del uso de las TIC en las prácticas pedagógicas y comunicativas que desarrollan los estudiantes en los ambientes de aprendizaje. Para ello se utilizó matriz de observación, que se tomó de los aportes realizados por el magister en educación Oscar Iván Ramos Núñez y pretende observar y sistematizar prácticas comunicativas en escenarios educativos, con el fin de identificar la relación maestro- estudiantes. La información recolectada es valiosa para el desarrollo de este proyecto de investigación, será recolectada con fines investigativos y es de carácter confidencial (ver anexos, ver tabla 2).

Nota aclaratoria: Algunos elementos del registro de observación para esta investigación fueron tomados del proyecto EDEN, (Escuelas Demostrativas Experimentales de Neiva) desarrollado por el Grupo de Investigación PACA durante los años 2008 y 2009.

Taller.

El taller es otro de los instrumentos elegidos. Se decidió realizar la aplicación del taller con el fin de tener un acercamiento directo con los estudiantes y de esta forma una visión más directa de la realidad en cuanto al comportamiento de las competencias lectoescritoras en el aula de clase, específicamente, el nivel, la coherencia, la creatividad y la grafía en la escritura, además, en la lectura, la forma de expresión y el reconocimiento de letras.

Para la investigación se realizaron seis actividades con cada uno de los grados (2 a 5); se solicitó permiso para aplicarlos en horas académicas; el docente hacía un acompañamiento con el grupo pero no intervenía en las actividades. El registro de las actividades se hizo en formatos estructurados para tal fin, diligenciados en físico (ver anexos, tabla 3 y 4).

Procesamiento y análisis de datos

Los audios de las entrevistas se transcribieron en un formato de tabla digital. La matriz y el diario de campo de observación, se digitalizaron. De los talleres, se realizaron deducciones por grado de las actividades desarrolladas, sistematizadas en tablas. Los datos recogidos de la aplicación de todos los instrumentos se establecieron en tres categorías, usos de TIC, prácticas pedagógicas y lectoescritura. De las cuáles se realizaron inferencias y se identificaron relaciones existen.

Análisis y resultados

A continuación presentamos el análisis de los resultados por temas desarrollados así: usos de las TIC, prácticas pedagógicas y prácticas en lectoescritura. De igual manera se presenta una descripción general y por grados, y por ultimo una síntesis general:

Análisis de usos de las TIC

En la guía “*Ser competente en tecnología ;Una necesidad para el desarrollo!*”, del Ministerio de Educación Nacional, del año 2008, la tecnología es definida como una actividad humana que busca resolver problemas y satisfacer necesidades individuales y sociales, transformando el entorno y la naturaleza mediante la utilización racional, crítica y creativa de recursos y conocimientos (p.5).

Teniendo en cuenta nuestros objetivos de identificar las TIC que utilizan los estudiantes del Colegio y describir las relaciones que establecen los estudiantes entre el uso de las TIC y competencias de lectoescritura, hemos desarrollado este análisis contando con las premisas que nos ofrece la mencionada guía y los resultados comprendidos en las entrevistas y observaciones realizadas a los grupos de estudiantes.

Grado segundo.

Según las orientaciones para la educación en tecnología de primero a tercero,¹ “*Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada*” que nos ofrece la Guía ya referenciada (p.16), se concluye lo siguiente: Los niños reconocen y

¹ Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente. Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas. Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades

describen la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de sus actividades cotidianas en su entorno, en su tiempo libre utilizan las TIC como el televisor, la Tablet, el teléfono celular y el computador; la utilización es según el tiempo disponible: entre semana en la tarde y noche, el fin de semana a cualquier hora del día, dependiendo de las actividades escolares que tengan pendientes.

Los niños reconocen los productos tecnológicos de su entorno cotidiano y los utilizan en forma segura y apropiada, pues son conscientes de que su uso excesivo causa problemas en la salud y de que pueden exponerse a contenido inapropiado en la web.

Grado tercero.

Los niños identifican y utilizan artefactos que facilitan sus actividades y satisfacen sus necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación, entre otros).

Los niños Identifican la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizan en diferentes actividades tanto lúdicas como de formación educativa. Se evidencia que no hay prácticas cotidianas en casa ni en clase que refuercen la lectoescritura en relación con las tecnologías.

Los estudiantes seleccionan entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización (Tablet, celular, computadora)

Los niños Identifican algunas consecuencias ambientales y en su salud derivadas del uso de algunos artefactos y productos tecnológicos (cansancio mental, dolor de cabeza, dolor en las articulaciones).

Grado cuarto.

Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas”, de Revolución Educativa Colombia Aprende, 2006 (p. 35), los estudiantes reconocen la variedad de TIC y en sus hogares utilizan estas herramientas en gran parte del tiempo para su entretenimiento y no como instrumento pedagógico para mejorar sus procesos de aprendizaje.

Grado quinto.

Los estudiantes reconocen y utilizan las TIC, para el entretenimiento y la comunicación con sus familiares y conocidos. Manifiestan interés en el uso de ellos, les atrae la forma en que puede interactuar y la interfaz para los juegos, videos y redes sociales.

Generalidades.

Al respecto podemos inferir que los niños utilizan TIC como el televisor, *Tablet*, celular y el computador en el tiempo libre: entre semana en la tarde y noche, el fin de semana a cualquier hora del día, dependiendo de las actividades escolares que tengan pendientes. Los estudiantes en las entrevistas tienen opiniones acerca del aporte que hacen las TIC a la educación, unos afirman que sí adquieren nuevos conocimientos educativos a través de las TIC mediante de videos o buscadores para tareas, otros manifiestan que solo utilizan estas herramientas tecnológicas para su entretenimiento y esto no les aporta a su educación (ver tablas 5)

Según las entrevistas realizadas, la herramienta que la mayoría de estudiantes manifestó utilizar es la *Tablet*, la cual empleaban para entretenimiento en actividades como juegos virtuales, reproducción de videos musicales, de humor y juegos, ver películas animadas

descargadas por sus padres en el dispositivo o por ellos mismos; escuchar música; como medio de comunicación entre familiares y amigos, con aplicaciones como Whatsapp y Facebook; según las entrevistas, algunos niños la utilizan en ocasiones como herramienta educativa para investigar tareas.

En las entrevistas algunos niños afirmaron que en el uso cotidiano que hacen de las TIC generalmente no tienen acompañamiento de un adulto, en ocasiones se reúnen con un vecino o familiar contemporáneo a su edad, resaltan lo divertido y entretenido que es utilizar cualquier TIC, así mismo, los niños sienten agrado por los programas televisivos animados, solo dos niñas manifiestan interés por series juveniles (ver tabla 5).

En el proceso de observación se apreció que a los estudiantes no se les brinda prácticas de TIC en ninguna de las materias, las clases se limitan en dar a conocer el computador y sus partes, las profesoras no incentivan a la creación de contenidos digitales por dentro ni fuera del colegio, por lo tanto no se fortalece el uso de TIC en ambientes escolares. Lo anterior se evidencia también en que el colegio no cuenta con sala de informática y dentro de sus temáticas escolares no se abordan temas sobre TIC para el desarrollo educativo. En el mismo sentido, se encontró que el colegio no cuenta con medios de comunicación informativos escritos o audiovisuales propios (ver tabla 5 y 7).

El colegio solo cuenta con tres computadores que no funcionan. Por lo tanto no tienen sala de informática para realización de prácticas en TIC. Al igual, los docentes prohíben el uso de Tablet o celular en el aula ya que los definen como distractores académicos, en las observaciones se registró el caso con un estudiante de cuarto grado al cual la profesora le decomisó el celular por usarlo en clases, el niño nos manifestó luego que no se lo deja usar para motivos académicos o de entretenimiento. Esta afirmación es declarada por todos los estudiantes.

Síntesis general.

En las entrevistas realizadas se pudo evidenciar que los estudiantes identifican las TIC, en instrumentos como la televisión, el computador, el celular y la Tablet; así mismo afirmaron que manejan diferentes aplicaciones que vienen instaladas o pueden descargar en variadas plataformas web, las cuales les permiten realizar actividades para su diversión, comunicación y educación (ver tabla 5).

A partir de lo expuesto, podemos inferir que la concepción de las TIC para los niños se enmarca bajo el concepto definido por el MEN (2013), como una herramienta de la cotidianidad, que se caracteriza por sus interfaces para la comunicación, la educación y el entretenimiento. Sin embargo, los estudiantes afirman que el mayor uso que hacen de esta es para el disfrute en su tiempo libre, quedando relegada la función pedagógica y educativa que estas herramientas pueden ofrecer, algo que confirma el señalamiento que hace Cano (2016) en su investigación (ver tabla 5).

Según este autor, las TIC son parte clave dentro de la vida de los estudiantes, pero encontramos que los docentes no aprovechan el gran potencial formativo de estas tecnologías para el fortalecimiento de las prácticas lectoescritoras. Como lo plantea Romero (2010), una estrategia para ello es a través de la creación de medios de comunicación escolar, y llevándola a la práctica como una herramienta educativa y llamativa para los infantes, lo cual, sería un apoyo a su labor y lograrían mejores resultados con los estudiantes en la medida en que, siendo implementadas y contemporáneas a ellos, se obtendría una mejor aprehensión de conceptos educativos a través de las mismas.

A partir de ello, podemos apreciar que el colegio en cuestión no le da relevancia a las TIC dentro de su labor pedagógica, siendo contrarios a la concepción que Pere Marqués plasma en su

obra *El Papel de las Tics en el Proceso de Lecto escritura* (2006) y que las establece como un factor que incide positivamente en el aprendizaje, las nuevas tecnologías cumplen una función en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, estas sirven para aprender nuevas formas de leer y escribir, teniendo en cuenta que parte de la lectura actualmente se realiza digitalmente. Se evidencia que los docentes no son conscientes de ello, y que los niños del colegio adoptan estas herramientas en su cotidianidad, pero las directivas del plantel no les brindan la importancia que merecen.

A pesar de que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha promovido desde el año 2014 el Plan Nacional de Lectura y Escritura, y establece a través de él las TIC como un soporte para la labor formativa, las directivas del Colegio no tienen en cuenta este aparte y solo promueven la lectura y escritura de manera tradicional (lectura de libros físicos y ejercicios en el cuaderno), dejando de lado la importancia de adoptar el soporte digital y multimedia para lograr que los estudiantes mejoren sus competencias de lectoescritura de manera creativa e innovadora.

Si se implementarán las TIC en el C.S.C.M, como estrategia didáctica educativa, se haría consonancia con lo establecido por Marqués (2006). Esto se puede llevar a cabo haciendo uso de la biblioteca pública municipal, con el fin de fortalecer e incentivar la creación de contenidos por medio de las aplicación de internet, programas office, medios de comunicación, textos y videos, entre otros. De esta manera, con la adopción de las mismas, se generaría un cambio en el sistema de enseñanza que imparte la escuela y se lograrían mejores resultados en el aprendizaje y la atención de sus estudiantes a través de la integración de las tecnologías con las cuales ellos están familiarizados.

En este caso, la comunicación es clave dentro de un proceso de integración de TIC al aula, pues, como señala Juan Carlos Acebedo y otros (2000), funciona como un eje mediador para la

interacción. Para los autores es importante tener en cuenta las diversas actividades lúdicas y académicas dentro del aula, y las TIC en la escuela para la construcción de sentidos y tejidos entre la comunidad educativa.

Análisis de prácticas pedagógicas

Con el propósito de conocer el uso de las TIC en las prácticas pedagógicas y comunicativas que desarrollan los estudiantes en los ambientes de aprendizaje, hemos partido del Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media, desarrollado en el 2011 por el Ministerio de Educación Nacional, programa que se incluye en el PEI de cada uno de los planteles educativos del país. El Colegio Sagrado Corazón de María de Palermo lo comprende dentro de su proyecto educativo institucional. A partir de ello, evaluamos las competencias lectoescritoras de los estudiantes dentro de la formación brindada por el maestro e incluimos las premisas que se contemplan en el Plan.

Asimismo y con base en el documento que contiene los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, definidos en 1998, se concibe la lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.(p.27). Asimismo, señala que escribir es producir diferentes clases de textos, adecuados a situaciones discursivas específicas (p.16),

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se han aplicado los componentes, objetivos estratégicos y acciones del Plan mencionado al principio de este apartado, respecto al Componente 1: Materiales de lectura y escritura, “Promover la disponibilidad y el acceso a diversos materiales de lectura y escritura impresos y digitales, nuevos o existentes, en espacios y tiempos escolares y extra escolares”. 2. Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar, “La escuela y la

biblioteca escolar son los espacios ideales para incidir en el comportamiento lector y en la comprensión lectora de niños y jóvenes, así como en sus producciones escritas”. 3. Formación de mediadores de lectura y escritura, “La lectura y la escritura son un propósito común que involucra a toda la comunidad educativa”. 4. Comunicación y movilización, “Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca. Debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos”. 5. Seguimiento y evaluación, “Monitorear, hacer seguimiento, evaluar y rendir cuentas a la sociedad sobre las acciones adelantadas, permitirá contar con información válida, confiable y oportuna para la toma de decisiones y el mejoramiento del Plan”.

Grado segundo.

Durante el desarrollo de la clase los estudiantes permanecen atentos, se conversa respecto a las temáticas tratadas. Los alumnos cuentan con los elementos básicos, además portan siempre una guía por materia. Hay participación en clase, se lleva a cabo la lectura compartida y se promueven las consultas bibliográficas, solo se usa el tablero y las cartillas como elementos pedagógicos, se cuenta con plan lector y cuaderno de pre-escritura, al final de clase se lleva a cabo una retroalimentación de lo aprendido.

Grado tercero.

Se evidencia participación en clase entre estudiantes y profesora, se cuenta con elementos básicos y libros guía por materia, el trabajo es colaborativo, se desarrolla el plan lector, se llevan a cabo ejercicios en el tablero para fortalecer la escritura de los estudiantes, se emplean el cuaderno de pre-escritura dentro del Plan Lector. Hay espacios para la comunicación

retroalimentativa, sin embargo, no todos los estudiantes cumplen con las tareas propuestas las clases anteriores y no participan, debido, quizás, al carácter autoritario de la docente.

Grado cuarto.

En el registro de las observaciones de las clases de los estudiantes de grado cuarto se nota participación en las actividades desarrolladas por las docentes y en los talleres realizados por los autores, al igual, cuentan con los elementos básicos para desarrollar sus actividades académicas como lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, tablero, marcadores, cartillas académicas para todas las áreas, cuadernos; el docente presenta iniciativa en el desarrollo de las temáticas utilizando variedad de metodología, como exposiciones, ejercicios individuales y grupales, socialización de temáticas en grupo, actividades teatrales, videos, hay trabajo en equipo por los estudiantes.

A nivel general, el colegio tiene un plan de promoción de la lectura, en el cual semanalmente practican la lectura cada uno y, adicional, se brinda un espacio de relajamiento para escuchar textos literarios (cada niño lleva una almohada para acostarse en las horas del plan lector, con el fin de promover el gusto a la lectura, facilitando espacios cómodos en el momento de escuchar los textos. Se practican ejercicios para el fortalecimiento y creatividad de la lectoescritura y los estudiantes cumplen con sus tareas (ver tabla 6 y 7).

Grado quinto.

En el grado quinto se evidenció participación en clase, se contaba con los elementos básicos para brindar una orientación académica, las clases eran personalizadas, los niños trabajaban en equipo, se promovía la lectoescritura, y se desarrollaban ejercicios para el fortalecimiento y creatividad de la lectoescritura, se cumplían los compromisos académicos.

Generalidades.

Haciendo un análisis de los grados observados, a través de la sistematización de las prácticas pedagógicas, la cual nos arrojó datos importantes referentes a la forma en que transcurren las clases y lo que se imparte en ellas; se concluye que los estudiantes de segundo a quinto grado del colegio Sagrado Corazón de María de Palermo están atentos durante el desarrollo de las clases que se les dictaban, todos ellos contaban con los elementos básicos como cuaderno y lápiz, y el maestro tomaba la iniciativa en el transcurso de las mismas. En cuanto al trabajo que proponían los maestros, se observó que es participativo y colaborativo con los estudiantes (ver tabla 6 y 7).

En la mayoría de los grados analizados se notó una relación de profesor-estudiante amena y cercana. Respecto a la promoción de la lectura, los docentes hacen uso del plan lector y la utilización de libros y cartillas

En todos los grados analizados se realizaban ejercicios para fortalecer la escritura de los estudiantes a través del uso de tablero y material didáctico. Las herramientas que se usan para fortalecer la lectura y escritura de los niños son los crucigramas, dibujos, el plan lector y cuaderno de pre-escritura, con el objetivo de estimular la lectura y la escritura.

En cuanto a los espacios de comunicación, se apreció que estos se generaban con los estudiantes durante el desarrollo de la clase, inicio o final. Con respecto al uso de las TIC, en el ejercicio de observación realizado, se evidencia que en ningún grado se utilizaban como herramienta pedagógica ni se promovía su uso (Ver tabla 7); además tampoco se desarrollaba el trabajo pedagógico en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase.

Los docentes promovían la participación activa de los estudiantes a través de grupos de discusión, en los cuales ellos expresaban sus comentarios, inquietudes y sugerencias. Cabe señalar que los estudiantes cumplen con las tareas y ejercicios asignados en anteriores clases.

Evidenciamos que en el colegio en cuestión se contaba con el material didáctico necesario para brindar enseñanza en lectoescritura a los estudiantes, sin embargo, a excepción de ciertas actividades realizadas en cuarto grado, desde los docentes no se evidenciaron acciones o estrategias que acerquen a los estudiantes al placer y al goce de leer, por el contrario, las actividades de lectura y escritura se manifestaban como una de las tareas previstas en clase, una acción rutinaria y obligatoria.

Una de las dificultades presentadas al interior del colegio era no contar con ambientes de aprendizaje que permitieran fortalecer las competencias de lectoescritura de los estudiantes mediante las TIC. Por ejemplo, no se establecen metodologías para la implementación de TIC en el aula, ni se permite a los estudiantes usar dispositivos tecnológicos dentro del aula (Ver tabla7); por lo tanto, no se posibilitaba fortalecer a través de las TIC las competencias lectoescritoras, pasando por alto que los niños en sus hogares utilizaban las TIC de manera recurrente, pero gran parte del tiempo para su entretenimiento y no como herramienta pedagógica para mejorar sus procesos de aprendizaje, tal como lo demuestran en la entrevista que se les realizó respecto al uso que hacen de las TIC (Ver tabla 5).

De manera evaluativa sobre esta situación, señalamos que la lectoescritura es un proceso de construcción y creación de contenidos, en el cual el niño es un actor involucrado que participa, por ello le compete a los padres y docentes, propiciar ambientes significativos y brindar los elementos necesarios que favorezcan en el desarrollo de las mismas. La lectoescritura va más allá de marcas gráficas e implica una interpretación de las mismas.

Síntesis general.

Como lo plantea Belloch (2012), para el buen desarrollo de las prácticas pedagógicas de los

estudiantes, dependen de múltiples factores como, la infraestructura y la formación; en la cual encontramos falencias dentro de la institución, como es el no contar con sala de computación, lo que impide realizar prácticas de desarrollo de TIC en ambientes escolares.

A partir de lo expuesto, se infiere un modelo de educación bancaria en el colegio, es decir, vertical, en el que el docente deposita sus conocimientos en las mentes de sus educandos (Paulo Freire, 1968). Además, los procesos de enseñanza son tradicionales, no abarcan nuevas metodologías de trabajo que influyan en sus estudiantes de manera distinta.

Al respecto, es necesario tener en cuenta algunos apartes de la tesis “La Lectura y Escritura en los Grados Sextos de los colegios Juncal de Palermo y Concentración Jorge” del año 1996, realizada por Gladys Burbano Palacios y otros, en la especialización en Comunicación y Creatividad para la Docencia de la Universidad Surcolombiana. Los autores enfatizan en la realización de una lectura y escritura no solo de códigos sino de imágenes con las cuales se desarrolle la fantasía e imaginación del estudiante.

También añaden que es importante desarrollar las prácticas lectoescritoras en espacios que posibiliten recrear el pensamiento de los estudiantes y faciliten la comprensión, el análisis, la síntesis, la aplicabilidad y la capacidad evaluativa. De esta manera, e implementando nuevas formas de enseñar, que incluyan prácticas creativas e innovadoras, enfocadas en el proceso más no en los resultados, se puede lograr que los estudiantes se desempeñen de la mejor manera en actividades de lectoescritura.

Lo anterior, teniendo en cuenta el Plan Nacional de Lectura y Escritura, que señala la necesidad de “Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del

fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos” (p. 32).

En el mismo sentido, la implementación de procesos comunicativos en la enseñanza, propicia la participación de los estudiantes en el aula: si estos procesos se incluyesen en la metodología docente y se abordarán desde los ideales y principios de quienes se involucran en el proceso, se posibilitarían procesos de cambio que mejoren el desempeño de los estudiantes en clases, Hernández (2006). En este punto es donde encontramos que existe una brecha entre la escuela y el maestro frente a las TIC, ya que los mismos no están teniendo en cuenta los cambios que la comunicación le está demandando actualmente a la educación, ni los conocimientos, valores y actitudes de los estudiantes respecto a estas herramientas, teniendo en cuenta que el uso de ellas es recurrente en los estudiantes cuando están en sus hogares, utilizándolos principalmente para el entretenimiento y de manera aislada del grupo familiar.

Análisis de prácticas en lectoescritura

Con el ánimo de establecer las competencias en lectoescritura de los niños del Colegio Sagrado Corazón de María, se parte de reglas generales como la escritura, el conocimiento del nombre propio, la identificación de vocales y consonantes. Se aplicaron técnicas como el dictado de palabras y la transcripción de textos cortos, la memorización, coherencia, creatividad y fluidez, en las que se tuvo en cuenta el tamaño y forma de la letra, el uso de signos de puntuación y mayúsculas.

En la guía “Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas” (2006), de Revolución Educativa Colombia Aprende, programa perteneciente al Ministerio de Educación Nacional -MEN, se encuentran los estándares básicos para evaluar las

competencias de lenguaje divididos por grados; en ellos se identifican los factores, enunciados identificadores y subprocesos, con el ánimo de evaluar las capacidades de los estudiantes en cada una de las competencias que se exponen.

En los talleres se evidenciaron algunas características generales en cada uno de los cursos. En este sentido, hemos adecuado los resultados de las actividades a las premisas que nos ofrece la guía y evaluado las capacidades de cada grado según los estándares.

Grado segundo.

Los niños de grado segundo son participativos, algunos trabajan con cierta lentitud y dificultad. A los estudiantes les falta reforzar en lectura y escritura en cuanto a producción textual y signos ortográficos (utilización de mayúsculas, tildes y signos de puntuación). Respecto a la comprensión e interpretación textual, los niños leyeron distintos tipos de textos (cuentos, guías de actividades), reconocían la función de los mismos y los ilustraban con dibujos concordantes a las temáticas tratadas; por lo tanto, comprendían los tipos de texto y los recreaban. A modo de conclusión, en este grado debe profundizarse en la redacción para contribuir al mejoramiento de las competencias lectoescritoras.

Grado tercero.

Los niños de grado tercero muestran desinterés en la realización de algunas actividades, como son la escritura y la lectura de textos, así mismo, algunos niños no presentan las tareas ni cumplen con los compromisos adquiridos en clases anteriores. Se evidencia que en el curso algunos estudiantes son creativos y disciplinados. Teniendo en cuenta los estándares, respecto al factor Producción Textual y Signos Ortográficos, los niños evidencian falencias en redacción,

ortografía y caligrafía, confunden letras y no usan la H correctamente, hay ausencia de comas y puntos.

En el factor Comprensión e Interpretación Textual, se identifica que los niños leían correctamente los cuentos que se les brindaban. Se concluye, que es fundamental incentivar la creatividad en los niños que tienen debilidades, y se refuerce la apropiación de las normas básicas de escritura para el correcto desarrollo de las mismas.

Grado cuarto.

A los estudiantes de grado cuarto les gustaron mucho las actividades de lectoescritura desarrolladas, algunos demostraron rapidez en el desarrollo de las actividades. Se evidenciaron falencias de escritura como: confusión de la C con la S, falta de tildes, no utilizan la H, confunden la V con B. En cuanto a la tipografía de letra, se evidencia poca legibilidad y exactitud de las formas. En la escritura tienen creatividad en la elección del tema, hay coherencia en lo que redactan (Estándares Básicos de Competencias, 2006, p. 31)

Respecto a la comprensión lectora, según el MEN (2006), algunos niños tienen buena fluidez verbal en la lectura de textos, pero no comprenden o memorizan el contenido leído, otros niños tienen dificultades en la lectura pero comprenden y memorizan lo leído. Conocen sistemas de almacenamiento de textos como el resumen, cuadro sinóptico y dibujo.

Grado quinto.

Los estudiantes de grado quinto son dos, una niña y un niño, evidenciamos que por parte de la mujer hay más interés y creatividad en las actividades de lectoescritura, el hombre demuestra desinterés a la hora de la escritura de textos. Frente a la lectura ambos tienen un nivel fluido en la

pronunciación. En cuanto a la producción de textos, con base en la normas del Ministerio de Educación Nacional en su texto ya citado, alcanzan competencias básicas como la elección de tema, sus textos tienen concordancia, utilizan reglas ortográficas y se evidencia creatividad en su escritura.

En cuanto a la comprensión lectora, según el MEN (2006), los estudiantes comprenden los aspectos formales y conceptuales, identifican la intención comunicativa, tienen estrategias para el almacenamiento de textos como el resumen, el cuadro sinóptico y el dibujo.

Generalidades.

En las diferentes actividades desarrolladas se identificó que los estudiantes tienen dificultades de memorización, fluidez y coherencia a la hora de contar, narrar y escribir textos (cuentos, historias). La comprensión lectora es baja en competencias propositivas, analíticas y comprensivas. La grafía de los estudiantes es regular, en algunos es poco entendible y legible.

Existe falencia en cuanto a utilización de reglas ortográficas como uso de la H, falta de uso de signos de puntuación, interrogación y mayúsculas. Es necesario reforzar la creatividad en la producción de textos y contenidos. De igual manera, es necesario reforzar la redacción y coherencia en los textos.

En diálogos en la aplicación de los talleres con los estudiantes, encontramos que no se incentivan a crear contenidos escritos o a leer por iniciativa propia. Manifiestan que solo lo realizan por responsabilidad académica; cuando se les daba la opción de escoger la temática para leer o escribir, sentían más gusto por desarrollar sus ideas. Así mismo, en sus hogares tampoco se incentiva el gusto por la lectoescritura (ver tabla 7).

Síntesis general.

Partiendo del concepto de la infancia en dos sentidos: como una etapa fundamental en la vida de un individuo, en la que prima de forma significativa el contexto social, la educación brindada, las relaciones humanas, entre otros factores significantes; y como una categoría social, en la que media la construcción de la autonomía del niño, sus imaginarios y necesidades, y donde las distintas influencias del entorno consolidan la formación de ideales, creencias y nuevos conocimientos. En la observación y la aplicación de los talleres se pudo evidenciar que un problema relevante es el poco gusto por la lectoescritura y falta de creatividad en la creación de contenidos escritos por parte de los estudiantes.

Teniendo las apreciaciones de Sánchez de Medina y otros (2009), se deben establecer competencias lectoescritoras que incentiven y mejoren la creación de textos y contenidos, partiendo de los gustos e intereses, el contexto escolar, familiar, tecnológico y las relaciones interpersonales en las cuales se desenvuelven los estudiantes. De esta manera se motiva de manera personalizada de acuerdo a las debilidades y fortalezas de cada estudiante, para el fortalecimiento de las prácticas de lectoescritura.

Si bien la lectoescritura actualmente está inmersa en el campo comunicativo-digital, donde parte de la lectura se realiza digitalmente y permanentemente, las prácticas lectoescritoras promovidas por el Colegio dejan por fuera este hecho, perdiendo de esta manera el potencial pedagógico y cotidiano de las TIC.

Teniendo en cuenta el concepto de la autora Margarita Gómez y otros (1997): la lectoescritura como proceso y estrategia, en la aplicación de los talleres encontramos falencias en los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora e identificación de letras. Y como estrategia es utilizado para la comunicación con los demás, en la cual, a través de la observación realizada, se

evidencia buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes y docentes; así mismo sirve como apropiación de la cultura, en donde hay una cultura tecnológica en la que se desenvuelve el infante, la cual es promovida desde los medios de comunicación en el hogar, lo que es manifestado por los estudiantes en las entrevistas. Sin embargo, en la observación se encuentra que esta apropiación mediada por la tecnología no logra articularse a los procesos pedagógicos del Colegio (Ver tablas 5, 6 y 7).

Es importante concebir la comunicación como generadora de procesos de aprendizaje, para potencializar y mejorar la atención y la comprensión por parte del estudiante en el área de lectura y escritura, empleando flujos bidireccionales y retroalimentativos: *emirecs*, Kaplún (1998). Se evidenció en el registro de observación, que los docentes no emplean estos flujos retroalimentativos en los procesos de lectoescritura, desconociendo los gustos e intereses de los estudiantes.

Enfatizamos en la necesidad de tener unos buenos procesos de comprensión lectora, para lo cual nos basamos en el artículo de la UNESCO (1993). A partir de esto identificamos, en el proceso de observación y en la revisión de cuadernos de los estudiantes, que las temáticas orientadas por los docentes, tanto en actividades y tareas, no incentivan al sentido y pensamiento crítico social frente a los diferentes contextos en los que se desenvuelven a diario. La lectura y escritura es básica, se enseña un nivel normal frente a la interpretación y comprensión lectora, dejando de un lado la enseñanza – aprendizaje para ser seres sociales activos que se desenvuelven en un contexto, donde cada estudiante adquiere una postura crítica y analítica frente a las situaciones sociales, familiares y escolares que se presentan en la cotidianidad (ver tabla 7).

Los docentes entonces, no emplean metodologías educativas para fortalecer la lectoescritura, no tienen en cuenta gustos e intereses de los estudiantes frente a temas o herramientas educativas con el fin de motivar la creación de contenidos escritos y así mismo generar el gusto por la lectura, de manera personalizada, como lo plantea Sánchez de Medina y otros (2009).

Siguiendo a Marqués (2006), es importante además que en los hogares se realice un acompañamiento a los niños para el incentivar al fortalecimiento y el gusto por la lectoescritura; a su vez, la implementación de las TIC para el desarrollo de habilidades lectoescritoras.

Conclusiones

- Encontramos que en el ambiente escolar y familiar existe una relación de exclusión entre los procesos pedagógicos y las TIC, lo que ubica a estas últimas más como una herramienta de entretenimiento y no como herramienta educativa. Esto es una actitud extendida en los padres de familia, quienes son una referencia de hábitos y costumbres para los hijos, todas las enseñanzas y directrices inculcadas en el hogar son aplicadas por el niño en su entorno social, académico y cultural. Por lo que el fortalecimiento de sus conocimientos a través de las TIC están siendo desperdiciados.
- En el registro de observación de las prácticas pedagógicas de los estudiantes, se evidencia que el colegio no logra identificar la importancia del uso de las herramientas tecnológicas en el aula, por el contrario, las estigmatiza y no permite su uso en el colegio; por ejemplo, consideran el uso del celular como distractor académico para sus estudiantes, (ver tabla 7).
- El colegio emplea un concepto de infancia que desconoce los procesos compartidos de enseñanza y los contextos en que se desenvuelven sus estudiantes, marginalizándolos y “paternalizándolos” culturalmente, ignorando el potencial que en este momento vital se presenta en cuanto a la sensibilidad, la aprehensión de valores, la creatividad y productividad (Pavez, 2012). Es posible inferir que esta mirada de la institución educativa, puede tener relación con su falta de reconocimiento por el valor de uso que pueden tener las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, en tanto desconocer los contextos de los estudiantes donde se articulan culturalmente las tecnologías, la comunicación y la lectoescritura.

- Si bien las metodologías e instrumentos de educación que el Colegio emplea son las tradicionales, con todas las debilidades que se han presentado, es necesario reconocer la buena relación que tienen los docentes con sus estudiantes (ver Sistematización de Prácticas Pedagógicas, Tabla 6), los procesos de retroalimentación y trabajo colectivo que se llevan a cabo durante las clases pueden ser un factor positivo. Sin embargo son insuficientes para el desarrollo de competencias en lectoescritura, dada la serie de factores que se han identificado en los puntos anteriores. Consideramos que esta brecha tecnológica y cultural afecta negativamente los procesos de enseñanza aprendizaje, por ende el desarrollo de competencias en lectoescritura.
- Se evidenció en la observación y en las entrevistas, que estudiantes y docentes asocian las practicas lectoescritoras solo con actividades académicas; es decir, para cumplir con las tareas y compromisos adquiridos en clase, y no se motivan a leer o escribir por iniciativa propia. Al respecto, es posible reconocer una disociación entre la lectura y escritura como proceso escolar, y como ejercicio de la vida cotidiana; los estudiantes en sus rutinas diarias por fuera del colegio y en la realización de tareas escolares en casa, incluyen de manera espontánea algunas TIC, es un uso funcional y frecuente de lectura y escritura que no logra ser reconocido en su potencial pedagógico por ninguno de los integrantes del Colegio. Pareciera ser que en la vida cotidiana y vida escolar (por ende lectura y escritura cotidiana y lectura y escritura escolar) son dos cosas sin relación; esta concepción limita significativamente el desarrollo de competencias lectoescritoras.
- La lectura, como un componente intrínseco en la formación educativa, debe inculcarse como algo placentero y gratificante. De acuerdo con Sánchez (2009), esta apropiación debe darse en la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades

cotidianas del niño. Sin embargo, nuestra investigación señala que en el colegio los docentes no generan metodologías de motivación a la lectoescritura. Se pudo inferir de las entrevistas con los estudiantes, que en sus hogares tampoco se incentivan el gusto por las prácticas lectoescritoras; por ende los estudiantes no refuerzan las mismas. Según Marqués (2016), al no reforzar estas prácticas en los contextos educativos y familiares, no se fortalece la participación y el pensamiento crítico frente a los contenidos educativos generados por ellos y por los demás.

- Las herramientas tecnológicas son una opción facilitadora de acceso a diferentes contenidos en múltiples soportes (audio, visual, táctil, etc.), la mayor parte de la población cuenta con alguna de ellas en sus hogares o tienen acceso a ellas en cada instante de sus vidas; los estudiantes del colegio no son la excepción, pues cuentan y manejan herramientas tecnológicas en sus hogares, asimismo, los identifican como medios agradables, de uso diario para su entretenimiento, interacción con los demás y en la realización de compromisos académicos. Al respecto, se puede establecer otra disociación entre el imaginario escolar y el imaginario cotidiano sobre el uso de las TIC, pues la falta de infraestructura tecnológica en el ambiente escolar, impide el relacionamiento pedagógico de estas herramientas. En el Colegio pareciera que las TIC no tienen nada que ver con la educación. Lo anterior también se puede observar al reconocer que el colegio no cuenta con medios de comunicación internos ni con la cultura de informar a los estudiantes a través de estos, ya sean digitales, escritos o audiovisuales. Una visión de los medios, de las tecnologías y de la comunicación muy limitada respecto a su vinculación con procesos educativos escolares.
- En síntesis, una perspectiva tradicional (o tradicionalista) de la educación, la infancia y las TIC, ignora la serie de contextos significativos en los cuales los estudiantes construyen

sentido sobre los aprendizajes escolares, es decir los integran a su vida personal y social. Las TIC es uno de dichos contextos al no articularlas pedagógicamente a los procesos de enseñanza aprendizaje escolar, limitan de manera importante las competencias en lectoescritura de los estudiantes.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta la experiencia de trabajo previo con esta institución y los resultados de la investigación, consideramos pertinente sugerir diferentes estrategias que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de competencias lectoescritoras a través del uso de TIC. Aconsejamos que el colegio implemente y diseñe a partir de estas recomendaciones una estrategia orientada al fortalecimiento de las mismas; es importante enfocarla inicialmente hacia los docentes, quienes implementarán el uso responsable y académico de TIC en sus clases, para ello es necesario que las directivas establezcan junto a los profesores la manera en que serán usadas, definiendo métodos, medios y técnicas, con el fin de lograr objetivos propuestos.

Es importante iniciar cambios en la metodología pedagógica existente, replanteando métodos modernos y flexibles de enseñanza, en los que el niño explore su creatividad e imaginación en los procesos educativos a través del uso de las herramientas tecnológicas. A partir de lo mencionado, relacionamos a continuación algunos métodos y técnicas que incorporan el uso de TIC.

- Es imprescindible que en la formación de los estudiantes se empleen las tecnologías de información y comunicación, para establecer prácticas pedagógicas innovadoras que posibiliten el mejoramiento del aprendizaje en los niños. Teniendo en cuenta que se

encuentran en un contexto en el cual están influenciados por las TIC, es necesario que se haga uso en el Colegio de las mismas, es por ello que sugerimos que se habilite una sala de computo en las instalaciones del mismo o se realice visita semanalmente a las instalaciones de la Biblioteca Municipal de Palermo “Julián Polanía Pérez”, con el fin de interactuar de manera cercana con las tecnologías allí presentes y puedan desarrollar las actividades escolares para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en relación a las TIC (creación de escritos digitales, motores de búsqueda, manejo de programas *office*, entre otros).

- Se sugiere que se le dé relevancia a la creación de contenidos audiovisuales de manera conjunta, para que a través de ellos se pueden emplear las TIC para fines formativos de manera lúdica e innovadora, de esta manera se apropiarían de la utilización de las TIC en el ámbito educativo. Incluir en el proceso de formación en lectoescritura a través de las TIC a las familias.
- Implementar la creación de medios de información institucionales como la cartelera informativa sobre las actividades del Colegio y el periódico institucional, con la participación de los estudiantes (noticias, cuentos, crónicas, poemas, reportajes, caricaturas e historietas). La realización de estos contenidos puede fortalecer las prácticas de lectoescritura a través de medios institucionales que posibiliten el disfrute de los niños durante la creación de los mismos, asignando diferentes roles según capacidades o aptitudes de cada estudiante (editor, cronista, reportero, caricaturista, opinión, entre otros). Y de esta forma construir versiones de las realidades donde se integren visiones de adultos y niños.

- Hacer uso de recursos de promoción de la lectoescritura al interior y exterior de la entidad educativa y de la familia: promover programas de visita a lugares donde se trabaje con niños y familias las habilidades de lectura y escritura.
- Teniendo en cuenta que no existe una relación cercana en el Colegio entre la lectoescritura y las TIC, es relevante que, desde cada materia, los docentes utilicen los recursos tecnológicos como apoyo a las prácticas pedagógicas en relación a las habilidades lectoescritoras, mediante planes de lectura de forma digital (libros, cuentos, poemas, historietas, etc.), interpretación de textos a través de dibujos con herramientas tecnológicas, proyección de documentales, creación de contenidos desde cada área para la producción de los medios institucionales, uso de aplicaciones y programas educativos.
- Hacer uso de los dispositivos que tienen los estudiantes dentro del salón de clase, aprovechando la serie de herramientas info-comunicativas que poseen y la capacidad de interacción social a través de las redes.

Es importante resaltar que estas sugerencias no solo pueden aplicarse o tenerse en cuenta para esta institución, sino también, son pertinentes para la implementación en cualquier institución educativa pública o privada que desee fortalecer sus prácticas lectoescritoras a través de las Tecnologías de Información y Comunicación.

Bibliografía

- Acebedo Restrepo, J. C., García Páez, J., & Rincón Trujillo, J. A. (2000) *Una comunicación para la renovación de las prácticas pedagógicas: estudio de caso de los colegios Humberto Tafur Charry y José Eustasio Rivera de Neiva 1999-2000*. (Tesis Especialista en Comunicación y Creatividad para la Docencia). Universidad Surcolombiana de Neiva.
- Alfaro, R. M. (2000). *La comunicación como relación para el desarrollo* (Fragmento de una comunicación para otro desarrollo, Calandria, Lima, 1993, págs. 27-39). Recuperado de http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/LA_COMUNICACION_COMO_RELACION_PARA_EL_DESARROLLO.pdf?revision_id=56270&package_id=37242
- Ausubel, D., Novak, J. D. & Hanesian, H. (1978) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ander, E. (1993) *Introducción a las Técnicas de Investigación Social*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata. Recuperado de https://imas2009.files.wordpress.com/2009/04/ander-egg_135-175.pdf
- Belloch, C. (2012) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Recuperado de <http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Burbano Palacio, G., Burbano Palacio, Z., & Lizcano Olaya. M. S. (1996). *La lectura y la escritura en los grados sextos de los colegios Juncal de Palermo, Concentración Jorge Villamil Ortega y Bachillerato Semipresencial de Gigante Huila*. (Trabajo de grado). Universidad Surcolombiana de Neiva.

- Caballero Caballero, R., Durán Losada, G., Suárez Vargas, B., & Zapata Triviño, L. D. (2007). *La lecto-escritura como goce en el aula*. (Trabajo de grado). Universidad Surcolombiana de Neiva.
- Camargo Uribe, A., Hederich Martínez, C. (31 de octubre de 2007). Revista Folios. *El Estilo de Comunicación y su Presencia*. Ed. 26. pp. 3-12. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a01.pdf>
- Cano Calderón, C. M. (2006). *Impacto de una estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo mediado por TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la institución educativa la Merced en el municipio del Agrado Huila*. (Trabajo de grado Maestría en educación). Universidad Surcolombiana de Neiva.
- Castillo Barragán, C. (2006) Revista Odiseo. *Medios Masivos de Comunicación y su Influencia en la Educación*. Ed 6. Recuperado de <http://odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2006/06/medios-masivos-comunicacion-su-influencia-educacion>
- Constitución Política de Colombia* (4 de julio de 1991). Publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991 durante la Presidencia de Cesar Gaviria.
- Downing, J. & Thackray, D.V. (1974) *Madurez para la Lectura*. Buenos Aires, Argentina.
- Franco Cárdenas, K., Pérez, A (2014) *Sistematización de la Experiencia Significativa "Ciudadanos Digitales" de la Institución Educativa José Asunción Silva, Desde una Perspectiva Crítica e Interpretativa del Saber de la Práctica*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Goncalvez, D., Franco, F. (Enero – Diciembre 2009). *De la niñez como noción cultural a las pautas de crianza. Notas para una antropología de la educación inicial*. Universidad de

los Andes, Ed. 3. pp. 69-104. Recuperado de

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/30874/1/articulo4.pdf>

Gómez Palacios, M., Villareal, M. B., González, L.V., López Araiza, M. L., y Jarillo, R. (1997)

“El niño y sus primeros años en la escuela”. BAM. México.

Henn Fabris, E. T., Amorim Marcello, F., & Sommer, L. E. (mayo -agosto 2011). Revista

Educación y Pedagogía. *Crisis de la infancia moderna y nuevas configuraciones de la metáfora de la infancia*. Traducido del portugués por

Narodowski, M., Zuain, L. vol. 23, núm. 60, pp. 89-99. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4157758.pdf>

Hernández Hincapié, M. J. (2006) *Comunicación para el Desarrollo: Una Revisión*

Bibliográfica en Búsqueda de Acción. Bucaramanga: Universidad Pontificia Bolivariana.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la*

investigación. México, D. F. Editorial McGraw-Hill Interamericana. Cuarta edición.

Institución educativa Narciso José Matus Torres sede Nueva Colombia. (2013). *Las tic's como*

dinamizadoras del proceso de aprendizaje. Recuperado de

<http://lectoescrituranuevacolombia.blogspot.com.co/2013/07/el-loro-y-su-jaula.html>

Jaramillo, L. (8 de diciembre de 2007). *Concepción de Infancia*. Revista del Instituto de Estudios

Superiores en Educación Universidad del Norte. Recuperado de

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1687/1096>

Kaplún, M. (1998). Ediciones de la Torre. *Una Pedagogía de la Comunicación*. Recuperado de

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm91bGh1cmFjYW5ib2xpdmFyaWFub3xneDo3ZDZmNzhjYTVjNWEyZDU2>

López de la Roche, M., Barbero, J. M., Rueda, A., Valencia, S. (2000). *Los niños como audiencias. Investigación sobre recepción de medios*. Bogotá, Colombia.

Marqués Graells, P. (septiembre 2006). Editorial Planeta Grandes Publicaciones. *El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura*. Recuperado de <https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/02/revista-ticok-cast.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014) *Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media*. Bogotá: Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media Subdirección de Fomento y Competencias. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013), *Competencias TIC para el desarrollo profesional Docente*. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-318264_recurso_tic.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Revolución Educativa Colombia Aprende. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Montealegre, R., Forero, L. A. (1 de mayo de 2006). *Acta Colombiana de Psicología .Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición Y Dominio*. Vol. 9. pp. 25-40. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

Ordoñez Molina, K. G. (septiembre 2010). *La lectoescritura en la primaria*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml>.

- Pavez Soto, I (2012) *Sociología de la Infancia: Las Niñas y los Niños como Actores Sociales*.
Barcelona: Revista de Sociología No. 27.
- Romero Figueroa, M. (2010) *Comunicación Escolar: prensa, radio, video, cine y nuevos medios en la escuela*. Recuperado de <https://comunicacionescolar.wordpress.com/2010/08/17/edupunk-y-medios-escolares/>
- Revolución Educativa Colombia Aprende (2008) *Ser Competente en Tecnología ¡Una Necesidad para el Desarrollo!*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf
- Sánchez de Medina Hidalgo, C. M. (2009) *La Importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil*. Córdoba: Revista Innovación y Experiencias Educativas.
- Sánchez Ortiz, J. M.; Brito Guerra, N. E. (2015) Revista Encuentros. *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), pp. 117-141. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- Sandoval, C. (2002) *Investigación Cualitativa*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – ICFES. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9jdWFs aXRhdGl2YXVuaWNvcnR8Z3g6MWZlYTk4MWNjOGU4ODUwNw>
- Sastrias de Porcel, M. (2003) *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más*. México. Editorial pax México. Séptima reimpresión.
- Tisseron, S. (2008). 3-6-9-12, *Dominar las pantallas y crecer*. Recuperado de <http://www.3-6-9-12.com/>

- Torres, S. (2011) *La Comunicación en el Aula de Clase: Estudio de Caso, Colegio INEM de Bucaramanga*. Floridablanca: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Unesco (1993) *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Boletín 32.
- Valencia Osorio, C. M., Corrales Rodríguez, L. F., Betancur Quintero, N. J., Tamayo Villada, P. A., Ramírez Cucuy, P. C., & Álvarez Arias, Y. C. (2007). *Un modelo de incorporación de TICs para el área de lecto-escritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula*. (Trabajo de grado). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Valenzuela Miranda, J. (2004) *La Comunicación en la Escuela Infantil: Algunas Consideraciones Teóricas de Utilidad para Maestros en Ciernes*. Madrid: Universidad Complutense.
- Vygotski, L.S. (1931/1995) *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. En L.S. *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Zuñiga Larios, M. A. (2010) *El mejor compartir.com*. Nicaragua. Recuperado de <http://www.elmejorcompartir.com/2010/05/10-excelentes-dinamicas-para-romper-el.html>

Anexos

Tabla 1. Técnica de aplicación de entrevista

<p>Objetivo: Identificar las TIC que utilizan los estudiantes de 2 a 5 grado del Colegio Sagrado Corazón de María.</p>	
<p>Herramientas para realizar la entrevista</p>	<p>Tabulación</p>
<p>Papel de trabajo: se utilizará para llevar anotaciones observadas en la entrevista. El contenido será:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los datos personales del niño, como: <ul style="list-style-type: none"> Nombre, edad, grado. • Actitud al responder a la pregunta, como: <ul style="list-style-type: none"> Seguro, tímido, dudoso, entre otros. 	<p>Transcripción del audio, para su debido análisis y comparación.</p>
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? 	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? • ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? • ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC? 	
<p>Grabadora</p> <p>Se utilizó para tener registro de toda la entrevista.</p>	

Tabla 2. Prácticas Pedagógicas

Área de conocimiento :	Curso:
Registro prácticas pedagógicas	Análisis cualitativo
1. los estudiantes están atentos durante el desarrollo de la clase	
2. los estudiantes cuentan con los elementos básicos como cuaderno y lápiz	
3. El maestro toma la iniciativa para dar inicio a las actividades de clase	
4. El trabajo que propone el maestro es participativo y colaborativo. (Relaciones horizontales)	
5. La relación docente-estudiante es tensa o conflictiva (Relaciones verticales)	
6. Promueve la Lectura y las consultas bibliográficas	

7. Realiza ejercicios para fortalecer la escritura de los estudiantes	
8. Es creativo y utiliza metodológicamente diferentes herramientas para fortalecer la lectura y escritura de los niños	
9. Promueve espacios de comunicación con los estudiantes	
10. Utiliza la tecnología como herramienta pedagógica	
11. Desarrolla su trabajo pedagógico en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase como sala de sistemas y audiovisuales.	
12. Promueve la participación activa de los estudiantes (discusiones, mesas redondas, comentarios, interpelaciones)	
13. Los estudiantes cumplen con las tareas asignadas en anteriores clases.	

Tabla 3. Taller: sesión 1

Sesión 1:
Tema: libre
Objetivo: identificar el nivel de lectoescritura en el que se encuentran los estudiantes.
<p>Actividad 1: El rey de los elementos, por Marcelo Alberto Zúñiga Larios (2010)</p> <p>Desarrollo: Se forma un círculo con todos los participantes, el animador tendrá la pelota y se la pasará a cualquiera, cuando la tire debe mencionar un elemento (Aire, Agua o Tierra) el que atrape la pelota debe mencionar un animal que pertenezca al elemento propuesto, ejemplo: Agua: tiburón, y pasársela a otro diciendo un elemento antes que la atrape el otro participante, no se vale repetir animales y debe responderse rápido, los que pierden van saliendo hasta elegir al ganador.</p>

Actividad 2: Escritura de cuentos, por iniciativa de los autores.

1. Se darán directrices para la realización individual de un cuento de máximo una página, del tema que más les guste.
2. Posterior a la realización del cuento, se socializará cada texto leído por su autor y se elijará el mejor cuento por votación.
3. Se realizará por parte de los investigadores, la revisión de cada uno de los textos.

Actividad 3: Jugando con letras, por iniciativa de los autores**Metodología:**

1. Se usará el nombre de cada estudiante.
 2. Separar cada una de las letras del nombre y con cada una formar una palabra nueva.
 3. Construir una frase con cada una de las palabras obtenidas.
 4. Buscar una relación entre ellas y formar una historia con las mismas.
- Posterior a la realización de la historia, se socializará cada texto leído por su autor y se elijará la mejor por votación.
 - Se realizará por parte de los investigadores, la revisión de cada uno de los textos.

Tabla 4. Taller: sesión 2

Sesión 2:
Tema: libre
Objetivo: identificar el nivel de lectoescritura en el que se encuentran los estudiantes.
Actividad 4. La magia de los cuentos, por iniciativa de los autores.
• Lectura de un cuento cortó a cada estudiante.

- Se solicitará al estudiante que lea el texto.
- Se grabará la lectura al estudiante durante toda la actividad.
- Se solicitará al estudiante que narre que leyó.
- Cada estudiante deberá realizar un dibujo que represente la lectura.

Actividad 5: Continuemos el cuento, por Martha Sastrias de Porcel (2003)

Desarrollo:

- Se copiará la primera mitad de un cuento y se entregarán copias para todos los niños y niñas.
- Se entrega a cada niño y niña una copia del cuento incompleto.
- Se les pide que lo lean con atención y que después lo continúen y terminen. (Enfatizando que no se pide sólo el final sino la segunda parte del cuento.)
- Cuando terminen, cada uno lee “su cuento”.

Ejemplo de dos cuentos que los niños podrán continuar:

1. Era verano, no llovía desde hacía varios meses y la tierra estaba reseca. La ardilla Nacha y el conejo Arcoíris pasaban las horas jugando a tirarse por una pendiente, a ver quién llegaba abajo primero. De pronto, los finos oídos de la ardilla escucharon, cercano, un lloriqueo. Los dos amigos dejaron de jugar y...
2. Érase una vez un pueblo muy triste. Incluso los pájaros que se posaban en los cables de la electricidad y del teléfono estaban tristes. Era que el cielo había perdido su color. En realidad, hacía muchos años que no se había vuelto a pintar. Tantos que ya nadie lo recordaba. Y claro, con las lluvias y el granizo, y los vientos y los rayos, que poco a poco lo habían ido ensuciando todo, el aspecto que ofrecía aquel pueblo era de gran dejadez. ¡Vaya

pinta de cielo! En el pueblo no se hablaba de otra cosa. En el mercado, en la calle, encasa, en todas partes. Antes todos sonreían, pero ahora todos ponían mala cara; sólo se hablaba de lo feo que estaba el cielo; solamente había una solución...

Actividad 6: Comprensión lectora, por Institución educativa Narciso José Matus

Torres sede Nueva Colombia (2013)

Metodología:

- Lectura de texto individual.
- Responder preguntas teniendo en cuenta la lectura.

El loro y su jaula

Ésta es la historia de un loro que no sabía lo que quería. Desde hacía un buen número de años vivía enjaulado, y su propietario era un anciano al que el animal hacía compañía. Un día, el anciano invitó a un amigo a su casa para tomar juntos un sabroso té. Los dos hombres pasaron al salón donde estaba el loro. Se encontraban los dos hombres tomando el té, cuando el loro comenzó a gritar: – ¡Libertad, libertad, libertad!

Durante todo el tiempo en que estuvo el invitado en la casa, el animal no dejó de pedir libertad. Hasta tal punto era insistente su petición, que el invitado se sintió muy apenado y ni siquiera pudo terminar su taza de té. Estaba saliendo por la puerta y el loro seguía gritando: “¡Libertad, libertad!”.

Pasaron los días. El invitado no podía dejar de pensar con compasión en el loro. Tanto le apenaba el estado del animalito que decidió que era necesario ponerlo en libertad. Pensó un plan. Sabía cuándo dejaba el anciano su casa para ir a efectuar la compra. Iba a aprovechar esa ausencia y a liberar al pobre loro. Un día después, el invitado se situó cerca de la casa

del anciano y, en cuanto lo vio salir, corrió hacia su casa, abrió la puerta con una ganzúa y entró en el salón, donde el loro continuaba gritando: “¡Libertad, libertad!”

¿Quién no hubiera sentido piedad por el animalito? Se acercó a la jaula y abrió la puerta. Entonces el loro, aterrado, se lanzó al lado opuesto de la jaula y se aferró con su pico y uñas a los barrotes de la jaula, negándose a abandonarla. El loro seguía gritando: “¡Libertad, libertad!”

Como este loro, hay muchas personas que dicen querer hacer cosas, se quejan de no poder hacerlas pero, cuando tienen ocasión de realizarlas se acobardan y buscan excusas para continuar igual.

Responder las siguientes preguntas en Falso o Verdadero, según la lectura.

- | | | |
|---|---|---|
| V | F | El loro de esta historia pertenecía a un anciano. |
| V | F | Un día el anciano invitó a un amigo a tomar café. |
| V | F | El loro siempre quería salir de la jaula porque le gustaba volar. |
| V | F | El amigo del anciano quiso liberar al loro pero éste no quiso salir de la jaula |
| V | F | Al loro le gustaba gritar: “¡Libertad, libertad!” |
| V | F | Los dos ancianos regalaron el loro a su vecina. |

Completa las frases:

- Ésta es la historia de un loro que no lo que quería
- Elsiempre gritaba pidiendo que lo liberasen
- Un anciano intentó liberarlo pero el loro.....
- ¿Por qué no salía el loro de la jaula?...

Ésta es la historia de un loro que no sabía lo que quería ...

- Cuenta la historia de un loro que no podía elegir lo que quería comer.
- El loro de esta historia no sabía muy bien lo que le apetecía de verdad ...
- Era un loro que sabía una historia pero no la quería contar.

Responden las siguientes preguntas de selección múltiple según la lectura:

- Algunas personas son cobardes cuando les obligan a hacer algunas cosas.
- Mucha gente quiere hacer cosas pero no sabe cómo hacerlas.
- Hay gente que se queja de no poder hacer lo que quiere y cuando lo podría hacer, les da miedo y no lo hacen.
- Hay personas cobardes que nunca hacen nada pero siempre se quejan de todo.
- Hay personas que dicen querer hacer cosas y cuando tienen ocasión de realizarlas se acobardan.

El invitado se sintió muy apenado y ni siquiera pudo terminar su taza de té.

- El invitado tomó el té pero no le gustó, lo que le dio mucha pena.
- Sintió mucha pena por el loro.
- No se tomó el té porque el loro no le dejó tomarlo.

Iba a aprovechar esa ausencia y a liberar al pobre loro.

- Cuando el dueño se fuera de casa entraría en ella y soltaría al loro.
- El pobre loro se fue cuando el anciano no estaba en la casa.
- El loro consiguió la libertad pero era muy pobre.

El loro se lanzó al lado opuesto de la jaula y se aferró con su pico y uñas a los barrotes de la jaula.

- El loro agarró la jaula y la tiró al lado opuesto.
- El loro no quería salir de la jaula.
- La jaula se cayó porque los barrotes se rompieron.

Tabla 5. Sistematización De Usos De TIC

Nombre: Mabel Carolina Castillo	Edad: 8
Grado: tercero	Actitud: tímida, no sabía algunas cosas.
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar y en el tiempo libre patinar. • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Disney channel - violeta • ¿cuál es tu juego favorito? Hacer ejercicio, corre, salto • ¿qué género musical te gusta? Pop – alas de karol sevilla • ¿para qué sirven las TIC? Investigar tareas, investigar materias, ver noticias que pasan a diario • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet • ¿para qué usas las TIC? Investigar tareas que le dejan • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? No todos los días porque se le descarga • ¿cuántas horas utilizas las TIC? Ocho horas • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? Sola • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet • ¿qué es lo que más te gusta hacer con las TIC? Jugar en la tablet, barbie y los perritos • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? No 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
Sí, porque es muy divertido
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
- No
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
para buscar cosas interesantes

Nombre: Simón Perdomo Fierro	Edad: 8
Grado: tercero	Actitud: nervioso e inseguro
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Juega, va a la biblioteca a leer libros • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Discovery channel – unos señores en la selva • ¿cuál es tu juego favorito? Montar cicla • ¿qué género musical te gusta? Reggaetón – el perdón • ¿para qué sirven las TIC? Investigar cosas, ver tv, buscar cosas • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet, tv • ¿para qué usas las TIC? Jugar pacmundo, porque no tiene internet • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días • ¿cuántas horas utilizas las TIC? En las tardes • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • Solo • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet y tv • ¿qué es lo que más te gusta hacer con ellas? El medio que más le gusta es el tv • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? No 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
No
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
- No
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
para buscar cosas de tareas y jugar

Nombre: Juan Gabriel Quintero Esquivel	Edad: 8
Grado: tercero	Actitud: nervioso, dificultad para expresarse
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar, futbol y la tablet • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Power ranger • ¿cuál es tu juego favorito? Juegos en la tablet • ¿qué género musical te gusta? Reggaetón • ¿para qué sirven las TIC? No sabe • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet y tv • ¿para qué usas las TIC? Escuchar música, jugar • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días, excepto cuando se la decomisan porque no lee • ¿cuántas horas utilizas las TIC? En las tardes • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? Con el hermano de 4 años • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar en la tablet • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? A veces cuando el hermano se mete en cosas diferentes y el no sabe dónde se metió. 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
Si
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
No sabe
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
No sabe
- ¿cuál crees que debes ser el uso de ellas?
no sabe

Nombre: Julián Felipe Nieto Velásquez	Edad: 8
Grado: tercero	Actitud: seguro
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Disney junior channel – discovery kids, jey y los piratas; mari y las herramientas • ¿cuál es tu juego favorito? Futbol • ¿qué género musical te gusta? Reggaetón – la melodía • ¿para qué sirven las TIC? sirven para jugar, hacer tareas, chismosear facebook • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Play, tablet, tv • ¿para qué usas las TIC? Jugar, hacer tareas, chismosear facebook • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días • ¿cuántas horas utilizas la TIC? Play una hora, tablet media hora, tv dos horas. • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? A veces con los amigos • ¿cuál es la TIC que más usas? Play • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar y facebook • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? No 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
A veces
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
Sí, porque ayudan a hacer tareas
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
Que se dañen
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
No sabe

Nombre: Eulises Salazar	Edad: 8
Grado: tercero	Actitud: nervioso
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar • ¿cuál es el programa de televisión favorito? El hombre araña • ¿cuál es tu juego favorito? Trompo • ¿qué género musical te gusta? Simón dice • ¿para qué sirven las TIC? Jugar, hacer tareas • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet, tv, celular, computador • ¿para qué usas las TIC? Mirar tareas, jugar • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días • ¿cuántas horas utilizas las TIC? En la tarde • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? A veces con el papá • ¿cuál es la TIC que más usas? Computador y tablet • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Tareas y jugar • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? No 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
Sí por las tareas
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
- No
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
No

Nombre: Pavel Mauricio Yagüe Zuleta	Edad: 13
Grado: tercero	Actitud: tímida, no sabía algunas cosas
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Estar en el computador • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Los simpson • ¿cuál es tu juego favorito? Pin pon de mesa • ¿qué género musical te gusta? Electrónica – farruko • ¿para qué sirven las TIC? Buscar cosas, tareas, hablar con otras personas, ver programas • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Celular, computador, tv • ¿para qué usas las TIC? Hablar, chatear • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días • ¿cuántas horas utilizas las TIC? 8:00pm a 11:00pm, a veces en la tarde • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? A veces vienen a ver qué está haciendo la hermana, la mamá o la prima. • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Estar en el celular chateando • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? No 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
No, porque no los utiliza para el estudio
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
Sí, hay que hacerle mantenimiento
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
Buscar tareas, llamar personas

Nombre: Yesid Andrés Polaina Dussan	Edad: 7
Grado: segundo	Actitud: seguro
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar futbol, y lo llevan a montar bicicleta • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Jorge el curioso • ¿cuál es tu juego favorito? Juego de motos en la tablet • ¿qué género musical te gusta? Reggaetón – maluma, el carnaval • ¿para qué sirven las TIC? Hacer tareas, relajarse, distraerse, comunicarse con personas que vivan lejos • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet, tv, equipo • ¿para qué usas las TIC? Distraerse, hacer tareas, ver tv, pensar en otras cosas • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días • ¿cuántas horas utilizas las TIC? Tardes, noches y cuando no estudia en las mañanas • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? Solo • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar y distraerse • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? No 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
Sí, para hacer tareas
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
Si
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
Para hacer tareas

Nombre: Johan Stiven Ruiz Plazas	Edad: 7
Grado: segundo	Actitud: inseguro
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar mini crash • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Stiven univer • ¿cuál es tu juego favorito? Stiven univer • ¿qué género musical te gusta? • ¿para qué sirven las TIC? Hacer las tareas, entender lo que no se comprendió, hacer lo que el jefe mande • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet y le prestan el celular • ¿para qué usas las TIC? Jugar • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? De vez en cuando • ¿cuántas horas utiliza las TIC? Media hora • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? A veces la mama o su amiga melisa • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar y escuchar música • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? Descargar programas 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
Sí, para hacer trabajos
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
No
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
Hacer cosas

Nombre: Yerly Fernanda Cortes	Edad: 9
Grado: cuarto	Actitud: precavida
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar con la hermana de 3 años • ¿cuál es el programa de televisión favorito? My little pony • ¿cuál es tu juego favorito? Jugar con muñecas • ¿qué género musical te gusta? Pipe bueno • ¿para qué sirven las TIC? Buscar tareas y jugar • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet, computador, a veces le prestan el celular • ¿para qué usas las TIC? Jugar, escuchar música • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Dos días • ¿cuántas horas utilizas las TIC? En la tarde • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? Sola • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar en la tablet • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? No 	

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
No, porque solo los usa para jugar
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
Virus
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
No sabe

Nombre: Shaaron Myshelle García	Edad: 7
Grado: segundo	Actitud: segura
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar con mi prima, con el perro, con otros niños, ver tv, ayudar a lavar ventanas de la casa • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Tu eres paco • ¿cuál es tu juego favorito? El gato y el ratón • ¿qué género musical te gusta? Reggaetón, el carnaval de maluma • ¿para qué sirven las TIC? Comunicarnos con otros familiares, jugar, ver tv, videos, música, películas, chatear • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet, celular, psp, computador, tv • ¿para qué usas las TIC? Jugar, hablar, ver tv • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días uno diferente • ¿cuántas horas utilizas las TIC? En la tarde • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? No • ¿cuál es la TIC que más usas? Psp • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? 	

<p>Para bajar aplicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)? No • ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? No, porque los usa para entretenerse • ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? Lo puede dañar • ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC? Comunicarse y escribir
--

Nombre: Gabriel García Galindo	Edad: 7
Grado: segundo	Actitud: seguro
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar con amigos y hermanas • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Soy luna • ¿cuál es tu juego favorito? No responde. • ¿qué género musical te gusta? No escucha música • ¿para qué sirven las TIC? Estudiar, trabajos de plata de los adultos, entretenerse y no aburrirse • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet, celular, tv • ¿para qué usas las TIC? Jugar y hacer tareas • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días • ¿cuántas horas utilizas las TIC? Tarde y noche • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? El hermano pavel, tiene 10 años • ¿cuál es la TIC que más usas? Tablet y tv • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? 	

A veces me salen virus

- ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)?
No
- ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
Muy poco porque los utiliza para jugar y no estudiar
- ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
- No
- ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC?
para hacer tareas

Nombre: Luis Alejandro Duarte Aldana	Edad: 10, en junio cumple los 11
Grado: cuarto	Actitud: seguro
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Cartoon networks – clarents • ¿cuál es tu juego favorito? • Candy crush • ¿qué género musical te gusta? Pop • ¿para qué sirven las TIC? Para comunicarse, hacer tareas, ayuda a estudiar. • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tenía tablet, celular, tv, computador • ¿para qué usas las TIC? Distraerse, hacer tareas y llamar • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? Todos los días • ¿cuántas horas utilizas las TIC? En las tardes • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? Solo • ¿cuál es la TIC que más usas? Antes usaba más tablet, ahora el tv • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Jugar • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? 	

<p>No</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)? Se le olvidan letras • ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? Depende, hay juegos educativos • ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? Robo, secuestro • ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC? cosas importantes, hacer tareas y llamar
--

Nombre: Cristian Felipe Casallas Perdomo	Edad: 9
Grado: cuarto	Actitud: inseguro
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? Jugar • ¿cuál es el programa de televisión favorito? Los simpson • ¿cuál es tu juego favorito? Escondite • ¿qué género musical te gusta? Rock – maluma • ¿para qué sirven las TIC? Hacer tareas y jugar • ¿qué TIC utilizas en tu cotidianidad? Tablet, celular, computador, tv • ¿para qué usas las TIC? Jugar • ¿cuántas veces a la semana los utilizas? A veces • ¿cuántas horas utilizas las TIC? En la tarde • ¿tienes acompañamiento cuando usas las TIC? Solo • ¿cuál es la TIC que más usas? Celular • ¿qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? Escribir whatsapp • ¿tienes dificultades con la utilización de las TIC? 	

<p>Buscar música</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿tienes dificultades cuándo utilizas TIC en los que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, tablet y celular)? No • ¿crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? No • ¿qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? Mantenimiento • ¿cuál crees que debes ser el uso de las TIC? No sabe
--

Nombre: Pabel Alexander García Galindo	Edad: 10 años
Quinto grado	Actitud en la entrevista: retraído y dudoso.
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? • ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? • ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC? <p>Respuestas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me gusta patinar y jugar fútbol. 2. Me gustan los simpson. 3. Me gusta jugar mario bross y jugar fútbol. 4. Me gusta el pop y el reggaetón, me gusta maluma. 5. El celular mi papá me lo dejó para comunicarme con mis amigas y la tableta a veces la uso para hacer tareas, a veces me la dejan bloqueada porque solo me la dejan para el estudio. 	

6. El celular y la tablet.
7. Antes chateaba mucho y jugaba mucho y a veces hago tareas.
8. Unas cuarenta veces, los uso todos los días.
9. Todo el día.
10. Sí, a veces mis papás están pendientes.
11. El celular.
12. Chatear y jugar.
13. No.
14. No.
15. Sí, porque esos medios me ayudan a veces a hacer tareas muy difíciles.
16. A veces me duelen los ojos y me da cansancio, fotos groseras a veces veo.
17. Pues, comunicarse y también para hacer tareas.

Nombre Laura Valentina Vargas Suárez.	Edad: 9 años
Quinto grado	Actitud durante la entrevista: segura.
<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? • ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? • ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC? <p>Respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer tareas, jugar. • Los simpson, me gusta caracol tv. • El escondite, la lleva y a veces patino. • El reggaetón, me gusta la canción carnaval de maluma. • Para hacer tareas, para comunicarse. 	

- La tablet.
- Los uso para hacer tareas o jugar.
- Tres.
- Al día, dos.
- Sí, tengo acompañamiento.
- La tablet.
- Tareas y chatear.
- No. *No.
- Sí, porque nos ayudan a hacer tareas o comunicarnos.
- Me coge dolor de cabeza, dolor de ojos.
- Para hacer las tareas.

Nombre: Emily Camila Polaina Tapiero	Edad: 5 años
Cuarto grado	Actitud en la entrevista: tímida y dudosa
<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? • ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? • ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC? <p>Respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego con mi hermana... juego por a veces a la lleva. • Pepa. • Las escondidas y juego con mis muñecas. • El reggaetón y la bachata. 	

- para jugar.
- La tablet.
- Para jugar.
- Todos los días.
- 10 minutos al día.
- No, mis papás no me están viendo.
- La tablet.
- Me gusta jugar.
- Yo la utilizo bien.
- No. *No.
- Por ahí veces me duele la cabeza.
- Se deben usar para leer.

Nombre : Nicolás Gutiérrez Villareal	Edad: 9 años
Cuarto grado	Actitud durante la entrevista: seguro.
<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? • ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? <p>¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC?</p> <p>Respuestas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En descanso me gusta jugar, en mi tiempo libre a veces me invitan a play y jugar fútbol. 2. La composeta, me gusta city tv y discovery kids. 3. Halo y en el celular mycraft, fútbol, las escondidas, fútbol americano, la lleva, la lleva congelada. 	

4. Nicky jam, me gusta la canción “hasta el amanecer”.
5. Para hacer tareas, para buscar cosas y para trabajos.
6. El celular, el computador y el play.
7. Los uso para jugar y a veces el computador para jugar y el internet para investigar culebras como el guio.
8. Todos los días
9. A veces dos horas o a veces media hora.
10. Ellos me los quitan porque son ellos los que me los prestan,
11. El celular.
12. Jugar mycraft.
13. Yo los entiendo bien, soy muy experto.
14. Se escribir bien pero un poco lento.
15. Yo busco cosas que no conozco, eso significa entonces que si, enseñan. Aprendo cosas interesantes.
16. La radiación, la música y tanto jugar le da a uno radiación. Tener cuidado porque a veces hay unos niños se meten al programa y a veces conocen a unos señores que colocan fotos que dicen que ellos son bonitos y son violadores.
17. Que le escriban a personas que uno conozca, que se usen para que les envíen tareas y en facebook para que le envíen mensajes si alguien murió o algo.

Nombre: Johan Ezequiel Flórez Bonilla.	Edad: 9 años
Cuarto grado	Actitud durante la entrevista: seguro.
<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? 	

• ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?

¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC?

Respuestas

1. En recreo jugar, en el barrio juego a hacer carreras en bicicleta con otros compañeros, me gusta jugar bomberos en la tablet.
2. Un showmax, discovery kids y discovery channel.
3. A mí me gusta el juego de manejar trenes.
4. Me gusta “tu chapa”, me gusta escuchar a diomedes díaz.
5. Para comunicarse, para hacer tareas, para jugar.
6. El celular, yo lo traigo a veces a la escuela.
7. Para comunicarme con mi mamá.
8. Yo no utilizo el celular, lo descargo y lo guardo, llevo sin usarlo tres días.
9. No casi media hora.
10. Si, mis papás me lo regulan.
11. El celular.
12. En internet me gusta buscar videos de chistes.
13. No.
14. Yo para escribir a veces tengo dificultades.
15. Sí, porque yo esto mi mamá me dice que deje el celular un momento y yo lo deajo.
16. Que se pueden en el internet se pueden unir violadores y secuestrar a los niños, se le puede quemar la vista a uno.
17. No utilizarlos tanto, para mí se deben hacer tareas.

Nombre: Diego Estiven Buendía Gómez	Edad: 7 años
Segundo grado	Actitud en la entrevista: dudoso, retraído
<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? 	

- ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)?
 - ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
 - ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
- ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC?

Respuestas

1. Jugar con los niños, compartir.
2. La 24, docky y sam y sus amigos.
3. Jugar el escondite, jugar a la lleva... me gusta jugar en la tablet pero ya se me dañó artos juegos que yo veía.
4. Todas las músicas, canciones como la chapa, el serrucho, cantante: pipe bueno.
5. Para jugar y para hacer tareas.
6. Ni uno, el único que usaba era el computador pero ahora no porque el computador lo tiene mi tío.
7. Para jugar.
8. Todos los días.
9. Cuando iba a almorzar y cuando iba a cenar lo usaba.
10. No, porque estamos allá donde mi abuelo viviendo y entonces cuando yo tenía mi hermanito me acompañaba donde mi tío a usarlo.
11. El televisor.
12. Hacer tareas y jugar.
13. No.
14. Si, no sé escribir en el teclado.
15. No, hay que cuidar las cosas que hay y no dañar el medio ambiente, no aportan a la educación porque no.
16. Los juegos que yo jugaba eran malos, eran que yo cogía un arma cogía una moto y me iba, cuando jugaba me dolía la cabeza y me mareaba.
17. Para hacer tareas y jugar.

Nombre: Oswald Leandro Villarreal Rodríguez	Edad: 7 años
Segundo grado	Actitud en la entrevista: seguro
Preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? 	

- ¿Cuántas horas utilizas las TIC?
- ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC?
- ¿Cuál es la TIC que más usas?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC?
- ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC?
- ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)?
- ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
- ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
- ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC?

Respuestas

1. Jugar caza lobos y el gato con el lobo.
2. Pacman.
3. Transformes.
4. Reggaetón, me gustan todas las canciones de maluma.
5. Para comunicarse?
6. Computador, tablet, celular.
7. Para comunicarnos y hacer tareas.
8. Una vez a la semana.
9. Media hora.
10. Sí, mi mamá a quien siempre le tengo que pedir permiso, mi papá y mis abuelos.
11. computador.
12. Jugar, ver videos, investigar.
13. No.
14. No.
15. No, porque a veces aparecen cosas groseras.
16. Violencia, ser agresivos, me duelen los ojos.
17. Para investigar tareas y para utilizarlo en las ocasiones en que uno necesite hacer algo.

Nombre: María Alejandra Polaina Tapiero	Edad: 8 años
Cuarto grado	Actitud en la entrevista: dudosa y tímida
Preguntas	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? 	

- ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad?
- ¿Para qué usas las TIC?
- ¿Cuántas veces a la semana los utilizas?
- ¿Cuántas horas utilizas las TIC?
- ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC?
- ¿Cuál es la TIC que más usas?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC?
- ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC?
- ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)?
- ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
- ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
- ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC?

Respuestas

1. Jugar al escondite, veo televisión.
2. Discovery kids, docky.
3. Patetarro.
4. Bachata.
5. Para hacer tareas, para jugar.
6. Esto.. El computador.
7. Lo uso para hacer tareas.
8. Cuando nos ponen a hacer tareas todos los días.
9. Dos horas.
10. No.
11. El computador.
12. Escribir.
13. No, lo uso bien.
14. En el teclado escribo bien.
15. No, porque eso nos puede hacer daño y me pueden quitar la inteligencia.
16. Para la imagen personal, como cosas malas... así.
17. Deberían ofrecer cosas buenas, como mandarle cosas buenas a las personas como feliz cumpleaños.

Nombre: Ariana Lucia Bonilla Suárez	Edad: 10 años
Cuarto grado	Actitud en la entrevista: retraída e insegura
Preguntas	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? 	

- ¿Qué género musical te gusta?
- ¿Para qué sirven las TIC?
- ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad?
- ¿Para qué usas las TIC?
- ¿Cuántas veces a la semana los utilizas?
- ¿Cuántas horas utilizas las TIC?
- ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC?
- ¿Cuál es la TIC que más usas?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC?
- ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC?
- ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)?
- ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué?
- ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC?
 - ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC?

Respuestas

1. Ver televisión o ir a patinar.
2. Discovery kids., my little ponny y pacman.
3. Jugar a la mama.
4. Las de shaira y las de shakira.
5. Para buscar trabajos, tareas y buscar en internet.
6. El computador.
7. Para jugar juegos free y buscar canciones.
8. Todos los días.
9. Dos horas.
10. Mis amigas.
11. El computador.
12. Jugar, escuchar música y hacer tareas en el computador y a veces leo.
13. No.
14. No.
15. Pues... más o menos porque en el computador se la pasa jugando y se pone a escuchar música en vez de hacer tareas.
16. En facebook, mi mamá no me deja tenerlo porque eso da para violaciones. Dolores de cabeza.
17. Pues... para...

Nombre: Julián Camilo Camacho Ramírez	Edad: 9 años
Cuarto grado	Actitud durante la entrevista: seguro
<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? • ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? • ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC? <p>Respuestas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ver películas, jugar, estudiar, eh... 2. Mi programa favorito es caracol, veo tu voz estéreo, mujeres al límite. 3. Uno de xbox. 4. Me gusta una canción la de materialista de silvestre dangond. 5. Para hacer tareas, para hablar con otra persona y para jugar. 6. El xbox y el celular. 7. Para jugar. 8. Los cinco. 9. Por ahí de una de la tarde hasta las ocho cuando no tengo tareas. 10. No señor. 11. El celular. 12. Tareas y jugar. 13. No. 14. No. 15. Sí señor, porque podemos aprender con videos... 16. Quedarse toda la noche despierto con el celular, dañarle los ojos a uno. Dejarlo enfermo. 17. Para hacer tareas o para trabajos. 	

Carlos Alberto Caviedes Cuéllar	Edad: 10 años
Cuarto grado	Actitud durante la entrevista: indispueto.
<p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre o de descanso? • ¿Cuál es el programa de televisión favorito? • ¿Cuál es tu juego favorito? • ¿Qué género musical te gusta? • ¿Para qué sirven las TIC? • ¿Qué TIC utilizas en tu cotidianidad? • ¿Para qué usas las TIC? • ¿Cuántas veces a la semana los utilizas? • ¿Cuántas horas utilizas las TIC? • ¿Tienes acompañamiento cuando usas las TIC? • ¿Cuál es la TIC que más usas? • ¿Qué es lo que más te gusta hacer en las TIC? • ¿Tienes dificultades con la utilización de las TIC? • ¿Tienes dificultades cuándo utilizas las TIC en las que puedes escribir de forma táctil o en teclado, (computador, Tablet y celular)? • ¿Crees que las TIC aportan a tu educación, por qué? • ¿Qué consecuencias puede traer el mal uso de las TIC? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál crees que debe ser el uso de las TIC? <p>Respuestas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jugar futbol y jugar a la lleva. 2. Kipodousky. 3. Fútbol y juegos free. 4. El reggaetón y cantante maluma. 5. Para hacer tareas, para escuchar música. 6. El celular. 7. Para escuchar música y jugar. 8. Dos días cuando mi mamá viene. 9. Una hora. 10. Sí, de mi mamá. 11. El celular. 12. Para jugar y escuchar música. 13. No. 14. no 15. Sí, para las tareas. 16. De pronto si uno está mucho en el celular a uno le duelen los ojos. 17. Deben usarse para hacer tareas, para multiplicar y dividir. 	

Tabla 6. Sistematización De Prácticas Pedagógicas

Área de conocimiento : educación física	Curso: primero a quinto
Registro prácticas pedagógicas	Análisis cualitativo
	Clase grupal de educación física realizada en el patio de juegos del plantel educativo, con profesores y estudiantes de todos los grados del colegio, se realizó entre las 6:30 am hasta las 7:30 am. Se realiza la clase dos días en la semana.
1. los estudiantes están atentos durante el desarrollo de la clase	Sí, están participando.
2. los estudiantes cuentan con los elementos básicos como cuaderno y lápiz	Se utilizan herramientas como balones, conos, sillas, laso para saltar
3. El maestro toma la iniciativa para dar inicio a las actividades de clase	Sí, promueve actividades.
4. El trabajo que propone el maestro es participativo y colaborativo. (Relaciones horizontales)	Sí, los niños están muy activos.
5. La relación docente-estudiante es tensa o conflictiva (Relaciones verticales)	No, es amena.
6. Promueve la Lectura y las consultas bibliográficas	No aplica
7. Realiza ejercicios para fortalecer la escritura de los estudiantes	No aplica
8. Es creativo y utiliza metodológicamente diferentes herramientas para fortalecer la lectura y escritura de los niños	Sí, con rondas, canciones y dinámicas.
10. Promueve espacios de comunicación con los estudiantes	A través de los juegos se establecen lazos de comunicación entre los estudiantes
10. Utiliza la tecnología como herramienta pedagógica	No aplica
12. Desarrolla su trabajo pedagógico en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase como sala de sistemas y audiovisuales.	Sí, en el patio de juegos del salón.

12. Promueve la participación activa de los estudiantes (discusiones, mesas redondas, comentarios, interpelaciones)	Sí, rondas grupales, actividades y ejercicio.
13. Los estudiantes cumplen con las tareas asignadas en anteriores clases.	No aplica

Área de conocimiento: todas	Curso: segundo
Registro prácticas pedagógicas	Análisis cualitativo
	Clase llevada de 6:30 am hasta las 12:00 am, todas las clases son con la misma docente, quien a su vez es directora de grupo, en este salón hay nueve estudiantes, dos mujeres y siete hombres.
1. los estudiantes están atentos durante el desarrollo de la clase	Sí, realizan conversación sobre el tema estudiantes y profesora. Los niños hacen preguntas a la profesora sobre el tema.
2. los estudiantes cuentan con los elementos básicos como cuaderno y lápiz	Sí, además cartilla de matemáticas, castellano, ciencias sociales y ciencias naturales. Y diccionario de inglés.
3. El maestro toma la iniciativa para dar inicio a las actividades de clase	Sí, inicia con la fecha del día y posterior da inicio con la explicación del nuevo tema que se va a desarrollar en la clase.
4. El trabajo que propone el maestro es participativo y colaborativo. (Relaciones horizontales)	Sí, la docente expone el tema, hace preguntas, realiza actividades en el tablero y taller de la cartilla. Entre estudiante y docente se desarrollan las actividades los estudiantes preguntan y la profesora explica y colabora en el desarrollo de las actividades en clase. También se realiza lectura compartida entre estudiantes.
5. La relación docente-estudiante es tensa o conflictiva (Relaciones verticales)	No
6. Promueve la Lectura y las consultas bibliográficas	Sí, en el plan lector, tareas para la casa y actividades a desarrollar en clase y asignadas en las cartillas.
7. Realiza ejercicios para fortalecer la escritura de los estudiantes	Sí, en el tablero y en tareas.

8. Es creativo y utiliza metodológicamente diferentes herramientas para fortalecer la lectura y escritura de los niños	El plan lector y cuaderno preescritura.
9. Promueve espacios de comunicación con los estudiantes	Sí, en el transcurso de cada clase.
10. Utiliza la tecnología como herramienta pedagógica	No, solo cartilla y tablero.
11. Desarrolla su trabajo pedagógico en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase como sala de sistemas y audiovisuales.	Se desarrollan actividades rompehielos.
12. Promueve la participación activa de los estudiantes (discusiones, mesas redondas, comentarios, interpelaciones)	Sí, grupos de discusión, comentarios, apreciativos y críticos.
13. Los estudiantes cumplen con las tareas asignadas en anteriores clases.	Si

Área de conocimiento: todas	Curso: tercero
Registro prácticas pedagógicas	Análisis cualitativo
	Clase llevada de 6:30 am hasta las 12:00 am, todas las clases son con la misma docente, quien a su vez es directora de grupo, en este salón hay ocho estudiantes. Tres mujeres y cinco hombres.
1. los estudiantes están atentos durante el desarrollo de la clase	Sí, hay mucha participación y conversación entre estudiantes y profesora. En algunas materias los estudiantes dicen que hay mucho trabajo en clase.
2. los estudiantes cuentan con los elementos básicos como cuaderno y lápiz	Sí, además cartilla de matemáticas, castellano, ciencias sociales y ciencias naturales. Y diccionario de inglés.
3. El maestro toma la iniciativa para dar inicio a las actividades de clase	Sí, hace preguntas sobre las actividades desarrolladas con anterioridad.
4. El trabajo que propone el maestro es participativo y colaborativo. (Relaciones horizontales)	Sí, ella toma la iniciativa y dirige estrictamente la clase, teniendo en cuenta a sus estudiantes y sus apreciaciones.
5. La relación docente-estudiante es tensa o conflictiva (Relaciones verticales)	No, aunque la maestra es estricta no hay relaciones conflictivas.

6. Promueve la Lectura y las consultas bibliográficas	Sí, en el plan lector, tareas para la casa y actividades a desarrollar asignadas en las cartillas.
7. Realiza ejercicios para fortalecer la escritura de los estudiantes	Sí, en el tablero para realizar ejercicios.
8. Es creativo y utiliza metodológicamente diferentes herramientas para fortalecer la lectura y escritura de los niños	Sí, crucigramas, dibujos. El plan lector y cuaderno preescritura.
10. Promueve espacios de comunicación con los estudiantes	Sí, al inicio o al final de cada actividad desarrollada.
10. Utiliza la tecnología como herramienta pedagógica	No, solo cartilla y tablero.
11. Desarrolla su trabajo pedagógico en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase como sala de sistemas y audiovisuales.	Se desarrolla una actividad rompehielos, luego en el salón en la mayoría del tiempo.
12. Promueve la participación activa de los estudiantes (discusiones, mesas redondas, comentarios, interpelaciones)	Sí, grupos de discusión, comentarios, apreciativos y críticos.
13. Los estudiantes cumplen con las tareas asignadas en anteriores clases.	No todos, en castellano algunos no llevaron la tarea, en ciencias no llevaron la actividad de la cartilla, algunos estudiantes hacen copia de tareas en el salón, nadie hizo la tarea asignada sobre los ejercicios de matemáticas. Hay dos estudiantes que en algunas clases no les gusta trabajar.

Área de conocimiento : todas	Curso: cuarto
Registro prácticas pedagógicas	Análisis cualitativo
	Clase llevada de 6:30 am hasta las 12:00 am, todas las clases son con la misma docente, quien a su vez es directora de grupo, el grupo esta compuesto por nueve estudiantes, tres mujeres y seis hombres.
1. los estudiantes están atentos durante el desarrollo de la clase	Sí, hay preguntas que nacen de la curiosidad sobre el tema.
2. los estudiantes cuentan con los elementos básicos como cuaderno y lápiz	Sí, además cartilla de matemáticas, castellano, ciencias sociales y ciencias naturales. Y diccionario de inglés.

3. El maestro toma la iniciativa para dar inicio a las actividades de clase	Sí, propone el tema y permite que se genere participación.
4. El trabajo que propone el maestro es participativo y colaborativo. (Relaciones horizontales)	Sí, los estudiantes se interesan en el tema.
5. La relación docente-estudiante es tensa o conflictiva (Relaciones verticales)	No, es tranquila.
6. Promueve la Lectura y las consultas bibliográficas	Sí, a través de las cartillas que cada uno posee durante la clase.
7. Realiza ejercicios para fortalecer la escritura de los estudiantes	Sí, en el tablero y los niños anotan.
8. Es creativo y utiliza metodológicamente diferentes herramientas para fortalecer la lectura y escritura de los niños	Sí, a través del ejercicio grupal y la participación. El plan lector y cuaderno preescritura.
9. Promueve espacios de comunicación con los estudiantes	Sí, hay espacios abiertos para la retroalimentación.
10. Utiliza la tecnología como herramienta pedagógica	No, solo tablero, cuaderno, lápiz y cartilla.
12. Desarrolla su trabajo pedagógico en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase como sala de sistemas y audiovisuales.	No, sólo en el salón de clases, pero antes de iniciar hay una actividad rompehielos.
12. Promueve la participación activa de los estudiantes (discusiones, mesas redondas, comentarios, interpelaciones)	Sí, comentarios, interpelaciones.
13. Los estudiantes cumplen con las tareas asignadas en anteriores clases.	Sí, cumplen con los ejercicios propuestos.

Área de conocimiento : todas	Curso: quinto
Registro prácticas pedagógicas	Análisis cualitativo
	Clase con inicio a las 6:30 am y finaliza a las 12:00 m, todas las clases son dirigidas por la misma docente que a su vez es la directora de curso, en el salón solo hay dos estudiantes, un niño y una niña.
1. los estudiantes están atentos durante el desarrollo de la clase	Sí, hay mucho acercamiento con la docente.

2. los estudiantes cuentan con los elementos básicos como cuaderno y lápiz	Sí, además cartilla de matemáticas, castellano, ciencias sociales y ciencias naturales. Y diccionario de inglés.
3. El maestro toma la iniciativa para dar inicio a las actividades de clase	Sí, los estudiantes también proponen.
4. El trabajo que propone el maestro es participativo y colaborativo. (Relaciones horizontales)	Sí, hay retroalimentación y cercanía.
5. La relación docente-estudiante es tensa o conflictiva (Relaciones verticales)	No, es muy cercana y patriarcal,
6. Promueve la Lectura y las consultas bibliográficas	Sí, constantemente con las cartillas y el diccionario.
7. Realiza ejercicios para fortalecer la escritura de los estudiantes	Sí, ejercicios planteados en las cartillas que los niños rellenan y responden.
8. Es creativo y utiliza metodológicamente diferentes herramientas para fortalecer la lectura y escritura de los niños	El plan lector y cuaderno preescritura.
9. Promueve espacios de comunicación con los estudiantes	Sí, la relación comunicativa es cercana. Hay retroalimentación y preguntas frecuentes.
10. Utiliza la tecnología como herramienta pedagógica	No.
11. Desarrolla su trabajo pedagógico en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clase como sala de sistemas y audiovisuales.	No.
12. Promueve la participación activa de los estudiantes (discusiones, mesas redondas, comentarios, interpelaciones)	Sí, comentarios, discusiones.
13. Los estudiantes cumplen con las tareas asignadas en anteriores clases.	Sí, cumplen con los ejercicios asignados.

Tabla 7. Registro de observaciones

Diario de campo - aplicación de observación participante		
Categorías	Fecha y Grado	Observaciones
Tecnologías de la Información y la comunicación	Grado 2 a 5 18 al 22 de abril del 2016	<ul style="list-style-type: none"> - El colegio cuenta con tres computadores, pero estos no funcionan. Por lo tanto no tienen sala de informática. - A un estudiante de cuarto grado, una docente le decomisó un celular por usarlo en clases, el niño manifiesta que no se los dejan usar para motivos académicos o de entretenimiento. Y en general los estudiantes afirman lo mismo. - Los docentes afirman en clase que es prohibido el uso de celulares y tablet en el colegio; ya que es un distractor académico. - Se evidencia que dentro del proceso académico, las docentes no implementan las TIC en el aula, las clases de informática, se basan en conocer el computador y sus partes. - Los docentes no ejercitan actividades dentro ni fuera del colegio, para creación de contenidos digitales. - Los docentes dentro del aula, no brinda clases con temáticas que incentiven a la utilización de las TIC, como herramienta educativa. - El colegio no cuenta con medios informativos escritos o audiovisuales
Prácticas Pedagógicas	Grado 2 a 5 18 al 22 de abril del 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes son participativos, hay retroalimentación en las clases, los niños están atentos a las directrices de sus profesores. - La relación docente – estudiante es amena y afectuosa, no se evidenciaron ambientes hostiles en las clases observadas. - Encontramos que a través del plan lector incentivan la lectura y escritura de los estudiantes: esta metodología consiste en dos horas diarias semanales en cada uno de los salones, los niños adoptan se ubican acostados, reposan la cabeza sobre una almohada (la cual con el apoyo e iniciativa docente las personalizaron con los nombres). Ellos se turnan para realizar lectura y posterior socialización entre todos de lo escuchado. Los niños manifestaron gran agrado con estas jornadas de lectura.

Lectoescritura	Grado 2 a 5 18 al 22 de abril del 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Se revisaron los cuadernos de los estudiantes y se evidencio que en las actividades en clase y tareas realizadas, las docentes no llevan a cabo temáticas que incentiven al sentido y pensamiento crítico social frente a su contexto. - La lectura y escritura es básica, se enseña un nivel normal frente a la interpretación y comprensión lectora. No se realizan análisis fuera del contexto educativo. - Algunos estudiantes del grado tercero, no presentan las tareas ni cumplen con los compromisos adquiridos en clases anteriores. - Los docentes no emplean metodologías basadas en los gustos e intereses de los estudiantes, para la creación de contenidos - En diálogos en la aplicación de los talleres con los estudiantes, encontramos que no se incentivan a crear contenidos escritos o a leer por iniciativa propia. Manifiestan que solo lo realizan por responsabilidad académica y cuando desarrollaron temas libres fueron más creativos y realizaron las actividades con más gusto. En ese sentido, nos comentaron que en sus hogares tampoco se les incentiva el gusto por la lectura.
----------------	--	--

Tabla 8. Sistematización De Prácticas De Lectoescritura

<p>Actividad 1: el rey de los elementos</p> <p>Se hizo la actividad grupal con los niños de segundo a quinto, todos participaron activamente, algunos tuvieron dificultades al momento de responder.</p> <p>Actividad 2: escritura de cuentos</p> <p>Algunas descripciones de las actividades aplicadas a los estudiantes de segundo a quinto grado:</p> <p>Actividad 2: el niño es muy creativo en la creación de dibujos, pero poco propenso a escribir, su nivel de escritura es media, con ausencia de signos de puntuación.</p> <p>Actividad 2: escritura entendible, poca creatividad en la realización de dibujos.</p> <p>Actividad 2: buen nivel de escritura, con un nivel medio de signos de puntuación.</p> <p>Actividad 2: nivel medio de escritura, ausencia de signos de puntuación, ausencia de uso de la h.</p> <p>Actividad 2: escritura legible, no hay uso de comas ni puntos.</p> <p>Actividad 2: nivel medio de escritura, buen uso de signos de puntuación.</p>
--

Actividad 2: nivel medio de escritura, unión de dos palabras en una sola, problemas con la ortografía y signos de puntuación.

Actividad 2: mucha creatividad en la realización de dibujos, nivel de escritura media con ausencia de signos de puntuación

Actividad 2: escritura entendible con ausencia de signos de puntuación.

Bajo nivel de escritura, el niño confunde e uso de algunas letras, como la v con la b, la e con la i, ausencia de signos de puntuación.

Escritura poco legible, combina palabras en una sola, ausencia de signos de puntuación.

Actividad 2: creatividad en el dibujo, escritura media y uso medio de signos de puntuación

Actividad 3: jugando con letras

Algunas descripciones de las actividades aplicadas a los estudiantes de segundo a quinto grado:

Lectura actividad tres: escritura entendible, no hay uso de signos de puntuación. Nivel de lectura media, buena pronunciación.

Actividad 3: buen nivel de escritura, entendible, falta de uso de signos de puntuación.

Actividad tres: la niña tiene un nivel medio de escritura con ausencia de signos de puntuación.

Actividad tres: escritura entendible, ausencia de signos de puntuación.

Lectura actividad 3: escritura media, el niño no terminó la actividad.

Actividad 3: el niño es poco participativo y no la terminó, tiene un nivel medio de escritura con uso correcto de signos de puntuación.

Actividad tres: la niña usa signos de puntuación, confusión en el uso de b con v, falta de separación entre palabras.

Lectura actividad 3: correcto uso de signos de puntuación, escritura entendible.

Lectura actividad 3: escritura entendible, correcto uso de signos de puntuación.

Buena lectura y pronunciación

Lectura actividad 3: buena escritura, ausencia de signos de puntuación. Mala pronunciación, lenta lectura del texto.

Actividad 3: escritura entendible, errores ortográficos y ausencia de signos de puntuación.

Lectura fluida, buena pronunciación

Actividad 3: escritura entendible, pero con problemas de puntuación, confusión de la ll con y.

Actividad 3: escritura poco entendible y ausencia de signos de puntuación.

Actividad 3: buen nivel de escritura, correcto uso de signos de puntuación. Creatividad en sus dibujos.

Actividad 3: buen nivel de escritura, ausencia de signos de puntuación.

Actividad 3: escritura poco legible, no hay uso de signos de puntuación.

Actividad 3: bajo nivel de escritura, poco entendible, falta de organización y de signos de puntuación.

Actividad 3: falta de organización en la escritura, la cual es poco legible, ausencia de signos de puntuación.

Actividad 3 y 5: el niño tiene un nivel medio de escritura, ausencia de signos de puntuación.

Actividad 3, el niño no terminó la actividad, tiene un nivel medio de escritura con ausencia de signos de puntuación.

Aunque el niño no terminó la actividad tres, tiene un nivel de escritura medio, con alguna ausencia de signos de puntuación y la falta de uso de la letra h.

Actividad 4. La magia de los cuentos

Algunas descripciones de las actividades aplicadas a los estudiantes de segundo a quinto grado:

Lectura actividad 4: un poco entrecortada pero fluida y entendible.

Lectura actividad 4: lectura lenta, pronunciación media.

Lectura actividad cuatro: nivel de lectura lenta, buena pronunciación.

El niño no es muy participativo en las actividades, en algunas no quiso trabajar.

Dibujo actividad 4: creativo y acorde al cuento que leyó.

Lectura de cuentos: fluida, buena pronunciación.

Lectura actividad 4: buena lectura y pronunciación entrecortada

Lectura de cuento actividades: lectura y pronunciación entrecortada pero fluida y entendible

Dibujo actividad 4: creativo y uso de la escritura como ambientación para el mismo.

Lectura actividad 4: buena lectura del cuento y buena pronunciación.

Actividad 4: buena pronunciación y lectura fluida.

Actividad 4: lectura fluida y buena pronunciación. Dibujo: poco creativo, el niño no realizó un dibujo acorde a la lectura de su cuento.

Actividad 5: continuemos el cuento

Algunas descripciones de las actividades aplicadas a los estudiantes de segundo a quinto grado:

Actividad 5: nivel medio de escritura, ausencia de uso de la h, ausencia de signos de puntuación.

Actividad 5: nivel medio de escritura, con ausencia de signos de puntuación.

Actividad 5: nivel bajo de escritura, ausencia de signos de puntuación.

Actividad 5: escritura media, con ausencia de signos de puntuación

Actividad 5: escritura legible, con ausencia de signos de puntuación ausencia de uso de la h.

Actividad 5: nivel medio de escritura con ausencia de signos de puntuación

5: buen nivel de escritura con ausencia de signos de puntuación

Actividad 5: nivel bajo de escritura, ausencia de signos de puntuación.

Actividad 6: comprensión lectora

Las respuestas correctas a las preguntas de comprensión lectora oscilan entre 13 y 5, en la mayoría de estudiantes de segundo a quinto grado.

Conclusión: los niños de grado 5 tienen un buen nivel de lectura y escritura, pero con carencias en el uso de signos de interrogación.

Los niños de grado cuarto tienen bajos índices de participación en actividades de escritura y lectura, poseen un nivel medio de escritura y lectura con carencias en el uso de signos de puntuación y uso de la h.

Los niños de grado tercero, demuestran desinterés en la realización de algunas actividades. La mitad del grupo son creativos y disciplinados. La lectura en general del grupo es buena. En escritura hace falta redacción, ortografía y caligrafía.

Los niños de grado segundo son participativos, algunos trabajan lento, y les hace falta creatividad a algunos estudiantes. Falta reforzar lectura y escritura.

En general los niños utilizan los TIC para entretenimiento y pocas veces para realizar tareas, ya que sus padres son los que hacen estas búsquedas en las herramientas tecnológicas.